

INFORME ESPECIAL

EL SECUESTRO BAJO LA LUPA

✓La declaración de Rodríguez Saa
✓Los detalles de lo ocurrido
✓La carta de la extorsión
✓La situación judicial
✓El hilo político
✓Amenazas a los periodistas

Declaran inocente al violador de su esposa que terminó castrado

Página /16

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, jueves 11 de noviembre de 1993

Año 7-Nº 1988-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $6.50

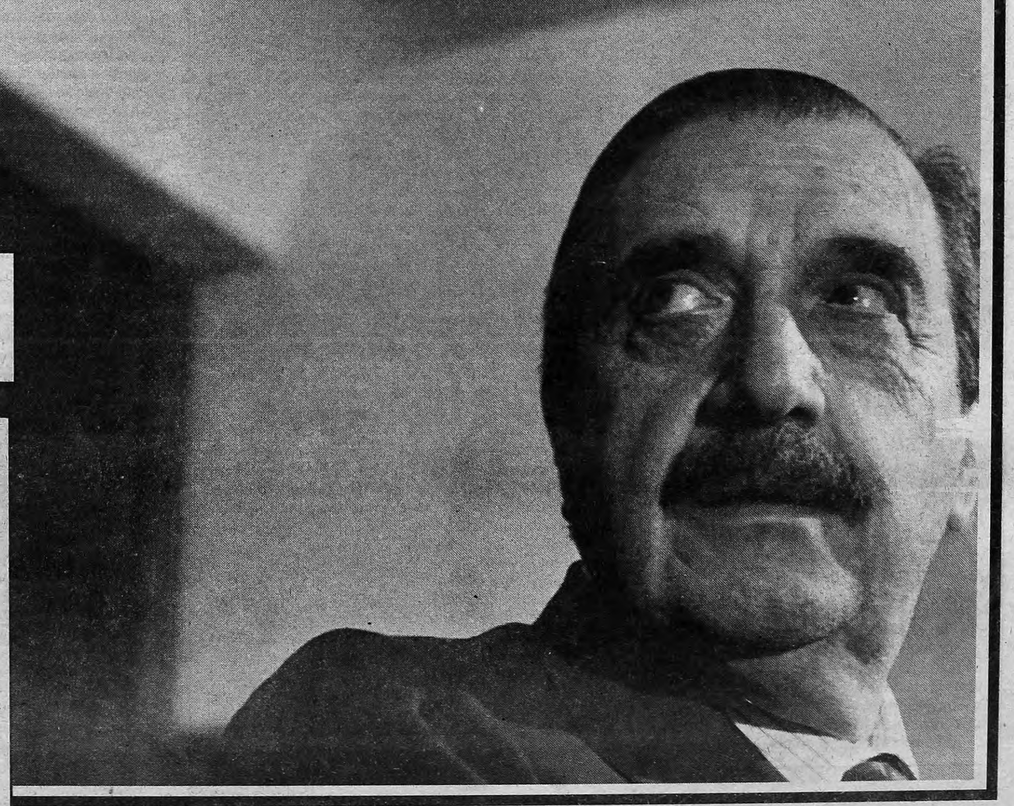
LA REELECCION

Alfonsín aseguró que "hay posibilidades de llegar a un acuerdo", pero que si se mantiene la consulta "la negociación terminó aquí mismo". El Gobierno ratificó el plebiscito

Página 2/3

"SI HAY PLEBISCITO SE ACABO EL DIALOGO"

A. Amdan



19 Poroto, el Perot mexicano, *por Carlos Fuentes*

32 Barrio, barrio, *por Juan Gelman*

OPORTUNO

El concejal Jorge Pirra acababa de asumir, con el voto unánime de la mesa directiva, como presidente del Comité Nacional de la Unión del Centro Democrático, el partido que alguna vez Alvaro Alsogaray soñó como alternativa al peronismo y al radicalismo. Más que conforme, el remplazante de Jorge Aguado, quien renunció por "motivos personales", creyó oportuno el momento para reafirmar sus más íntimas convicciones partidarias: "Mi llegada al máximo cargo de la UCeDé no invalida en absoluto mi posible pase al justicialismo. Todo lo contrario, las conversaciones en ese sentido van por buen camino y en forma cada vez más acelerada".

AFIRMO QUE NO HABRA ACUERDO SI HAY PLEBISCITO. MENEM

LAS APUESTAS DE



Alfonsín afirmó que "se puede lograr un acuerdo" para modificar la Constitución, pero aseguró que "si hay plebiscito, el diálogo por la reforma se acaba aquí mismo". Las respuestas del oficialismo llegaron rápido: el propio Carlos Menem se encargó de ratificar la realización de la consulta. El ex presidente, además, continuó absorbido por la dura interna que definirá la conducción de la UCR.

–*¿Y qué pasará si el Gobierno mantiene el plebiscito?* –preguntó un cronista al promediar la conferencia de prensa.

–Si no se levanta el plebiscito, no hay posibilidad de acuerdo –respondió con rapidez Raúl Alfonsín y, dos minutos después, volvió a colocar el acento en el mismo lugar: "Si hay plebiscito, el diálogo por la reforma se acabó aquí mismo".

Tan tajante fue el ex presidente radical –que mañana buscará reinstalarse en la jefatura de su partido– que el rumor se disparó veloz consignando la suspensión de la consulta popular como signo evidente de que la negociación secreta entre Alfonsín y Carlos Menem derivará en el sí radical a la reforma de la Constitución. Sin embargo, las señales del Gobierno fueron exactamente contrarias, empezando por el propio Presidente, quien dijo que "el 21 va a quedar bien en claro la voluntad reformista del pueblo". El secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, opinó que el plebiscito es "inamovible". Lo mismo sostuvieron el gobernador bonaerense –y titular interino del PJ– Eduardo Duhalde, el operador menemista Alberto Kohan y el secretario legal y técnico, Carlos Corach. Este último agregó que "no hay incompatibilidad entre plebiscito y diálogo con el radicalismo". Dos hipótesis confluyeron para el endurecimiento de la posición oficial, según se explicó en la Casa Rosada: una, ya difundida, opera sobre el convencimiento de que sólo es conveniente levantar el pie del acelerador el día en que los diputados radicales voten la necesidad de la reforma. La otra, pone en duda que Alfonsín pueda superar todos los escollos que le opone la interna radical, tanto en la elección del jefe partidario como en una eventual convocatoria a la Convención Nacional de la UCR para que revise el mandato opositor a la reforma (ver nota aparte).

A media tarde, en los salones del Hotel Bauen donde instaló su comando de campaña para la elección del Comité Nacional de la UCR, Alfonsín protagonizó una conferencia de prensa que "blanqueó" el encuentro secreto que mantuvo el jueves pasado, en la casa del ex canciller Dante Caputo, con Carlos Menem. Después de tres días de negar enfáticamente la realización de ese encuentro, Alfonsín admitió ayer su existencia y confirmó que participaron también Mario Losada y Enrique Nosiglia (por el lado radical) y Eduardo Duhalde, Eduardo Bauzá y Luis Barrionuevo (por el oficialismo).

La rueda de prensa fue una especie de calesita que giró sobre los mismos temas: el sorpresivo ímpetu de Alfonsín por consensuar la reforma de la Constitución, las razones del ocultamiento del cónclave, los ejes de la negociación y el posicionamiento del ex mandatario en la interna radical. Con algún desplante típico en él, como cuando le gritó a una cronista "¡pero hija de Dios, cómo me va a preguntar eso!" o cuando calificó como "una tontería" a la pregunta de otro cronista, Alfonsín produjo estas definiciones:

Reserva: "Todos necesitábamos la reserva del encuentro, porque estas cosas no se pueden hacer con una bocina delante".

Reforma: "Se puede lograr un acuerdo, porque ahora estamos discutiendo el proyecto por el que tantos años hemos luchado, estamos hablando de sacar de la escena el engendro que votó el Senado, ¿les parece poco cambio? Estamos muy esperanzados con solucionar temas de la Justicia mediante el consejo de la magistratura y los jury de enjuiciamiento".

Plebiscito: "Si hay plebiscito el diálogo termina aquí mismo. Antes de la reunión con el Presidente, nosotros interpretamos que si se seguía este camino íbamos a un rumbo de colisión nacional. El plebiscito podía ser un intento de justificar alguna cosa rara en la Cámara de Diputados como la votación de la reforma con dos tercios de los presentes. Eso no lo íbamos a tolerar. Así, íbamos al desencuentro con gran riesgo para la democracia. Por eso fuimos a la reunión del jueves pasado. Si esperábamos hasta el plenario del Comité Nacional [en el que Alfonsín intentará

"Pacto de caballeros"

Luego de dos días de desmentidas, el Gobierno y la UCR reconocieron que Carlos Menem y Raúl Alfonsín se reunieron el último jueves en la casa del ex canciller radical Dante Caputo. El secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, y el vocero personal de Alfonsín, Simón Lázara, fueron los encargados de confirmar lo que todos daban por confirmado. Lázara dijo que el encuentro se había intentado ocultar "porque había un compromiso de reserva con el Gobierno".

Sin embargo, tanto Lázara como Bauzá negaron haber dado a publicidad el encuentro. "Por las consecuencias que tuvo, es evidente que no hemos sido nosotros", dijo Lázara. El vocero de Alfonsín no desperdició la oportunidad para castigar a los sectores internos del radicalismo que se opusieron al encuentro. "Lo más gracioso –dijo Lázara– es que quienes están en las antípodas nuestras y acordaron temas políticos con el Gobierno sean los que acusan a Alfonsín de traicionar al partido".

Algo más ambiguo, Bauzá dijo que la reserva obedecía a un "pacto de caballeros", aunque finalmente decidió romperse ante el estado público que tomó el tema.

Liberados de todo pacto de silencio, los edecanes de los líderes del Gobierno y la oposición especificaron que en la casa de Caputo, en Olivos, estuvieron presentes Carlos Menem, Eduardo Duhalde, Eduardo Bauzá y el dirigente gastronómico Luis Barrionuevo por el Gobierno. Raúl Alfonsín, Mario Losada –titular de la UCR– y el ex minstro de Interior Enrique Nosiglia componían la delegación radical.

T. Valdez



Almuerzo con factura histórica

La reforma constitucional "no es cosa nueva, está instalada en el seno de nuestra comunidad, yo diría desde 1948, cuando nuestro movimiento propuso la reforma de la Constitución que desembocó en la de 1949. El resto de la historia es bastante conocida, con la oposición también del radicalismo en aquella época; con el beneplácito del radicalismo cuando se derogó por decreto la Constitución de 1949; y con el radicalismo participando en la reforma de la Constitución en 1957, convocada por un bando militar con la proscripción de nuestro movimiento". A pesar de la apertura de las negociaciones con la UCR, el presidente Carlos Menem incluyó ayer este párrafo en el discurso que pronunció durante el almuerzo organizado para agasajar a los senadores que votaron a favor del proyecto de modificación de la Carta Magna.

El almuerzo de agradecimiento fue ofrecido por Menem en Olivos, hasta donde llegaron los senadores encabezados por el titular de la Cámara, Eduardo Menem. También estuvieron presentes Oraldo Britos, Antonio Cafiero, Deolindo Bittel y Augusto Alasino. El único legislador extrapartidario invitado al agasajo fue el bloquista sanjuanino Leopoldo Bravo, cuyo voto favorable permitió al oficialismo alcanzar los dos tercios necesarios en el Senado.

"Fue una fiestita de agradecimiento, simplemente eso", se limitó a contestar el único de los comensales que detuvo su auto a la salida del encuentro, aunque prefirió mantener el anonimato. Cafiero y Alasino, en cambio, partieron raudamente de la quinta presidencial y optaron por no abundar en los detalles del asado, las empanadas, las ensaladas, el vino y el champagne con los que Menem compensó sus votos en favor de la reforma.

EL GOBIERNO NO

"Es inamovible la

"La reforma no es una obsesión mía, es un reclamo del pueblo que ya fue expresado el 3 de octubre y que va a quedar bien en claro con la convocatoria que estamos haciendo al plebiscito del 21 de noviembre", así, el presidente Carlos Menem –frente a empresarios en la Sociedad Rural (ver página 4)– le contestó a Raúl Alfonsín quien, horas antes, impusiera el levantamiento del plebiscito como condición para acordar con el Gobierno la reforma de la Constitución. Carlos Corach también ratificó la convocatoria y retrucó: "No hay incompatibilidad entre el plebiscito y el diálogo con el radicalismo". En el mismo sentido se habían pronunciado durante la mañana varios funcionarios del Gobierno: "El plebiscito es inamovible", repitieron al unísono. Sin embargo, escudados en el anonimato, algunos admitieron la posibilidad de suspender la convocatoria para el 21 de este mes, siempre y cuando haya un acuerdo previo con el radicalismo. Para los más duros, "el acuerdo" consiste en que la reforma se vote la semana próxima en Diputados. Para otros, alcanzaría con la firma de un acuerdo entre Menem y Alfonsín antes del 21. De todas maneras, el Gobierno abrió un compás de espera en su diálogo con la oposición hasta mañana, cuando se define quién se queda con la jefatura de la UCR.

"Hoy no hubo ningún contacto", afirmó ayer ante este diario uno de los negociadores alfonsinistas para la reforma de la Constitución y explicó que "todo quedó paralizado a la espera del viernes". Pero las especulaciones del Gobierno sobre el futuro del radicalismo no se congelaron. Con la hipótesis de que Alfonsín no tiene asegurada su llegada a la jefatura partidaria, se resolvió buscar canales alternativos de negociación con el angelocismo y Federico Storani. Pero en un almuerzo con senadores justicialistas, Menem ayer admitió que "le complacería" que Alfonsín gane la votación en Parque Norte, cosa que le daría continuidad a la negocación que iniciaron en la reunión entre ambos del jueves pasado.

Mientras tanto, los preparativos para el plebiscito siguieron a toda máquina en la Casa Rosada. El presidente Menem firmó ayer dos decretos (uno en el que habilita fondos al Poder Judicial y otro que autoriza horas extras en los juzgados electorales); apareció propaganda oficial en la televisión; se empezaron a distribuir las urnas; se terminaron de imprimir las boletas para la convocatoria y el Ministerio del Interior ultimó los detalles de una conferencia de prensa en la que darán a conocer toda la información sobre cómo se implementará la consulta.

"El plebiscito es inamovible", declaró el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, por la mañana. Después de la conferencia de prensa de Alfonsín, voceros de la cartera ratificaron los términos y consignaron que "la decisión de Menem es seguir adelante" con la convocatoria. Lo único que podría revertir la situación –según la misma fuente– es la firma de un acuerdo entre Menem y Alfonsín, en

RATIFICO LA CONSULTA

ALFONSIN

reasumir la jefatura partidaria] no había tiempo para frenar el plebiscito".

Reelección: "En el encuentro enfatizamos mucho la necesidad de atenuar el sistema hiperpresidencialista. A ellos no les gusta hablar de primer ministro. A mí no me importa el nombre sino la función.

–*¿Y qué le pidieron del otro lado?*

–Usted ya sabe la respuesta...

–*¿Y usted le dijo sí a la reelección?*

–Es algo que se tiene que conversar. Nosotros proponemos acortamiento del mandato y posibilidad de una reelección con una cláusula transitoria para que rija desde el próximo período. En definitiva, que decida el pueblo (a través de la elección de convencionales constituyentes). Si triunfa la tesis de reelección ahora, tendremos que aceptarlo.

Proyecto: "Estamos proponiendo un pacto democrático al Gobierno, pero el mismo empeño estamos poniendo en el llamado a converger con toda la oposición en cuestiones económicas y sociales. Mantenemos puntualmente nuestras diferencias con la política actual".

Disciplina partidaria: "Hasta hoy yo soy el único candidato conocido para el Comité Nacional. De modo que fui en ese carácter y acompañado nada menos que por el presidente actual del Partido. Es un disparate eso de que Losada fue engañado. El sabía adónde iba, con quién íbamos a hablar y aprobó todo.

–*¿Cómo habría reaccionado usted si el que iba a Olivos era De la Rúa?*

–El mismo se habrá reunido otras veces. Hay mucha gente que se reúne con mucha gente, ¿o creen que somos todos idiotas en este país? –se preguntó Alfonsín, festejado por una barra de dirigentes entre los que sobresalía el ex aliado del senador porteño Guillermo Tello Rosas.

De la Rúa es en estas horas el que más pone la cara para confrontar con Alfonsín, aunque sin ir a fondo: pese a que anteayer dijo que Alfonsín estaba "entregando" al partido, ayer desmintió que haya promovido la calificación de "fundador del radicalismo menemista" que firmaron Felipe Figuerero y Roberto Clienti, titulares del Comité y la Convención de la UCR capitalina, refiriéndose a Alfonsín. Ambos son dirigentes de tercera línea en el distrito y no firmarían un comunicado sin el visto bueno de su jefe.


A. Amdan

Raúl Alfonsín dio una conferencia de prensa para explicar su encuentro con Carlos Menem.
"Si no se levanta el plebiscito, no hay posibilidad de acuerdo", sostuvo el ex mandatario.

RETROCEDE

consulta"

el curso de la próxima semana. Una exigencia que en el caso de los más firmes partidarios del plebiscito se extendía a la votación de la reforma en la Cámara de Diputados. "Eso es inaceptable, porque lo que pedimos es una negocación sobre sus contenidos", se adelantó a responder uno de los negociadores de Alfonsín.

A su turno, el secretario general del Partido Justicialista y uno de los principales fogoneros de la consulta, Alberto Kohan, repitió las mismas palabras de Bauzá. "Realizar el plebiscito fue una decisión del Poder Ejecutivo y cualquier otra decisión que se tome dependerá de ese poder", agregó. La explicación de las dificultades que encontraría el Gobierno para levantar la convocatoria del 21 –si se decide a hacerlo– corrieron por cuenta del gobernador de la provincia de Buenos Aires, Eduardo Duhalde: "Es prácticamente imposible, porque la UCR, además de elegir una nueva conducción, tendría que resolver el tema en una convención partidaria. No hay tiempo material y el plebiscito sirve para apoyar la idea de que hay que reformar la Constitución", afirmó.

Más allá de su reclamo puntual para que se levante el plebiscito, voceros del alfonsinismo le transmitieron ayer al Gobierno "el disgusto" del ex presidente por la aprobación en la Comisión de Asuntos Constitucionales del proyecto Durañona y Vedia. Pero los diputados oficialistas avanzaron sobre el tema por una orden expresa de los tres Eduardos (Menem, Bauzá y Duhalde).

CABEZA A CABEZA EN LA INTERNA RADICAL

Losada, con los "consensuadores"

El domicilio del balbinista Antonio Tróccoli, en Las Heras y Montevideo, fue el refugio elegido para que los principales dirigentes del radicalismo que buscan cerrarle el paso a Raúl Alfonsín decidieran anoche impulsar la reelección del misionero Mario Losada, actual presidente de la UCR. Además del anfitrión, estuvieron allí los bonaerenses Federico Storani, Juan Manuel Casella, Horacio Jaunarena y Angel Roig, los cordobeses angelocistas Luis Molinari Romero, Alfredo Orgaz y José Parola, el porteño Fernando de la Rúa, el chaqueño Luis León y el riojano Raúl Galván. Por teléfono, el santafesino Horacio Usandizaga y el entrerriano Sergio Montiel adhirieron a la resolución que ya se olfateaba en el Hotel Bauen –donde el alfonsinismo instaló su comando de campaña– porque hace dos días que Losada cortó toda comunicación con Alfonsín. Los voceros de Losada juran que el misionero no tiene decisión tomada y que agotará todas las vías para "unificar" al partido. Pero en el Bauen desconfían. Tanto, que fue evidente el enojo de Alfonsín con uno de sus ahijados políticos: "La verdad es que hasta esta tarde no conocíamos al señor Juan Consenso. Yo no sé nada... me entero por ustedes que Losada sería mi contrincante. Vamos a ver si consigue los dos tercios de los votos que impone la carta orgánica para una reelección". A un día del plenario que elegirá al nuevo jefe de la UCR, la candidatura de Losada es la única amenaza cierta para la carrera que corre Alfonsín.

El cónclave en lo de Tróccoli reunió a lo más granado del sector conocido como "los consensuadores", es decir, los que buscan una figura alternativa a la de Alfonsín que pueda ser votada por distintas vertientes internas. Las razones por las que depositan todas sus expectativas en Losada son sencillas: por un lado, el bajo perfil del misionero evita todos los celos internos ante la posibilidad de favorecer tal o cual liderazgo. Por otro, Losada le resta cuatro votos al alfonsinismo (los de los delegados de su provincia, Misiones) y puede arrastrar algunas otras adhesiones sueltas en delegados de otros distritos. Pocos, pero que pueden ser decisivos si se tiene en cuenta la paridad de fuerzas que pronostican de uno y otro lado.

Adicionalmente, el impulso a Losada busca un golpe de efecto: se trata del mismo nombre que llegó a la cúpula de la UCR de la mano de Alfonsín, del hombre que hasta hace un mes le tributó fidelidad, el que lo acompañó el jueves pasado a la entrevista secreta con Menem y el que es primo del principalísimo operador del ex presidente, Enrique "Coti" Nosiglia. En la casa de Tróccoli –un balbinista histórico– estuvieron también dos ex ministros que alguna vez integraron el tronco alfonsinista (Casella y Jaunarena) y otro de los que alguna vez integraron el grupo de los herederos de Alfonsín (Storani). Los storanistas hicieron anteanoche un plenario en el que se escucharon gruesos términos contra Alfonsín por su negociación con Menem.

Pero no son esas imágenes –que revelan un poder minado del ex presidente– las que deciden la elección de mañana en Parque Norte. Cuentan los alineamientos por distritos (los más importantes electoralmente se oponen a Alfonsín; los más pequeños lo sustentan) y la imprevisibilidad de varios delegados. Un ejemplo: el municipal Humberto Saldaneri, uno de los dos representantes del sector gremial, se suma al frente alfonsinista si le dan una silla en el comité, desplazando al ex ferroviario Luis Etchezar. Otro: si en la delegación mendocina, adherida al "consenso", viene Felipe Llaver, éste se suma al alfonsinismo. Pero si lo reemplaza un suplente, hay otro voto para Losada.

Hoy habrá un indicio más firme respecto de cómo se reparten los tantos, cuando llegue la totalidad de los delegados del interior y vayan mostrando sus preferencias según el hotel que visiten: si van al Bauen, estarán anticipando el voto por Alfonsín. Si pasan por el City (bunker de los "consensuadores"), revelarán su opinión contraria a la resurrección política del ex presidente. Hasta ayer, de un total de 94 delegados, cadabando podía acreditar entre 40 y 45 adhesiones seguras. Ese mínimo margen indefinido es el que decide.

Gobernadores, divididos

Los cuatro gobernadores que puede exhibir el radicalismo quedaron divididos en dos porciones exactas a la hora de posicionarse frente a la elección del nuevo jefe partidario: el rionegrino Horacio Massaccesi y el catamarqueño Arnoldo Castillo afirmaron ayer que votarán a Raúl Alfonsín. Massaccesi no oculta, además, su ambición de ocupar la vicepresidencia primera de la cúpula radical. El chubutense Carlos Maestro no envía delegados, pero su enfrentamiento con el ex presidente –y ex referente de sus inicios políticos– ya es abierto. El cordobés y principal presidenciable para el '95, Eduardo Angeloz, viajó lejos, a Europa, evitando un compromiso personal y apelando a una fórmula ambigua: "Estoy por el consenso pero sin vetar a nadie", que lo colocaría en una posición neutral. Sin embargo, es un hecho inocultable que sus hombres de confianza en el plenario participaron de la reunión en la casa de Tróccoli (ver aparte) que decidió proponer a Mario Losada para un nuevo período al frente de la UCR. Es decir, intentar un bloqueo a las aspiraciones de Alfonsín.

CAVALLO

"Tan pronto como la marcha de la recaudación lo permita, la intención es extender al comercio y los servicios la rebaja de aportes patronales que en primera instancia regirá para el agro, la industria, la construcción, la minería y el turismo." A las 23.20 de anoche el ministro Domingo Cavallo respondió así al reclamo que momentos antes le había formulado Jorge Di Fiori, titular de la Cámara de Comercio, en la cena aniversario de la entidad (ver esta página). El titular de Economía prometió que no habrá aumentos en las alícuotas del impuesto a los Ingresos Brutos que paga el comercio, ya que la rebaja a los sectores productivos prevista en el Pacto Fiscal será compensada por una mayor recaudación. Cavallo recordó que la política de bajar impuestos le había sido encomendada por el presidente Menem cuando asumió en el ministerio.

Reclamo de centroizquierda

A pesar de las dudas existentes sobre la realización del plebiscito, las fuerzas de centroizquierda decidieron seguir adelante con su modesta campaña por el No. Ayer mismo, junto con dirigentes de la UCR porteña, una delegación del Frente Grande y del Socialismo Democrático se entrevistó con la secretaria de Asuntos Institucionales, Liliana Gurdulich de Correa, para exigir transparencia en la consulta popular y la supresión del voto fuera de la mesa donde el ciudadano está empadronado. Además, reclamaron "ante el hecho evidente de que sólo el oficialismo tiene dinero para hacer campaña, que se otorguen fondos a los partidos como se hace habitualmente en las contiendas electorales". Por otra parte, el director de cine Eduardo Mignona filmará mañana los cortos publicitarios del FG y los socialistas, que se verán a partir del domingo. Finalmente, ambas fuerzas de centroizquierda se reunirán hoy para decidir la forma en la que cerrarán la campaña por el No. En principio, la intención de hacer una caravana se enfrió y se están buscando nuevas alternativas.

Después de la "reflexión", llegó el Sí de la UIA

La UIA expresó su respaldo a la reforma de la Constitución en un marco de consenso. Antes, había realizado un seminario con plateas despobladas.



(Por Ernesto Semán) **Al cabo de dos "jornadas de reflexión", la Unión Industrial Argentina se pronunció a favor de la reforma de la Constitución, incluida la reelección, si la misma se logra con "un grado de consenso entre las fuerzas políticas". El Seminario sobre Reforma Constitucional, organizado por la UIA, contó con la presencia de los principales expertos argentinos en la materia y sirvió, en definitiva, para proporcionarles un sostén a los anhelos del oficialismo. "El acortamiento del mandato presidencial y el de los senadores, la reelección, o la elección directa para dichos cargos, aparecen como aspectos instrumentales válidos", expresó anoche la UIA a través de un comunicado de prensa.**

Cuando Alberto García Lema empezó ayer su discurso afirmando que el proyecto de reforma constitucional impulsado por el oficialismo se basa en "la española de 1978, que garantizaba la libertad de empresa y de mercado, con el debido resguardo de las políticas económicas", el debate se asemejaba a una charla de café: cuatro constitucionalistas, menos de una docena de empresarios y sólo dos teléfonos celulares eran los únicos habitantes del Salón Peteribí.

Como para evidenciar que muchas de las grandes decisiones pasan cada vez menos por las oficinas de la UIA, los organizadores del Seminario reconocían el escaso valor del debate que habían organizado. "Qué se puede hacer –opinó uno de ellos–, si cuando le pusimos fecha al seminario ni siquiera había plebiscito. Y ahora ya no se sabe qué estamos debatiendo, si mientras nosotros estamos acá, el proyecto del Gobierno se va modificando de acuerdo con las negociaciones del momento".

El acto había comenzado anteayer, con la coordinación de Daniel Funes de Rioja y la presencia del diputado radical Jorge Vanossi, del doctor Horacio Liendo, secretario de Coordinación del Ministerio de Economía, y del doctor Néstor Sagües. También estuvo el diputado liberal Francisco Durañona y Vedia, que interrumpió brevemente las negociaciones en el Congreso para imponer la ley que permite sancionar la necesidad de la reforma con los dos tercios de los presentes en la Cámara de Diputados.

Mientras Horacio Liendo defendía la reforma porque "permitiría consolidar la actual orientación económica", Vanossi decía que hoy era el peor momento "para hacer coincidir la necesidad, la conveniencia y la oportunidad de la reforma". Vanossi aseguró que estaba inmunizado contra cualquier acuerdo de cúpulas. "Cualquiera sea el resultado de las supuestas negociaciones entre la UCR y el Gobierno, mi voto en la Cámara de Diputados será negativo", dijo Vanossi.

Sagües se refirió a la reelección presidencial afirmando que "no hay problemas en darle la reelección a un presidente con la condición de que tenga poco poder, mucho control y mucha vocación de alternancia. Así es la reelección en los países donde funciona".

El presidente de la UIA, Jorge Blanco Villegas, avaló la reforma y la reelección desde el primer momento, al igual que su vicepresidente, Gilberto Montagna. Sin embargo, ni el hombre cercano al grupo Macri ni el directivo de Terrabusi lograron conformar un sólido movimiento de apoyo a la iniciativa presidencial, por lo que la imagen de la entidad se diluyó en las aguas del consenso amplio. Con todo, fue necesario que llegara la noche para conocer la postura oficial de los empresarios. En su comunicado, la UIA subrayó "la necesidad técnica de reformar ciertos contenidos de nuestra Carta Magna", y se pronunció a favor del "acortamiento del mandato presidencial y el de los senadores, la reelección, y la elección directa para dichos cargos". Al decir de los hombres de la industria, "el riesgo de actitudes autoritarias o de perpetuación en el poder queda vedado a partir del libre juego de las instituciones constitucionales y del voto ciudadano".



Jorge Blanco Villegas jugó de local en el debate.
El empresario ratificó su apoyo a la reforma con reelección.

CAMARA ARGENTINA DE COMERCIO

Una cena a gusto de Menem

Como pocas horas antes lo había hecho la UIA, la Cámara Argentina de Comercio sumó anoche su respaldo a la reforma de la Constitución en un discurso que Carlos Menem calificó como un "magnífico mensaje". En la cena aniversario de la entidad, en el predio de la Sociedad Rural de Palermo, el Presidente reiteró su promesa de continuar el mismo rumbo. "En esto va mi palabra de honor. Me juego el todo por el todo. Me juego hasta mi propia vida", enfatizó, descontando los aplausos.

El titular de la CAC, Jorge Di Fiori había dicho que la eventual modificación de la Carta Magna debería servir para profundizar e institucionalizar las transformaciones en marcha y agregó, dirigiéndose a Menem: "Lo respaldamos decididamente en su convicción de proseguir con firmeza el camino emprendido".

Menem, por su parte, señaló que en el año 1949 "se aprobó una Constitución que luego fue derogada por decreto con el aplauso de muchos. Después, en 1957, a partir de un bando militar y con la proscripción del justicialismo, se aprobó otra Constitución. Una nueva reforma se dictó en 1972 mediante otro bando militar que muchos aplaudieron y son los que hoy se oponen". Repitió así el mensaje del mediodía ante un grupo de senadores (ver página 2).

En un discurso en el que, sin embargo, moderó considerablemente sus habituales críticas a la gestión del ex presidente Alfonsín, Menem reiteró los "logros" de sus cuatro años en el gobierno y aseguró que "el proceso de transformación está fundado en las leyes sancionadas por el Congreso".

Por otra parte, pronosticó que el Tratado de Libre Comercio (NAFTA, en su sigla en inglés) va a ser aprobado y destacó los "contundentes argumentos del vicepresidente estadounidense, Al Gore, en su reciente debate con el ex candidato Ross Perot". Dijo al respecto que ese acuerdo es fundamental para la próxima conclusión de la Ronda Uruguay del GATT.

La cena de la Cámara de Comercio convocó a unos 300 dirigentes, entre ellos los presidentes de las restantes entidades empresarias del Grupo de los Ocho. En la mesa de cabecera, Di Fiori se congratuló de contar con el presidente Menem y con el gobernador Ramón Ortega. "Me parece estar en presencia de la fórmula para el '95", bromeó.

El clima en el restaurante de la Rural había estado precedido por la andanada de reclamos que formuló Di Fiori. El titular de la Cámara aprovechó la ocasión para despacharse sobre las "distorsiones" que frenan la apertura, reclamó una "profunda liberalización" del mercado laboral, propició el recorte de gastos en las provincias, denunció la "discriminación" del sector mercantil en el reciente Pacto Fiscal y hasta propuso avanzar en la desregulación de los servicios educativos y de salud.

También criticó los cupos y sobrearanceles en el comercio exterior, que "a veces crean inquietud sobre la coherencia del rumbo económico". Esas medidas –opinó– "sin contrapartidas claras en cuanto a plazos y planes de reconversión o modernización en búsqueda de mayor eficiencia, constituyen un privilegio y una señal que incita a creer que en algunos sectores la solución de los negocios está más vinculada al Estado que al mercado".

En cuanto a la flexibilización laboral, Di Fiori dijo que va a reducir la desocupación, y opinó que junto con la disminución de la presión impositiva "parecen ser dos aspectos decisivos para bajar costos y aumentar el tipo de cambio real".

En cuanto al Pacto Fiscal –concluyó– "el comercio ha sido discriminado en dicho reordenamiento, a pesar de que gran parte del sector ha sufrido una caída en su nivel de actividad e incrementos en sus costos fijos".

EL RETORNO DE LOS AMIGOS DE MENEM

Vicco volvió a abrir puertas

El procesado ex secretario posibilitó la charla de Barrionuevo con Menem para abrochar el encuentro con Alfonsín.

(Por Ernesto Tenembaum) La historia del encuentro entre Carlos Menem y Raúl Alfonsín contiene un detalle hasta ahora no señalado: la reincorporación del ex secretario privado Miguel Angel Vicco al elenco estable presidencial. Vicco es el ex funcionario que posibilitó el diálogo durante el que Carlos Menem dio el visto bueno a Luis Barrionuevo para que concrete la cita con Alfonsín. Durante los veinte días que siguieron a la operación de carótida del jefe de Estado, Vicco visitó la quinta de Olivos por lo menos tres veces por semana. "Pero Carlos, ¿a vos te parece que me tengo que dejar ver en público? Estoy procesado, te voy a perjudicar", le dijo Vicco a Menem, cuando el Presidente lo invitó el miércoles pasado al hipódromo de San Isidro, el lugar donde hablaría con Barrionuevo. "Dejate de embromar. Gostanián y Spadone también están procesados. Estoy rodeado de procesados ¿Te parece que estar con vos me va a perjudicar"?, respondió el Presidente.

Esa visita de Menem al hipódromo, para apostar por su potrillo Potriclaro, refleja como ningún otro episodio público la fuerza que han vuelto a adquirir los viejos amigos –conocidos en el Palacio como "las viudas" desde que, uno a uno, fueron desplazados y se quedaron sin sustento político– dentro del entorno presidencial. Estaban, entre otros, Alberto Kohan, Luis Barrionuevo, Julio Mera Figueroa, Juan Bautista Yofre, Jorge Antonio y Vicco. Kohan produjo su rentrée a principios de año, cuando Menem lo ubicó como delegado personal para los trabajos por la reelección en la conducción justicialista. Yofre volvió de su embajada en Portugal, fue nombrado asesor y subió al avión de Menem durante toda la campaña electoral. Barrionuevo ya había reaparecido durante el Congreso del PJ del 11 de octubre con sus carteles que decían "Menem 1995" de un lado y "Barrionuevo Conducción. San Martín Presente", del otro, pero alcanzó la gloria cuando logró el encuentro entre Menem y Alfonsín y dejó desairados a Carlos Ruckauf, Eduardo Menem y Eduardo Bauzá, que intentaban sus propias gestiones ante Alfonsín. Sólo Mera aún no tiene funciones.

Barrionuevo le había hablado a Vicco unas horas antes sobre la marcha de las gestiones con Enrique Nosiglia para reunir a Menem con Alfonsín. Cuando Menem entró, y detrás suyo lo siguió toda la troupe, Vicco se le acercó. "Carlos, hablá con Luis que tiene algo importante que decirte".

Menem conversó durante unos diez minutos con Barrionuevo. "Dale para adelante", fue la respuesta que aceleró todo. Como ya fue publicado por distintos medios, Barrionuevo se comunicó inmediatamente con Nosiglia y el encuentro se realizó la mañana siguiente en la casa de Dante Caputo. Vicco había conversado largamente con Menem el viernes 15 y el sábado 16 de octubre, en la clínica donde el Presidente había sido operado el jueves 14. Desde entonces, llega a Olivos tan seguido como para alterar los nervios de Ramón Hernández, quien desde la renuncia de Vicco por el caso de la venta de leche contaminada se siente dueño exclusivo del picaporte presidencial. El martes 19, Vicco fue a la quinta presidencial a compartir la primera pizza de Menem & Cía., luego de la operación: se mezclaron allí el soldado Chamamé, Kohan, el cineasta Víctor Bo, Juan Yofre, el locutor Julio Márbiz, entre otros.

En la noche del sábado pasado, Vicco visitó por última vez la residencia presidencial.

–¿Te vas? ¿Me dejás solo? –le preguntó Menem cuando el ex secretario privado explicó que no podía quedarse a ver una película en el microcine.

–No, Carlos. Luisito se queda –respondió Vicco. Luisito, naturalmente, es el presidente de Chacarita Juniors, Luis Barrionuevo, otro de los que han vuelto a entrar a la quinta de Olivos.

Un experto en el entorno menemista desplegó ayer ante este diario una interpretación de las nuevas-viejas compañías del Presidente: "Menen no salió completamente bien de la operación. A pesar de su consolidación política y de las cada vez mayores posibilidades de la reelección, ha vuelto a tener crisis depresivas como en sus momentos más difíciles. Hay que frecuentar la residencia de Olivos para percibir su necesidad de sostén afectivo".

Junto con la visita al hipódromo, la aparición pública más evidente de los viejos amigos fue el día de la operación de carótida. La entrada de Zulema Yoma al sanatario disimuló infinidad de otras visitas. Spadone, Enrique Capozzolo, Jorge Antonio fueron algunos de los que llegaron al lugar. Vicco, Barrionuevo, Kohan, Yofre estuvieron prácticamente todo el tiempo junto a Menem.

De las reuniones sociales de Olivos no participan, naturalmente, ni el ministro del Interior Carlos Ruckauf, ni el secretario general Eduardo Bauzá, ni el senador Eduardo Menem, quien reaccionó a los gritos cuando se enteró por la prensa del encuentro entre su hermano y Alfonsín, cuatro días después de su realización.

Debate por el juicio a Angeloz

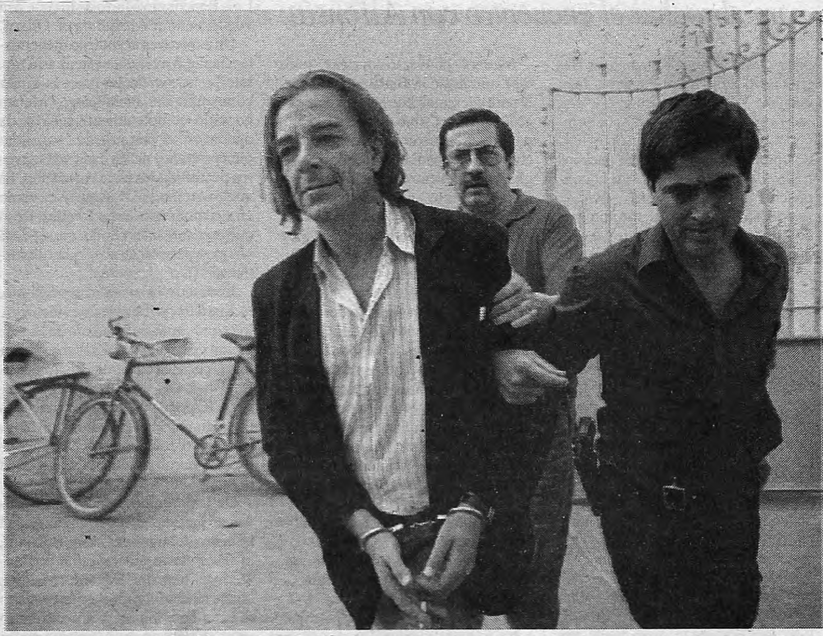
La Cámara de Diputados de Córdoba abrió ayer, en una tumultuosa sesión, el debate sobre el pedido de juicio político al gobernador Eduardo Angeloz, al ministro de Obras Públicas, Felipe Rodríguez y al fiscal de Estado, Jorge Jaimovich, quienes fueron involucrados en la denominada causa EPEC por el juez Guillermo Johnson. La iniciativa fue formulada por el minoritario bloque de la Confederación Federalista Independiente (CFI) y su estado parlamentario fue aprobado por la mayoría radical, mientras el resto de las bancadas opositoras (peronistas y UCeDé) abandonaron el recinto en medio de algunos desórdenes y con cruces de duras acusaciones. Los liberales denunciaron un pacto entre el radicalismo y la CFI para dar un rápido trámite parlamentario al pedido de juicio político y, aprovechando su mayoría, desestimarlo a la brevedad. La oposición cuestionó además la iniciativa de la CFI por "carecer de identidad, ya que no es un proyecto de resolución, de declaración o de ley, sino una simple nota que no contempla todos los elementos necesarios para pedir la formación del juicio político". Esta petición, aprobada por la mayoría oficialista y con los tres votos de la CFI, fue girada a la Comisión de Asuntos Constitucionales que preside el radical Manuel Gómez y se estima que el viernes comenzará su análisis.

CGT

El acuerdo de Carlos Menem para que el petrolero Antonio Cassia quede al frente de la CGT cayó ayer como un balde de agua fría en el seno del sindicalismo afín al Gobierno. La noticia recorrió en un santiamén los pasillos de los gremios y recalentó la interna cegetista por la paternidad del candidato. Menem transmitió su apoyo a Cassia a través de su amigo personal y ex titular del SUPE, Diego Ibáñez, minutos antes de inaugurar desde Casa de Gobierno el nuevo centro de capacitación profesional surgido de un acuerdo entre el Ministerio de Trabajo y el Sindicato de Comercio. Si bien el aval presidencial deja ahora poco margen para la discusión de la figura del petrolero, elefantes y ultramenemistas de la CGT continuaron ayer la disputa por la propiedad intelectual de la postulación. Los primeros cuentan con cierto handicap ya que, pese al sesgo menemista de Cassia, a través del mercantil Armando Cavalieri y el bancario Juan José Zanola salieron a apoyarlo no bien supieron de la deserción de Naldo Brunelli, su candidato original. Los integrantes del "Club de Amigos" del Presidente tampoco se quedaron atrás. Ayer se reunieron presurosamente en la sede de la Unión del Personal Civil de la Nación de donde emergió una clara posición sobre la interna gremial. "Nos halaga que dirigentes del otro sector hayan mencionado el apoyo al compañero Cassia, pero lo que no nos gusta es que ese sindicalista, de intachable conducta y disciplina, aparezca propuesto por ellos", sintetizó el dirigente plástico Vicente Mastrocola. Los "amigos", que también emitieron un texto de apoyo a la reelección de Menem y a un virtual plebiscito, comunicaron además que el nombre de "su" candidato lo darán a conocer "en los próximos días", aunque hoy por hoy es casi irrevocable la figura del petrolero. El otro candidato oficialista que está en el candelero es Rubén Pereyra (Obras Sanitarias), pero sus posibilidades se ven reducidas porque su compañero de gremio, José Luis Lingieri, ya ocupa un cargo de rango: la titularidad de la Administración Nacional del Seguro de Salud (ANSSAL).

EL CASO RODRIGUEZ SAA Y UNA POSIBLE

"UNA SENSACION



A. Arridan

Gabriel Haydar consiguió la excarcelación.
El "hilo político" apuntado por el oficialismo fuera de la cárcel.

(Por Rubén Furman, desde San Luis) **"Tuve una desconocida sensación de soledad", atestiguó el gobernador Adolfo Rodríguez Saa ante el juez y amigo Raúl Fourcade, relatando lo ocurrido en su negra noche del 21 al 22 de octubre. "'Ingresamos al motel más próximo, Y... no C, ingresando al departamento 1. Cuando decidimos retirarnos, abro la puerta de salida y allí recibo el primer golpe". Horas después, ya en su residencia oficial, shockeado por lo ocurrido, su hermano, el senador Alberto Rodríguez Saa le preguntó si ella gritaba. "En ese momento advertí que no sólo no lo hizo sino que tampoco intentó movimiento, defensa, ni reacción alguna como las que lógicamente puede tener o se puede esperar de cualquier mujer en una situación como ésa". Desde ese momento, Rodríguez Saa asegura no haber tenido sensación de la presencia de su acompañante –Esther Sesín– hasta que luego se reencontraran en la casa a la que fueron llevados y sometidos, según su denuncia, a una sesión de fotos y videos sexuales.**

El crudo relato (ver nota en esta misma página) consta en el auto de procesamiento y prisión preventiva de sólo cinco de los diez detenidos por el secuestro de Rodríguez Saa. Los demás fueron liberados por falta de méritos. Esta situación, que parecía dejar todo a mitad de camino, comenzó a desbalancearse ayer mismo cuando el juez concedió la excarcelación de Gabriel Haydar, considerado por el oficialismo puntano como el "hilo político". Anteanoche ya salieron las dos amigas íntimas de Sesín, Tita Alonso y Evelia Pérez Nicotra. Todo el trámite está dejando así la clara sensación de que el clan puntano está sufriendo una derrota en la Justicia, además del calvario personal y político del gobernador. Tanto los abogados de la parte querellante como los defensores de los cinco procesados adelantaron que en las próximas horas apelarán la decisión ante la Cámara Federal de Mendoza.

Mata Hari criolla

Después de la resolución judicial, la situación de Nélida Esther Sesín es una de las más delicadas. No sólo porque es señalada por el gobernador como su entregadora. Es que esta suerte de Mata Hari criolla, capaz de sostener un romance con Rodríguez Saa pero al mismo tiempo con el joven Alejandro Salgado, era ayer la única de los tres prevenidos que mantenía su negativa a declarar ante el juez. "Es un caso único en la historia penal argentina de una persona que es víctima de un secuestro, que ni siquiera hace la denuncia", dijo a este diario Ricardo Olivera Aguirre, abogado del gobernador.

El enigmático silencio de Sesín podría transformarse en ruido estrepitoso si negara la versión de Rodríguez Saa, a quien le debe tanto su ascenso político como económico en los últimos años. Jactanciosa de esa protección, acá se afirma que el romance estaba en una etapa final desde que Rodríguez Saa fue advertido de las habladurías sobre su vigor sexual echados a rodar aparentemente por la mujer suavemente desplazada a un puesto de maquí de prensa oficial bien pago –4 mil dólares mensuales–; esta psicóloga divorciada de 43 años esta-

LA DECLARACION DEL GOBERNADOR

"Ella no gritó ni se movió"

Los siguientes son los principales párrafos de la declaración del gobernador Adolfo Rodríguez Saa ante la Justicia, donde narra su versión del secuestro extorsivo:

"El jueves 21 de octubre de 1993, arribo a la hora habitual a la Casa de Gobierno, cumpliendo con la actividad programada. Aproximadamente a la hora 13 se me hace saber por personal de Secretaría Privada que la señora Esther Sesín, amiga personal mía y funcionaria de mi gobierno, se encontraba en la sala de espera requiriendo audiencia (...) Me expresa que necesitaba verme esa noche. Le contesto que al volver de Villa Mercedes no tengo inconvenientes. Me pide que salgamos en su automóvil, expresándome que sería más seguro. En principio no acepto, y le expreso que prefiero hacerlo en el mío. Ante su insistencia, acepto. (...) Cené con el señor Alfredo Oscar Porrini, colaborador del gobierno, y aproximadamente a las 11.30 horas salgo con él en mi automóvil, llegando a la esquina de Pringles y General Paz. Veo el automóvil de la señora Sesín (un Escort azul) con las luces de posición prendidas, frente a su casa, y ella adentro (...) Ya dentro del Escort, tuvimos conversaciones superficiales y generales (...) ingresamos al hotel más próximo, llamado Y...no C, ingresando al departamento Nº 1. Cuando decidimos retirarnos, abro la puerta de salida, salgo de la habitación y allí recibo el primer golpe. En ese momento estaba frente a la puerta, de espaldas a ella, cubriéndola. La señora Sesín estaba dentro del departamento (...) En medio de golpes violentos y forcejeos caigo al piso, siempre cubriendo la puerta, pero ya dentro de la habitación (...) Allí tengo la primera visión de uno de los atacantes: tenía la cara cubierta con una media y una suerte de capucha o pasamontañas, y me apuntaba con una escopeta, a la vez que me decía `quedate quieto o te matamos' (...) Cuando relato estos hechos al ministro de Gobierno y a mi hermano Alberto José Rodríguez Saa, este último me preguntó: `¿Ella gritó?'. Y en ese momento advertí que no sólo no lo hizo, sino que tampoco hubo movimiento, defensa, ni reacción alguna, como las que lógicamente pueden tener o se puede esperar de cualquier mujer ante una situación como ésa. A partir del primer golpe y hasta que aparece en la casa –que después supe estaba en Las Chacras–, ya individualizada y reconocida, a Esther Sesín no la vi, oí, ni capté con ninguno de mis cinco sentidos. En la casa la veo por primera vez en la cama. Desde este último momento, hasta que vuelven a atarme, amordazarme y vendarme –para introducirme en el baúl de un vehículo–, la señora Sesín se limitó a cumplir las breves órdenes que le daban, en silencio. Por ejemplo, `Negra, desvestite'. No la tocaron ni golpearon. En un momento me dijo en voz baja: `Nos matan, nos matan' (...) en una parada me trasladaron al baúl que –después lo supe– pertenece al Escort de la señora Sesín, para reanudar viaje hasta el lugar en que me abandonaron, dentro del baúl cerrado de dicho vehículo. Al detenerlo, sin abrir la tapa, me dijeron: `Esperá que en un rato te buscan', y luego fue el silencio. A partir de ese momento forcé las ataduras, que poco a poco fueron cediendo, hasta que pude librar mis manos. No tengo noción clara del tiempo transcurrido, pero mi espera en el encierro no pudo ser menor de 20 minutos. Luego siento que abren el baúl y veo a la señora Sesín. Estaba sola. De inmediato subo al automóvil y lo pongo en marcha (al baúl lo cerró la señora Sesín), conduciéndolo en el rumbo en que estaba."

"DERROTA" EN LA JUSTICIA

DE SOLEDAD"

Con las medidas tomadas por el juez Fourcade y la excarcelación de Gabriel Haydar –considerado por el oficialismo puntano como el "hilo político" del caso–, en la provincia de San Luis se percibía una sensación de derrota ante la Justicia del clan Rodríguez Saa. El dictamen ofrece numerosos detalles del secuestro sufrido por el gobernador y el intento de extorsión. Amenazaron a periodistas que cubren el caso.

ba también con Rodríguez Saa la noche del 24 de agosto cuando el mandatario provincial fue encerrado por dos vehículos en una calle. El episodio, del que pudo huir, fue oportunamente denunciado ante Hugo Anzorreguy, de la SIDE, aunque seguramente sin mencionar su presencia.

Olivera Aguirre salió demudado la medianoche del martes del juzgado cuando fue notificado de la resolución judicial. Sesín, su joven novio Alejandro Salgado y un socio de éste, dueño de un Renault 19 Chamade rojo que entró sin patente al motel la noche del hecho, Eduardo Dohyenard, fueron los únicos tres que quedaron detenidos y procesados bajo el cargo de "secuestro extorsivo, extorsión, amenazas y lesiones en concurso real". El querellante cree que la mujer debería ser procesada además por la "tentativa de secuestro" anterior.

El hilo político

La contrariedad del gobierno puntano fue sin embargo mayor con la situación en que ha quedado Gabriel Haydar, el cuarto prevenido por el, juez Fourcade. Sólo fue procesado por "ocultamiento de prueba y desvío de la investigación", un delito excarcelable. Su defensor, Marcelo Meme, logró ya su excarcelación y proclamó enfáticamente que no ve "ninguna vinculación política".

Haydar, según consta en la resolución de Fourcade, se había comunicado el 28 de octubre con el hermano del gobernador, el senador Rodríguez Saa -a quien conoce desde la escuela– y le dijo de la existencia de un video grabado por Alejandro Salgado en el que relataba los hechos según la versión que le había dado Sesín. Su defensor aseguró ayer que su acto fue de colaboración con la Justicia y que fue entregado directamente a la gobernación "para mejor resguardo". Pero los Rodríguez Saa vieron en ese video la "continuación del delito extorsivo" planteado por los captores en el motel. En este video –que está en poder de la Justicia– Salgado dice que su novia Sesín le colocó un "consolador en el ano" a Rodríguez Saa durante el secuestro. En cambio, el video procaz tomado durante el secuestro no apareció.

Haydar es tenido acá como una suerte de "play boy" sin perfil político. Pero es amigo íntimo –comparten un departamento en la Recoleta porteña– de Amado Rachid, uno de los pocos referentes menemistas en San Luis, donde el adolfismo hegemoniza. También de José Luis Velasco, un puntano manzanista que fue director de Seguridad Interior. El abogado de Rodríguez Saa, Olivera Aguirre –un letrado ultracatólico vinculado al obispado, que respalda al gobernador pese a que éste admitió ya su adulterio– ya ha declarado que "los autores intelectuales y financieros (del episodio) se encuentran fuera de la provincia".

Hipótesis de conflicto

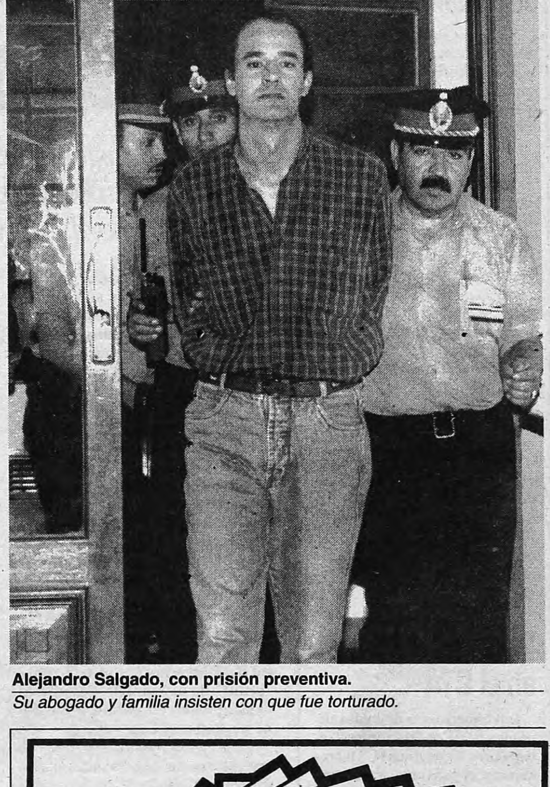
Dicen que los hombres del Ministerio del Interior que viajaron hace dos semanas a San Luis (el viceministro Alberto Iribarne y Hugo Franco) se pusieron rojos como tomates al escuchar de boca del hermano del senador la siguiente idea: "Si esto fue un delito común pero operado políticamente, se parece al comienzo de la Triple A". En la continua descalificación de la denuncia por parte del propio Presidente creyeron ver una confirmación de la hipótesis.

Con esta creencia, aunque un poco a tientas, El Adolfo viajó a Buenos Aires dos días después del episodio para hablarlo con Menem. Pero tabicó toda fuga informativa: con el jefe de la SIDE y el comisario Passero de la Policía Federal habló generalidades. Acá, en San Luis, la investigación fue pueta en la policía provincial y en la justicia federal, que aunque no sería la que corresponde por materia sería menos sospechada de connivencia con el poder político que la provincial. Aunque despuéss debiera cambiar de ámbito, pues la versión oficial del levante en la calle se cayó a pedazos ante los ojos de la sociedad, la investigación ya habría avanzado.

Varios de los detalles revelados ayer no cierran todavía. Cuesta creer que los captores hayan sacado al gobernador y su amante del motel Y... no C para llevarlos a una casa ubicada a apenas 150 metros a la que se entra por el mismo camino de salida después de andar 40 minutos dando vueltas. Pero fuentes de la investigación dicen que todo se realizó bajo una premisa: lo evidente no llama la atención. Sería otra increíble muestra de audacia, como el de"pisarle la hembra" al mandamás y que éste no lo sepa hasta último momento.

Amenazas

El mensaje dejado en la conserjería del hotel fue muy claro: "Avisales a Furman y Segretín que los levantamos a las 21, de parte de Cruz". Poco después, por debajo de la puerta de la habitación alguien pasó un papelito con una cruz negra dibujada. A las 21, la hora del mensaje, extrañamente se cortó la luz en el hotel. Estas fueron algunas de las amenazas recibidas por el enviado especial a San Luis de este diario, Rubén Furman, y por el periodista de Radio Continental Roberto Segretín. La semana anterior, las amenazas habían sido para otros dos periodistas que cubren el secuestro del gobernador puntano, Roberto Vinueza, de *La Nación*, y Nino Romero, de la agencia Télam. Las amenazas al periodista de **Página/12** que está cubriendo el hecho comenzaron ayer por la tarde, cuando, por medio de una comunicación telefónica hecha desde el mismo hotel donde se aloja una voz anónima le anunció: "A voz te vamos a cortar las pelotas".



Alejandro Salgado, con prisión preventiva.
Su abogado y familia insisten con que fue torturado.

La carta de la extorsión

Texto de la carta que Adolfo Rodríguez Saa dice haber recibido de sus secuestradores:

"Tu imagen pura ante el pueblo tiene un precio, vale 3 palos verdes. Por si no lo entendiste, tres millones de dólares. Se imaginan estas fotos o la filmación en manos de la oposición, Neustadt, Grondona o Longobardi, o en manos de sus hijos. Sean prudentes. Macri pagó y está vivo. Nuestra organización viene observándolos hace largo rato, cuiden su vida y la de su familia, no se les ocurra nada. Homosexualidad, droga, pornografía, adulterio, no jueguen, empapelaremos la ciudad con estas fotos.

"1) No lo comenten con nadie. 2) No intervengan teléfonos. 3) Tu novia deberá esperar nuestras instrucciones. El día 28 de octubre las recibirá. Para entonces deberá tener el dinero con ella. Que no salga ese día de su casa y haga lo que se le dice. Deberá tener el auto en condiciones y con el tanque lleno. 4) El pago deberá ser en billetes de 100 dólares. No se les ocurra ni modificar el monto ni plata falsa. 5) No se te ocurra seguirla. La limpiamos y quedás pegado vos por tus huellas en el arma. Después le toca a tu hija Feliciana, la que vive en Arenales al 1400, o a Carolina, la que vive en San Luis al 70, en Córdoba. 6) Contra entrega de la guita, el rollo y el cassette. Esto no es un juego, no existen límites en esto. Recordá que el silencio es sinónimo de vida. El mínimo incumplimiento de estos puntos significa muerte y publicación del material."

Radicales tras los guardapolvos

Un grupo de diputados radicales hará nuevas gestiones en el juzgado federal a cargo de María Romilda Servini de Cubría para que la magistrada proporcione el material acumulado en la causa de los guardapolvos, algo que vienen reclamando sin éxito desde hace dos años desde la Comisión de Juicio Político. El candidato para realizar el trámite en el juzgado es el vicepresidente de esa comisión, el radical Angel D'Ambrossio. Meses atrás, su par Miguel Ortiz Pellegrini se apersonó infructuosamente en el despacho de Servini con la misma intención. La explicación dada entonces por la jueza fue que la causa estaba a consideración de la Cámara de Apelaciones y que por esa razón no podía enviarla a los diputados. Enterados de que el expediente volvió a "bajar" al juzgado, los legisladores radicales planean ahora reiterar el reclamo pro la causa de los guardapolvos, que originó uno de los tantos pedidos de juicio político que Servini tiene pendiente.

Periodistas en el CTA

Los trabajadores de prensa alineados en el Congreso de los Trabajadores Argentinos (CTA) realizarán el próximo sábado una jornada de discusión sobre "Cómo hacer un proyecto alternativo". El primer tema a analizar será la "Democratización de la comunicación" y luego se abordarán las "Políticas desde los trabajadores de prensa para la construcción de un modelo alternativo en lo político, social y económico".

Puerta abierta en Diputados para el arancelamiento universitario

La oposición se retiró ayer de la Comisión de Educación de Diputados en protesta por la actitud del oficialismo que presentó un dictamen ya aprobado por la mayoría, donde se abre la puerta al arancel universitario.

(*Por Ernesto Muro*) El justicialismo impuso ayer en la Cámara de Diputados un dictamen que abre la puerta al arancelamiento universitario, disfrazado bajo el título de "ley sobre el régimen económico financiero de las universidades". El tema provocó un escándalo en la Comisión de Educación, ya que la oposición, encabezada por el socialista Alfredo Bravo, se retiró de la reunión en protesta por la metodología del oficialismo que –tal como viene ocurriendo últimamente– se presentó con un despacho que ya contaba con el número suficiente de firmas para ser impuesto como proyecto de mayoría. La oposición critica duramente el arancelamiento porque "vulnera el principio de gratuidad consagrado en la Ley Federal de Educación", y se recurre al "ardid" de instaurarlo por afuera de la futura ley universitaria que debe sancionar el Congreso.

El proyecto posibilita el cobro de aranceles en las universidades nacionales en su artículo 3°, inciso d), que crea una "contribución al financiamiento de los servicios que se prestan". En el artículo 7° se faculta a los consejos superiores a establecer dichas contribuciones y a crear un sistema de becas para alumnos y "créditos de honor" para graduados. Por otro lado, el proyecto oficial incursiona en la autonomía universitaria, puesto que el Poder Ejecutivo puede "proponer criterios de optimización del uso de los inmuebles..." (art. 18); faculta al Gobierno a analizar y aprobar las plantas de personal docente y no docente (art. 7°) y los ministerios de Economía y Educación dictarán normas a las cuales se debe ajustar la programación financiera periódica que cada universidad está obligada a presentar (art. 8°). En este rubro, el diputado Pedro Figueroa (Movimiento Popular Jujeño) anota también el artículo 4°, que habla de distribuir fondos mediante una asignación individual y otra global. Si bien ambas deben ser consultadas con el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), el diputado jujeño aduce que se introduce un elemento extraño a la autonomía y cambia el régimen actual, donde la iniciativa presupuestaria nace de cada universidad.

Figueroa presentó un despacho en minoría que fue firmado por el bloque radical, Bravo y Chacho Alvarez (Frente Grande). El radical Walter Ceballos destacó que la reunión de ayer era la primera después de la ronda de consulta con las entidades universitarias (profesores, alumnos, docentes y no docentes), todas las cuales habían coincidido en rechazar el arancel y pedir que se discuta primero una ley universitaria. Alvarez por su lado dijo que "la ley viola la gratuidad de la enseñanza y el arancel además no resuelve para nada el problema del sostenimiento universitario".

El cordial clima de trabajo que habitualmente impera en la Comisión de Educación se rompió ayer cuando apareció el despacho con 15 firmas –14 peronistas y la del liberal Ignacio García Cuerva–. Los radicales, Bravo y el representante del Movimiento Popular Jujeño, Pedro Figueroa, protestaron airadamente, entendiendo que ese número de firmas ya lo consagraba como despacho de mayoría y que de esa manera se negaba el debate. El presidente de la Comisión, Eduardo Amadeo, echó leña al fuego diciendo: "Total no nos vamos a poner de acuerdo con el arancelamiento, así que por eso trajimos este dictamen". Técnicamente la reunión pasó a cuarto intermedio y a propuesta de Gualberto Venesia se comisionó a Amadeo para que selle la paz con la oposición. De todas maneras ya comenzó acorrer el plazo reglamentario (siete días) para que el proyecto peronista pueda ser llevado al recinto de sesiones.

G. Saiegh



Mario Amadeo (PJ), presidente de la Comisión de Educación de Diputados.
"Total, no nos vamos a poner de acuerdo con el arancel."

DOCENTES Y ESTUDIANTES

Críticas al proyecto

Los docentes universitarios cumplieron ayer un paro por 24 horas para rechazar la aprobación en la Comisión de Educación de Diputados del proyecto oficialista de modificación del régimen económico financiero de las universidades nacionales. La huelga de los profesores agrupados en la CONADU no fue el único anticipo del debate que generará en las casas de altos estudios el respaldo de los legisladores a la iniciativa del Ejecutivo, que levanta la prohibición de arancelar los estudios de grado. Los estudiantes (FUA y FUBA) repudiaron la "actitud autoritaria del oficialismo" que aprobó un despacho "en el cual se ha ignorado absolutamente" la opinión de la comunidad universitaria y convocaron a una protesta frente al Congreso para el próximo miércoles. El Consejo Superior de la UBA también manifestó su disidencia con este proyecto.

El paro de los docentes universitarios tuvo "un alto acatamiento, que alcanzó en el interior del país un 90 por ciento", según señaló el secretario adjunto de CONADU, José Luis Molina. Los profesores solicitan, además, un aumento del presupuesto de las universidades para el año próximo. El secretario general de la entidad, Hugo Kofman, entregó al titular de la Comisión de Presupuesto de la Cámara baja, Oscar Lamberto, un documento con consideraciones sobre la inversión universitaria.

El gremio señala en el trabajo que la inversión pública total para educación "tendría que haber alcanzado en 1993 el 4,4 por ciento del PBI y para 1994 debería elevarse a 4,8 por ciento" contra los valores del proyecto de presupuesto que son de "3,5 y 3,75 por ciento, respectivamente". La cifra sostenida por los docentes resulta de "la correcta aplicación de la ley de educación", que fija la duplicación gradual de la inversión en educación o el incremento del 50 por ciento en el porcentaje del PBI destinado al área. Para sus cálculos, CONADU toma –como establece la norma– "la cifra que resultare mayor", es decir la segunda en lugar de la primera como se propone en el Presupuesto.

La FUA y la FUBA también rechazaron la aprobación del dictamen oficialista del proyecto de modificación del régimen económico financiero de las universidades, "que rompe con el principio de gratuidad de la enseñanza y violenta la autonomía institucional y académica" de las casas de estudio. Las centrales estudiantiles se preguntaron "para qué fuimos invitados a expresar la opinión de la comunidad universitaria si ésta luego ni siquiera es tenida en cuenta" y convocaron a una jornada de protesta para el próximo miércoles.

Los estudiantes también impulsarán "la toma de posición de los consejos superiores". El de la UBA manifestó ayer su "disidencia mayoritaria" con la iniciativa, que "incluye disposiciones de naturaleza académica, extrañas a las cuestiones económicas financieras". Además, solicitó la postergación de su tratamiento, "hasta tanto se considere el proyecto de ley universitaria".

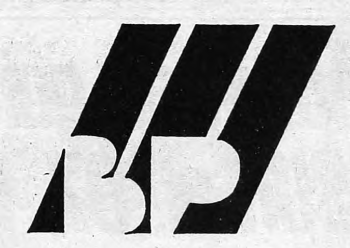
Primer día de evaluación

Durante el primer día del operativo nacional de Evaluación de la Calidad, treinta mil estudiantes de séptimo grado y quinto año de escuelas públicas y privadas completaron ayer en forma anónima las pruebas de Matemática. Los profesores del área y los directores de los 1300 establecimientos integrantes de la muestra respondieron también cuestionarios sobre sus trabajos.

Los mismos alumnos completarán hoy los exámenes de Lengua mientras sus docentes le darán respuesta a los formularios respectivos. En las escuelas esperan también que los padres acerquen hoy sus pareceres en la encuesta donde se consultó su opinión sobre el nivel educativo de sus hijos.

El ministro de Educación, Jorge Rodríguez, dijo que el objetivo del operativo es "buscar la excelencia tanto en el sector público como privado" y anticipó que "marchamos hacia una prueba censal que abarcará a la totalidad de los estudiantes el año próximo". Por su parte, la CTERA planteó sus temores de que "se quiera demostrar que la escuela pública no va, para privatizarla".

MOTIVA



BANCO MAYORISTA DEL PLATA S.A.

UN BANCO QUE NACE GRANDE

Porque nace con el respaldo, la fortaleza y la experiencia de veinte bancos nacionales. Veinte bancos que han generado esta asociación participativa cuya resultante es **BANCO MAYORISTA DEL PLATA S.A.**

Para participar conjuntamente con sus bancos accionistas en todas las alternativas de desarrollo que contribuyen al crecimiento de la economía nacional. Por eso nace **BANCO MAYORISTA DEL PLATA S.A.**

UN BANCO QUE NACE GRANDE.

ACCIONISTAS FUNDADORES: BANCO BICA C.L. - BANCO COOP. DE CASEROS LTDO. - BANCO COOP. DE LA PLATA LTDO. - BANCO COOP. DEL ESTE ARGENTINO LTDO. - BANCO COOP. LEVALLE L. - BANCO DE LAS COMUNIDADES C.L.- BANCO DE LOS ARROYOS C.L. - BANCO DE RIO TERCERO C.L. - BANCO NOROESTE C.L. - BANCO INTEGRADO DPTAL. C.L. - BANCO MAYO C.L. - BANCO MERIDIONAL C.L. - BANCO NOAR C.L. - BANCO NUEVA ERA C.L. - BANCO PATRICIOS C.L. - BANCO RURAL SUNCHALES C.L. - BANCO SUDECOR LITORAL C.L. - BANCO UNION COMERCIAL E INDUSTRIAL C.L.- BANCO VALLEMAR C.L.- BANCO ROCA C.L.



BANCO MAYORISTA DEL PLATA S.A.

Av. de Mayo 701 9º Piso - Buenos Aires, Argentina

PESADEZ

"El Banco Nación perdió como clientes a todas las empresas privatizadas, que operaban con él cuando eran estatales", se admitió ayer en la reunión semanal del gabinete económico, con más de cien asistentes y la rentrée de Domingo Cavallo, regresado de Oriente. Aldo Dadone explicó que no le funciona la base de datos y no puede ofrecer los servicios que exige una gran empresa, esto pese a que desde 1991 se está intentando, por ejemplo, que todo el banco tenga un mismo sistema, y no un sistema diferente por cada sucursal. Dadone se quejó de la consultora Booz Allen & Hamilton, que fue la primera contratada, sustituida luego por Deloitte & Touche, y también hubo malas palabras para Función Pública, secretaría que hoy conduce Claudia Bello y que tiene la llave de cualquier equipamiento informático en el Estado, "sin tener gente que entienda realmente, sino que se especializa en poner o quitar comas", según se comentó. Al parecer, Cavallo llegó muy molesto porque en su ausencia la Unión Argentina de la Construcción reclamó ante Carlos Menem por la inacabable demora en saldarles con Bocón las deudas viejas. El disgusto derivó hacia una embestida contra la pesadez de los procedimientos administrativos. Pero Dadone no fue el único blanco: Rafael Conejero, administrador general de Puertos, que tiene pendiente resolver un embrollo salarial y poner en la calle a buen número de sus empleados, tampoco pudo zafar. "¡Hace un año que di la orden y no se cumplió!", bramó Cavallo.

Tres seminarios para el fraude

El fraude vuelve a ser tema, y esta vez de tres seminarios al hilo, vinculándolo con las operaciones bancarias, al manejo de las grandes empresas y a la seguridad informática. Organizados por Veraz entre el 17 y el 23 de este mes, los programas incluyen la tipología de los delitos, casos reales, modus operandi y técnicas de auditoría, con evaluación de vulnerabilidades, la detección de irregularidades, la investigación preventiva y la determinación de la responsabilidad de bancos y corporaciones en casos de fraude. Dos oradores extranjeros –el español Juan Rodríguez Zarco, autor de un manual de prevención, y el auditor estadounidense Steve Staudenmeier– y nueve especialistas locales integrarán el panel.

Para los que viven a tarjeta

Mañana en el Banco Nación se desarrollará la Segunda Jornada Internacional de Tarjetas de Crédito, organizada por los especialistas en el tema, los mismos que han formado el Card Club, y por AMBA, la Asociación de Marketing Bancario. Como plato fuerte se espera que César Bastién, ex Fundación Mediterránea, revele la verdadera magnitud de la morosidad, cuestionando las benignas mediciones que hacen los bancos.

La industria quiere patear el MERCOSUR al '97

Apoyándose en que Brasil no se ajustó la UIA pide más tiempo, hipótesis que según Economía no estudia el Gobierno.



Héctor Gambarotta, secretario de Relaciones Económicas.
Los industriales argentinos piensan igual que los paraguayos.

Dos años es el período que la UIA considera mínimo para que Brasil se ponga en orden. Aunque no lo va a decir en forma explícita en la declaración con que la semana próxima solicitará la prórroga de los plazos para el MERCOSUR, la idea que circula en la entidad fabril es que la puesta en marcha del mercado común cuatripartito debe posponerse hasta 1997. En Economía y en la Cancillería, en tanto, la noticia fue recibida con sorpresa. "Ahora el gobierno paraguayo, que venía mostrando reticencias sobre el proyecto integrador, va a tener un aliado de primer nivel para sostener su posición aislacionista", interpretó un funcionario con rango de embajador. Mientras tanto, el subsecretario Alejandro Mayoral descartó toda postergación.

La decisión de la Unión Industrial fue confirmada a este diario por el ex industrial petroquímico y titular de la Comisión MERCOSUR de la entidad, Jorge Gaibisso. "En los trece meses que faltan para poner en marcha la zona de libre comercio no habrá tiempo para que Brasil baje su inflación y corrija las asimetrías que existen en aspectos macro y sectoriales. Así tendremos un intercambio sin barreras arancelarias pero con políticas muy diferentes –sostuvo–, lo que hace que las asimetrías puedan ser todavía mayores."

En rigor, el pedido para ampliar el plazo de transición –que por ahora expira el 31 de diciembre de 1994– fue la medida de mínima que obtuvo consenso en la Unión. El sector "duro", encabezado por el galletitero Gilberto Montagna, viene propiciando una posición "más contundente", como sería el desconocimiento liso y llano de los compromisos asumidos hace dos años en el Tratado de Asunción.

–*¿No se acordaron tarde de salir a reclamar más tiempo?* –le preguntó **Página/12** a Gaibisso.

–En realidad nadie nos podía decir hace un año o un año y medio que Brasil no iba a encaminar su economía.

Lo que a los industriales verdaderamente les interesa del período de transición es: 1) mantener las cláusulas de salvaguardia; 2) dejar en pie la tasa de estadística (que actúa como una barrera de 10 por ciento a las importaciones, aunque para muchos rubros haya sido retornada al 3 por ciento); y 3) que se prorrogue el lapso durante el cual se mantiene la protección a los productos incluidos en listas de excepción.

Mayoral, en tanto, dijo que la integración "se hace para potenciar a la industria argentina", y aclaró que la postergación requeriría una ley que reemplace a la que ratificó el Tratado de Asunción. De todos modos –dijo el funcionario– "en todo proceso de integración hay riesgos y beneficios" y postergar el Mercado Común "no es una hipótesis que el Gobierno esté manejando".

La brecha con Brasil se achicó un 50%

El déficit comercial con Brasil en los primeros nueve meses del año se redujo a menos de la mitad del sufrido en el mismo período de 1992, lo cual contribuyó a atenuar las fricciones entre los dos socios mayores del MERCOSUR, según se comentó ayer en Río de Janeiro. Las cifras del intercambio en ese período muestran un desequilibrio para la Argentina de 675 millones de dólares (frente a los 1470 millones del año pasado), como resultado de exportaciones por 1925 millones e importaciones por 2600 millones, según informaron fuentes oficiales brasileñas.

La disminución del déficit tuvo como protagonistas a las ventas de petróleo y trigo argentinos a Brasil, que aumentaron, respectivamente, casi nueve veces y un 133 por ciento en relación con el año anterior. También crecieron, aunque en menor proporción, las exportaciones de automóviles y repuestos.

Por su parte, el embajador en Brasilia, Alieto Guadagni, hizo su aporte al clima de distensión al recordar que el gobierno argentino acaba de rechazar cinco pedidos de reducción de las preferencias arancelarias sobre otros tantos sectores de productos brasileños. El diplomático también prometió que habrá alguna solución para la industria de bienes de capital de ese país, la que a partir de mayo pasado perdió los privilegios del MERCOSUR al eliminarse en la Argentina los aranceles para esos bienes de cualquier origen.

"INTERESES USURARIOS"

Magariños contra los bancos

La ofensiva de Domingo Cavallo contra los bancos para lograr que bajen el costo de los créditos a la producción tuvo ayer un nuevo capítulo, protagonizado esta vez por Carlos Magariños. El secretario de Industria acusó al sector financiero privado de aplicar "intereses usurarios" a las pequeñas y medianas empresas, y le auguró un futuro negro si se mantiene en esa política. "Si los bancos privados no revisan su política crediticia para el sector productivo van a terminar fundiéndose", dramatizó. Aunque en forma solapada, el funcionario reconoció así que el plan de créditos a tasa subsidiada para las PyME que el gobierno viene implementando resultó hasta ahora insuficiente y no atrajo el interés de aquellas entidades.

Cada vez que puede, el jefe de Economía o alguien de su equipo les hace recordar a los bancos el todavía elevado nivel de las tasas de interés activas que cobran. Unos meses atrás fue el secretario Felipe Solá, el que embistió contra "algunos bancos", acusándolos de aplicar tasas "de usura" en los créditos para el sector agropecuario, el que muchas veces debe recurrir al giro en descubierto sobre sus cuentas corrientes para financiarse. Exigido por los periodistas, Solá *cantó* que se estaba refiriendo al Banco del Sud, entre otros.

Magariños firmó ayer un convenio con el Ministerio de la Producción bonaerense y las cámaras empresarias de la provincia para formar un centro de asistencia técnica e información para las PyME, con sede en La Plata y con una red de 11 delegaciones en la provincia. Cuando le preguntaron dónde estaban los resultados de la política de Industria hacia el sector, el funcionario aprovechó para cargar contra los bancos, con los mismos argumentos de su colega. "No han acompañado el esfuerzo que vienen haciendo los industriales en la reconversión del aparato productivo. El sistema financiero todavía no hizo su propia reconversión", dijo, y anticipó que sobre esa "asignatura pendiente" el Gobierno aportará nuevos instrumentos "para corregir las usurarias tasas de interés".

En ese sentido, mencionó a los Fondos Comunes de Crédito, que operarán como sociedades de garantía recíproca "para que los pequeños y medianos empresarios puedan desarrollar nuevos proyectos". Ese instrumento aún no fue implementado plenamente. Con respecto a las líneas de crédito a tasa subsidiada, hasta ahora se han otorgado 13.400 préstamos por un total aproximado a 400 millones de pesos, pero el 75 por ciento fue absorbido por los bancos Nación y Provincia.

Papel del Tucumán sin candidatos

Aunque en fuentes industriales del sector se asegura que "sólo un aventurero" podría hacerse cargo de la planta de Papel del Tucumán, el Ministerio de Economía insiste en su embestida para bajarle el precio de venta en el remate judicial que tendría lugar entre febrero y marzo. En medios oficiales nadie define aún cuál será el destino del régimen promocional del que gozaba la fallida empresa desde su fundación, lo cual agrega preocupación a sus eventuales competidores dado que el juez a cargo de la quiebra, Jorge del Valle Puppo, admitió que la planta no quedará restringida a la fabricación de papel para diarios cuando cambie de dueño.

El secretario de Industria, Carlos Magariños, se excusó de dar una respuesta al ser consultado sobre el régimen impositivo al que Papel del Tucumán deberá ajustarse en el futuro, aunque dejó entrever que el tema está sujeto a negociación. "Discúlpeme, pero preferiría que la consulta se la hicieran al doctor (Horacio) Liendo, que es quien está manejando el tema y yo no quisiera complicarle las cosas", fue la escueta respuesta del secretario. Precisamente, de la Secretaría de Coordinación de Economía partió la apelación del valor fijado judicialmente en 60 millones de dólares para el remate de la papelera, y el pedido de rebaja a 46.

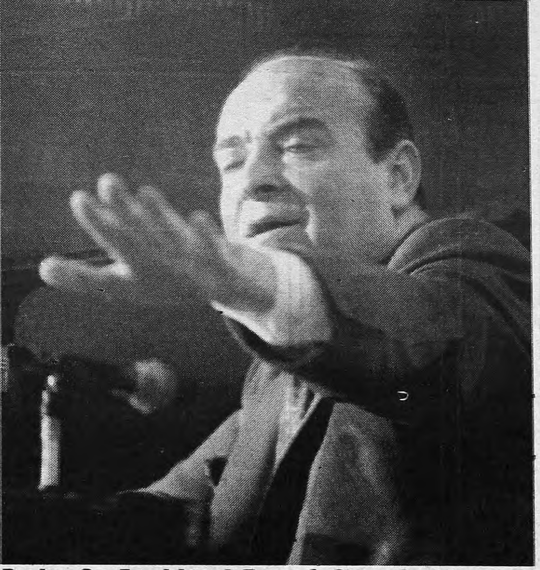
Los esfuerzos de Economía por bajar el precio base de subasta fueron interpretados por fuentes empresariales y sindicales del sector como un intento desesperado de conseguir comprador luego de haber fracasado varias gestiones. Inversores chilenos descartaron la compra luego de visitar la planta y hacer sus números, mientras que una propuesta australiana naufragó cuando quedó reducida a una oferta para adquirir parte de las maquinarias a un valor de tres millones de dólares, de acuerdo con voceros de la industria local. De esta última no cabe esperar un interés genuino, dado que las principales empresas –Celulosa, en manos del Citi, Ledesma y Massuh– se encuentran en proceso de reestructuración interna para adecuarse a las difíciles condiciones actuales del negocio papelero.

Con un 35 por ciento del mercado local perdido a manos de la industria brasileña, los empresarios del sector se angustian pensando cuál será el futuro de la planta de la localidad tucumana de Lules. Mientras tanto, entre Economía y el gobierno provincial siguen buscando candidatos para que el juez pueda bajar el martillo.

SUBASTA DE ELECTROACCIONES

Al puerto por plata

Hoy la oportunidad se llama Central Puerto, que genera para Edenor y Edesur. Los chilenos pagaron 1,70 la acción, pero ahora el Estado cotizará su 30 por ciento a más de 4 pesos.



Domingo Cavallo, ministro de Economía, Obras y Servicios.
Economía espera alzarse con entre 100 y 115 millones.

(*Por Alfredo Zaiat*) Domingo Cavallo presentará mañana en el viejo recinto de la Bolsa la subasta de las acciones de Central Puerto que quedaron en poder del Estado. A partir del lunes y hasta el 22, los bancos saldrán a capturar clientes. Según la expectativa que existe en el mercado por las electroacciones, y pese a la pobre información que hasta el momento se tiene de la colocación, se prevé una demanda varias veces superior a la oferta. Un poco más de 25 millones de acciones –equivalentes al 30 por ciento del paquete de la generadora de energía– saldrán a la venta a un precio que oscilaría entre 4 y 4,5 pesos por unidad, según dejaron trascender funcionarios de Economía. Así, la recaudación alcanzaría a entre 100 y 115 millones de pesos.

Los trasandinos de Chilgener y Chilectra, controlantes de esa central térmica, la compraron en abril del año pasado pagando 92,7 millones de dólares en efectivo y absorbiendo pasivos por 51 millones: desembolsaron entonces 1,7 dólar por cada acción. En apenas un año y medio ese capital se valorizó entre 135 y 165 por ciento, de acuerdo con el rango de precios que fijaría Economía, sin tener en cuenta el plus de valor de las acciones de control. El 60 por ciento del paquete aún en manos del Estado se distribuirá en el mercado local, siendo los organizadores de este tramo los bancos Francés y Roberts, y el resto en el internacional, liderado por Bearn Stearn, Kleinwort Benson, JP Morgan y Warburg.

Las presentaciones de 1000 a 10.000 pesos serán consideradas dentro del segmento minorista, y deberán aceptar el precio que resulte del book building (sistema de determinación del valor de venta en base a las sugerencias de los grandes inversores). Para evitar la asignación discrecional –alentada por el mecanismo del book building– de los papeles por parte de los bancos organizadores de la subasta, manejo que enfureció a los financistas en la distribución de las acciones de YPF y más recientemente en las del Banco del Sud, la Comisión Nacional de Valores aprobará previamente el cupo de acciones que le corresponderá a cada uno de los agentes.

Analistas del mercado aún no se atreven a afirmar si comprar acciones de Central Puerto será negocio. Algunas características de la actividad de la empresa son muy atractivas, como el contrato por ocho años para proveer energía a las dos distribuidoras metropolitanas, Edesur y Edenor, que representa aproximadamente el 90 por ciento de sus ingresos, y las perspectivas de la nueva compañía que constituyeron y que empezará a operar plenamente en julio de 1994, Central Neuquén, que sería una de las generadoras térmicas de más bajo costo de producción del sistema debido a su cercanía al yacimiento de gas de Loma de la Lata.

Pero los especialistas también observan ciertos puntos débiles de Puerto. Por un lado, la próxima desregulación del precio del gas en boca de pozo, que elevaría sus costos de producción, y por otro, la probable disminución del precio spot de la energía en los próximos años debido al aumento de la oferta por la puesta en funcionamiento de las centrales Piedra del Aguila y Yacyretá.

YPF empujó la Bolsa

Faltaban apenas 45 minutos para que sonara el timbre anunciando el cierre de la rueda bursátil, en un mercado apático y sin grandes variaciones en las cotizaciones, cuando en las pantallas de los operadores YPF empezó a registrar precios crecientes en Wall Street. A partir de ese momento se animaron los negocios, y el MerVal, índice de acciones líderes, terminó con una ganancia de 1,3 por ciento. La petrolera liderada por José Estenssoro culminó a 26,55 pesos, precio que se elevó a 27 redondos en las operaciones de poscierre.

Pese al repunte de la tasa de interés de los bonos del Tesoro de Estados Unidos a 30 años, que subió de 6,11 a 6,20 por ciento anual, los mercados reaccionaron positivamente al difundirse el desfavorable 0,4 por ciento de aumento en el índice de precios minoristas de ese país. Las buenas perspectivas que se abrieron para la aprobación del NAFTA luego del debate televisivo entre el vicepresidente estadounidense, Al Gore, y Ross Perot sumaron lo suyo. Los financistas alentaron la plaza de bonos Brady latinoamericanos, cambiando así el humor de los mercados.

MISA EMPRESARIA

Cómo ganarse el cielo

"El evangelio no es de fácil aceptación. Es un mensaje exigente y para los empresarios tiene especiales dificultades", desgranó, pausado, el cardenal Antonio Quarracino sobre la austera concurrencia que la Asociación Cristiana de Dirigentes de Empresa (ACDE) convocó anoche en el Luna Park para la clausura de lo que llamó Misión 93. El encuentro puso fin a la serie de reuniones que, iniciadas en setiembre, intentaron una reflexión colectiva sobre la responsabilidad de los hombres de empresa en el marco de la doctrina social de la Iglesia.

Arriba, en semicírculo sobre el altar y rodeando la mitra del arzobispo de Buenos Aires, los obispos Luis Mollaghan, Jorge Casaretto, Héctor Villalba, Héctor Aguer y los sacerdotes Rafael Braun (asesor de la Misión y de ACDE) y Fernando Storni. Abajo, se destacaban Eduardo Casabal, vicepresidente ejecutivo de Pérez Companc; Luis Barneule, presidente de Quick Food; Raúl Pizarro, director del Grupo Bemberg; Santiago Soldati, y Carlos Tramutola, presidente de Aguas Argentinas.

Los empresarios no estaban solos: los acompañaban sus mujeres, que también habían formado parte de los cónclaves que, en domicilios particulares y grupos de ocho parejas, se prolongaron a lo largo de dos meses para debatir, video mediante, las posibles formas de humanización de la empresa. La noche, calurosa afuera, se hacía tórrida en las plateas del Luna Park. Los laicos sudaban con profusión, en tanto una atermia providencial parecía beneficiar a los religiosos y al coro de la parroquia del Socorro que entonaba el Kyrie, el Aleluya y el Agnus Dei. Tres mil quinientas personas, mil setecientos matrimonios, afirman los organizadores, formaron parte de la primera edición argentina de la Misión, una deuda que, según señaló Eduardo Casabal, también directivo de ACDE, había quedado pendiente en 1987 cuando Juan Pablo II convocó desde el mismo lugar "a hacer empresas más justas y más humanas". Fueron muchos los que accedieron a la comunión que los obispos suministraron abandonando por un rato al cardenal primado que quedó solo en el altar, pensando quizás en la ingenua polvareda levantada por las recientes declaraciones papales sobre las formas salvajes del capitalismo.

IBRAHIM

El juez Luis López Aramburu –quien otorgó la ciudadanía argentina a Ibrahim Al Ibrahim, actualmente prófugo en la causa del Narcogate– consiguió ayer el aval del Senado para ser ascendido a miembro de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Civil porteña. El acuerdo para la promoción de López Aramburu fue otorgado por la mayoría que conforman los bloques peronista y provinciales en la Cámara alta. El radicalismo votó en contra de su ascenso pero sin fundamentar su oposición. El Senado también dio su acuerdo para la designación de Claudio Bonadio como juez federal de Morón, de Haydée Vázquez de Argelles como magistrada del tribunal oral de Neuquén, y de Sergio Fernández y Diego Sánchez como jueces de primera instancia en lo Civil de Capital. También hubo acuerdo para el nombramiento de Gustavo Karam y Arturo Bobbio como jueces nacionales en lo Criminal, y como juez en lo correccional a Jorge Falco.

Defensa de abogados

Los presidentes de los colegios de abogados de todo el país y los representantes de las principales asociaciones de letrados de Capital Federal y el Gran Buenos Aires se pronunciaron ayer con dureza contra el proyecto de ley que pretende regular sus honorarios. Los abogados rechazaron el proyecto de regulación de aranceles que giró el Ministerio de Economía al Congreso y señalaron que "el Ejecutivo analiza erradamente las causas de la litigiosidad en la Argentina y crea un sofisma al sostener que los costos de nuestros honorarios son factor fundamental del costo empresario y la deuda estatal". Además, repudiaron las imputaciones del ministro Domingo Cavallo, quien acusó a grupos de abogados de ser uno de los causantes del "costo argentino".

Camilión con Caputo

El ministro de Defensa, Oscar Camilión, analizó ayer en Naciones Unidas con Dante Caputo la situación de Haití. Caputo se reunió primero con el secretario general de las Naciones Unidas, Butros Ghali, y posteriormente almorzó con Camilión. El ministro argentino dijo que el conflicto haitiano es un tema difícil para la política exterior de EE.UU. y añadió que en su visita a Washington había expresado su preocupación por "las posibles complicaciones militares". Añadió que tenía interés en conversar con Caputo, mediador de la ONU y de la OEA en el problema de Haití, porque así podría elevarle "un informe detallado al señor presidente".

En tanto, Alvaro de Soto, asesor político de Ghali, restó importancia a las versiones que indicaban que el comandante en jefe del ejército haitiano, Raoul Cedras, no quería que Caputo continuara con su misión. De Soto comentó que lo sentía mucho por Cedras, pero anticipó que Caputo está realizando consultas y que, cuando termine con esta tarea, volverá a Puerto Príncipe.

Después de 26 años, la Argentina ratificó Tlatelolco

Los diputados votaron a favor del tratado que prohíbe las armas nucleares, con lo cual Tlatelolco será ley.

(*Por Martín Granovsky*) La Cámara de Diputados aprobó ayer la ratificación del Tratado de Tlatelolco, sobre proscripción de armas nucleares en América latina, que ya tenía media sanción del Senado. Ahora sólo queda la promulgación del Ejecutivo para que la Argentina cierre un ciclo de 26 años durante el que rechazó la adhesión plena con el argumento de que el tratado discriminaba el desarrollo industrial independiente de los socios más débiles del club atómico. La mayoría de los radicales votó en contra del proyecto, aunque algunos aprovecharon la decisión del bloque de dejar en libertad de acción a sus miembros para votar por el sí. De todos modos, incluso quienes se opusieron lo hicieron más por los fundamentos políticos del Gobierno que por el tratado en sí mismo.

El tratado se firmó en 1967, pero la Argentina de gobiernos peronistas, militares y radicales lo cuestionaba por discriminatorio. Recién el año pasado la posición cambió, cuando por acuerdo de la Argentina, Brasil y Chile las tres cancillerías consiguieron una reforma de cuatro artículos del acuerdo que permitiera una ratificación sin problemas.

Uno de los cambios reglamenta qué información se debe dar y qué información no es necesario suministrar a los otros países miembros del tratado.

Otro establece que las inspecciones especiales regulares correrán por cuenta del Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA), única instancia encargada, además, de resolver si es preciso inspeccionar o no.

Los dos cambios están pensados para eludir la jurisdicción del Organismo para la Proscripción de Armas Nucleares en América Latina y el Caribe (OPANAL). En el nuevo texto, los países quedan en libertad de enviar al OPANAL (y en libertad de no hacerlo) los informes que dirijan al OIEA. Un párrafo indica que "la información proporcionada por las partes contratantes no podrá ser divulgada o comunicada a terceros, total o parcialmente, por los destinatarios de los informes, salvo cuando (los países) lo consientan expresamente".

Aunque el radicalismo no votó en bloque, la mayoría lo hizo por el no junto al ex Grupo de los Ocho. Pero, entre la UCR, hubo por lo menos dos clases de negativa:

• La diputada Elsa Kelly, diplomática de carrera y fugaz vicecanciller durante la gestión de Dante Caputo, no presentó ninguna objeción de fondo. Sólo trató de incluir un punto mediante el cual el tratado entrara en vigor cuando quedara plenamente aprobado por Chile y Brasil. Pero sus gestiones no tuvieron eco en radicales y justicialistas, el punto no se incorporó y Kelly votó en contra.

• Formularon reparos sobre el fundamento político, e incluso escribieron un dictamen en disidencia con el proyecto oficial, Conrado Storani (hijo), Normando Alvarez García, Antonio Berhongaray y Victorio Bisciotti. Este grupo de diputados dijo estar de acuerdo "con el deseo común de declarar a nuestro continente zona libre de armas nucleares" y rescata las enmiendas a Tlatelolco porque "permiten consolidar y continuar un desarrollo autónomo y de alta tecnología que con años de esfuerzo hemos alcanzado". Pero cuestiona los fundamentos oficiales señalando, por ejemplo, que los países desarrollados no ejercieron presiones sobre Israel y Sudáfrica con la misma intensidad que sobre la Argentina. También dice que Gran Bretaña ya desplegó armamento nuclear en la zona de Malvinas, y "nada nos garantiza que una situación como la que acabamos de describir no se repetirá en el futuro".



Si hay un hongo como éste, no se verá en América latina.
El gobierno dice que el nuevo Tlatelolco preserva los secretos.

PETROLEO EN MALVINAS

"Es una información fantasiosa"

(*Por María O'Donnell*) Aunque reconoció no haber accedido al resultado de los estudios de prospección sísmica alrededor de las islas Malvinas, una alta fuente de la Cancillería argentina sostuvo que "hasta el día de hoy, no se puede decir que en la zona exista petróleo explotable". La categórica afirmación no coincide con la última edición de la prestigiosa revista británica *The Economist*, donde se consigna que los primeros estudios realizados sugieren que en la zona puede haber reservas capaces de producir hasta 500 mil barriles por día, casi el equivalente de lo que se extrae en la Argentina. "Es una información fantasiosa", replicó ayer el altísimo funcionario, al admitir, sin embargo, que los británicos han demostrado que no les resulta "imprescindible" la cooperación con la Argentina en el caso de una futura explotación del hidrocarburo.

El canciller evaluó de manera positiva ayer en conferencia de prensa su reciente visita oficial a Gran Bretaña y explicó que el embargo de armas sería reconsiderado, "pero más adelante", y que no existen condiciones para una visita del presidente Carlos Menem. Durante su estadía en Londres, el canciller Guido Di Tella se esforzó en ponerles paños fríos a las especulaciones sobre el tema petrolero, con el argumento de que la información todavía era "insuficiente". Sin embargo, la compañía norteamericana Geco Prakla concluyó el primer estudio de prospección sísmica con un dictamen "optimista", tal como lo adelantó *Página/12*.

Ese primer indicio había sido recibido con cautela en la Cancillería. Su razonamiento dictaba que la evaluación no era ajena al interés de la compañía por atraer a compradores para el estudio sismográfico. Pero pocos días después de concluida la visita de Di Tella apareció la revista *The Economist* con un artículo todavía más sugerente: "Quizá las islas más ricas del mundo". La Cancillería lo atribuyó a la imaginación del autor.

"Todavía faltan los resultados de la segunda ronda de estudios sísmicos, que se realizará el año que viene", se atajó la fuente, para quien "pueden pasar varios años hasta que llegue la etapa de la exploración y explotación". El problema es que la primera etapa se inició en forma unilateral. En respuesta, la Cancillería comunicó que desconocería la legalidad de los estudios y advirtió que cualquier actividad petrolera en las islas es plausible de un futuro litigio jurídico.

Cuando trató el tema con su par británico, Douglas Hurd, el canciller argentino insistió con que es necesario un acuerdo de cooperación sobre petróleo. El resultado fue el siguiente: quedó claro que "para la Argentina la cooperación es imprescindible y para Gran Bretaña no, aunque reconoce que puede ser útil", según sostuvo la fuente.

De todos modos, la Cancillería se entusiasmó con el resultado del viaje de Di Tella a Londres, con el argumento de que tuvo un impacto en lo que hace a la disputa por la soberanía de las islas Malvinas. Para sustentar el optimismo aportaron dos datos: que el vicecanciller británico David Heathcoat-Amory visitará las islas Malvinas este fin de semana y que Tristan Garel-Jones, quien fuera canciller inglés durante la guerra, llegará el sábado a Buenos Aires y mantendrá una entrevista "privada" con Di Tella.

Un proyecto de interés provincial

La Legislatura cordobesa tenía previsto declarar ayer de interés provincial el Area Material Córdoba de la Fuerza Aérea –donde se encuentra la Fábrica Militar de Aviones– pero las sesiones de ambas Cámaras que debían tratar el tema fueron postergadas. En la puerta del Parlamento los trabajadores de ATE-AMC –encabezados por el titular del gremio, Víctor De Gennaro, y por su par local, Oscar Mengarelli– realizaron un acto para celebrar "este nuevo paso en defensa de la soberanía, la economía provincial y las fuentes de trabajo".

Pese al levantamiento de las sesiones de la Legislatura cordobesa, la concentración fue cerrada por Víctor De Gennaro, quien aseguró que "la política de desguace del ministerio no está desvinculada de la política del Gobierno, que también está entregando las áreas de Defensa".

El dirigente sindical agregó que "no importan la capacidad técnica y profesional desarrolladas, que han hecho posibles prototipos como el Pampa, ya que como lo prometió (Oscar) Camilión van a ser aprovechados por Estados Unidos". Asimismo, De Gennaro señaló que "los trabajadores del Area Material Córdoba enfrentamos el proyecto oficial de desmantelamiento que intenta continuar la fase iniciada en Falda del Carmen, en la que se renunció a la tecnología y a la soberanía".

Horas antes de las sesiones previstas en el Parlamento cordobés para declarar de interés provincial el Area Material Córdoba, que ya tenía dictamen de comisión aprobado por unanimidad, cerca de mil trabajadores marcharon desde la planta para recorrer las calles de la capital provincial.

A la movilización se sumaron delegaciones de ATE de Villa María, Río Tercero, Río Cuarto y del ANSeS.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.;

Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

REUNION EN DIPUTADOS CON LOS JUBILADOS

Ruckauf sólo pone la oreja

Tras la protesta habitual de los miércoles, 40 organizaciones de jubilados se reunieron con el ministro del Interior para plantear sus reclamos. Ruckauf habló de generar un diálogo y prometió interceder ante Economía.

"Estamos jugando los últimos quince minutos del partido, señor ministro. Y nosotros no podemos pensar en el alargue o los penales, porque no nos dan las piernas", le dijo el jubilado Víctor Avella al ministro del Interior, Carlos Ruckauf, quien inclinó la cabeza como haciéndose cargo de la metáfora futbolística. En el tercer piso del Anexo de la Cámara de Diputados, cerca de 40 agrupaciones de jubilados –en muchos casos representados por dirigentes que no han sido asiduos a las protestas de los miércoles– mantuvieron una reunión con el funcionario, que se inició poco después de las ocho de la noche, justamente en la oficina de Presupuesto y Hacienda. "Por suerte comienza a estructurarse un canal de diálogo", dijo Ruckauf a las organizaciones de jubilados, que se habían ubicado en torno de extensas mesas o apretados en el fondo del salón. El funcionario se ofreció como nexo entre quienes reclaman y las autoridades del Ministerio de Trabajo y Economía, con el objetivo de buscar soluciones a la histórica demanda de la clase pasiva.

"No es mi cartera, pero ofrezco con mi mejor voluntad abrir un canal de diálogo para armar una reunión con los funcionarios responsables de los temas que a ustedes los preocupan", dijo Ruckauf en el inicio de la reunión. El tono político del encuentro se lo había adelantado, en un rincón, el diputado Chacho Alvarez, del Frente Grande, al legislador Juan Pablo Cafiero, que llegó con una bota de yeso hasta el tercer piso. Ruckauf escuchaba los reclamos de los jubilados –todos coincidían en la imperiosa necesidad de subir el haber mínimo de 141 pesos a 450– y cada tres intervenciones estructuraba algunas respuestas sobre la marcha. "¿Se puede vivir con 141 pesos?", le preguntó un dirigente. "No, no se puede vivir con 141 pesos", aceptó Ruckauf.

En representación del Plenario Permanente de Jubilados, nucleados en torno de la Mesa Coordinadora, tomó la palabra el dirigente de ATE, Amancio Pafundi, quien destacó que esa organización era la que había llevado adelante, desde hace 84 semanas, el reclamo semanal frente al Congreso. Con datos del Gobierno, donde se mencionaron algunas cifras de la coparticipación federal, Pafundi indicó que el dinero para un aumento estaba: "Hay que ver ahora si hay una decisión política para concretarlo".

Como era de esperar, cuando tomó la palabra Norma Plá, el aire se puso levemente más denso. La dirigente objetó a los jubilados de saco y corbata que habían ocupado algunos lugares centrales de la reunión y recordó un encuentro personal con el ministro, quien la había invitado a conversar. "Pero yo no me vendo por respeto a mis compañeros", interpretó la dirigente. "Usted no se vende, pero yo tampoco compro a nadie", le respondió el ministro. "En ese entonces era diputado y la invité a conversar con la misma intención con que ahora estamos charlando en busca de soluciones", dijo Ruckauf.

Horas antes, las organizaciones de jubilados que volvieron a manifestarse frente al Congreso se habían llevado dos sorpresas: la reunión que preveían mantener a las 18 con el ministro del Interior, Carlos Ruckauf, fue programada para que participaran otras 20 organizaciones y postergada para las 20. Curiosamente, muchas de las agrupaciones invitadas por el Gobierno no compartían el reclamo de (un salario mínimo de) 450 pesos, tal como lo reconoció a **Página/12** Alejandro Zengotita, quien actuó como vocero de Ruckauf ante los jubilados en la manifestación de la tarde.



Para el ministro Ruckauf se abre una nueva etapa.
Norma Plá puso su cuota de color a la reunión.

POR UN CASO DE MALA PRAXIS

Apelación contra el Clínicas

Siete años después de la operación que le provocó gravísimos daños neurológicos, consecuencia de una negligencia médica, la vida de Fernando Méndez sigue envuelta en expedientes judiciales en busca de una resolución final del caso: esta semana, la familia de Fernando –quien hoy tiene 21 años– apeló la sentencia del juez Jorge Segreto, quien eximió de responsabilidad civil por el hecho al Hospital de Clínicas –donde se realizó la operación–, condenó a la anestesista Silvia Knoff a indemnizar a la familia con la suma de 600 mil dólares, una cifra virtualmente incobrable, y obligó a los Méndez a pagar 200 mil dólares en concepto de costas por esta etapa del juicio. Familiares y vecinos de Fernando realizarán hoy una marcha de desagravio desde la sede del juzgado, en Paraná al 300, hasta el Palacio de Tribunales.

El fallo de Segreto, apelado ante la Sala II de la Cámara Civil Comercial, exime de responsabilidad al hospital público dado que la anestesista Knoff, dice el juez, "no integraba el personal médico" de ese centro asistencial. Paralelamente, el juez condenó a la anestesista a pagar 600 mil dólares, una suma que la familia no pudo hacer efectiva porque la médica se declaró insolvente. "Obviamente, nadie que esté en peligro de ser ejecutado deja un bien a su nombre", razonó ante **Página/12** el abogado Antonio Millán, patrocinante de la familia Méndez.

Fernando ingresó al hospital de Clínicas el 10 de marzo de 1986 para ser sometido a una sencilla operación de oído. Tenía entonces 13 años. Un descuido en la aplicación de la anestesia le ocasionó un paro cardíaco, cuya secuela fue un gravísimo daño neurológico que lo condenó a estar durante varios años en vida vegetativa y lo convirtió, a pesar de su recuperación, en un chico discapacitado.

La doctora Knoff fue condenada a dos años de prisión en suspenso y cuatro de inhabilitación para ejercer su profesión, en una sentencia que fue confirmada por la Corte Suprema recién en agosto de 1990. Ni el doctor Emilio Jager –por entonces jefe del Departamento de Otorrinolaringología del Clínicas–, quien estaba al frente de la operación, ni su colaborador Mario Amerisso fueron encontrados culpables por la Justicia.

El empeño que pusieron los Méndez en el esclarecimeinto del caso y en la recuperación de su hijo los llevó primero a cumplir una huelga de hambre de 25 días frente al Hospital de Clínicas, y luego a viajar con el niño hasta Nueva York para iniciar un proceso de recuperación de pacientes en coma. "Hoy, después de haber estado durante meses al borde de la muerte y de sobreponerse a sufrimientos desgarradores, Fernando sigue luchando por avanzar en su rehabilitación y mejorar su calidad de vida –dice Luis Alberto Méndez, padre del muchacho–. Pero llega un momento en que el tratamiento es insuficiente por la falta de medios propios, carencia que se acentúa por las nuevas demandas que plantean sus progresos." "Sin embargo –concluye Méndez–, el futuro de Fernando será el mejor posible dentro de su estado. En ello empeñamos nuestro compromiso."

Un ejecutivo apuñalado

Un ejecutivo de la empresa de productos alimenticios Terrabusi fue apuñalado ayer por un operario de esa industria, en la puerta de entrada de la planta ubicada en la localidad bonaerense de General Pacheco. Fabián Carlos Prea, directivo de la compañía, fue trasladado rápidamente al Hospital Alemán, en estado grave, mientras que su agresor, Marcos Malfatto, se encuentra detenido en la comisaría de El Talar. El juez en lo Criminal de San Isidro Alejandro de Korvez dispuso el secreto de sumario en el caso.

Cerca de las 8 de la mañana, cuando una importante cantidad de obreros se disponía a entrar a la fábrica Terrabusi, Malfatto, obrero de 36 años, le aplicó una puñalada en el estómago a Prea. Tanto los directivos de la compañía alimenticia como los empleados y la policía se negaron a dar detalles sobre lo ocurrido. El hecho se habría producido en una de las entradas laterales de la planta ubicada en la calle Henry Ford, a pocos metros de la Ruta Panamericana.

Riojanos contra el fuego

Personal de Bomberos y de Defensa Civil de La Rioja procuraba ayer evitar que el incendio que se desató hace cuatro días en el Cerro de la Cruz, a ocho kilómetros de la capital provincial, se propagara hasta las zonas pobladas en el lado norte de la ruta nacional número uno. En algunos casos las llamas alcanzaron el borde de la ruta y el viento junto a la falta de lluvias facilitaron la extensión del fuego.

Cólera por cinco

El brote de cólera que afecta al norte del país sumó ayer cuatro nuevos casos en Salta, con lo que el número de afectados en esa provincia alcanzó a 1354 en lo que va del año. En Jujuy se registró otro caso y un bebé que había sido internado en el Hospital Patterson con un cuadro de cólera fue dado de alta ayer tras haber superado la enfermedad.

Una muerte por meningitis

Una adolescente de 14 años, Nancy López, residente en la localidad santafes0na de Funes, falleció ayer a causa de un cuadro agudo de meningitis, según confirmaron las autoridades del Ministerio de Salud Pública de Santa Fe. El avance de la meningitis también provocó cuatro nuevos casos en la capital de la provincia del Chaco y uno en la provincia de Buenos Aires. Este último caso es el que las autoridades consideran el más delicado ya que se trata de un bebé de apenas tres meses de vida internado en un hospital de San Martín.

Ortopedias bajo la lupa

Personal de la policía bonaerense allanó el edificio de la Ortopedia Alemana, ubicado en Montevideo al 800, donde se secuestraron disquetes de computación y expedientes vinculados con prestaciones subsidiadas por el Ministerio de Salud y Acción Social, en el marco de la investigación por una presunta estafa contra el Estado. En la causa se encuentran procesados el gerente general y un subgerente del área de seguros de la Caja Nacional de Ahorro y Seguro. "Hemos encontrado documentos donde constan implantes que nunca se realizaron pero se cobraron, expedientes duplicados y presupuestos idénticos que se armaban con valores muy altos", informó el comisario Mario Naldi, de la Brigada de Investigaciones de San Martín, quien encabezó el operativo. La investigación tiende a determinar si hay combinación entre médicos, funcionarios y ortopedias en el cobro de servicios inexistentes.



Uno de los peritos magos en acción.
En el juicio se quemaron billetes, se partieron limones y se bebió jarabe.

Dos años de cárcel para la parapsicóloga gitana

El juicio oral que incluyó la participación de dos peritos en magia concluyó con una condena de dos años para la vidente que estafó a dos clientes en más de 20.000 pesos.

(*Por Mercedes Korin*) El Tribunal Oral en lo Criminal Nº 15 determinó ayer que María Teresa Giménez, gitana, de 49 años –profesora vidente y parapsicóloga según los avisos que publicaba en el rubro 60 de *Clarín* para ganar pacientes espirituales–, a fines del año pasado estafó en 19.000 dólares a F.M. –de 22 años, quien la visitó para solucionar su eyaculación precoz y cuyo nombre completo no es dado a conocer a pedido del juzgado–, y en 3300 dólares a Alcadia González Cantero, una peluquera y empleada doméstica paraguaya de 27, ansiosa por encontrar a su mamá y a su hermano. En un proceso que sienta precedentes por haber incorporado peritos magos, el veredicto de los jueces, quienes condenaron a Giménez por "estafas reiteradas", llegó más lejos que el pedido de la fiscalía y el abogado querellante: *La* Giménez (así fue nombrada en la sentencia) deberá pasar los próximos dos años en la cárcel y abonar 1500 dólares, la mayor multa fijada para este tipo de delitos.

Cuando el abogado defensor Ernesto Escalante Echagüe concluyó su alegato acerca de las razones por las cuales Giménez no merecía una pena efectiva sino en suspenso, volvió a su asiento y dijo: "Bueno, el juicio fue muy lindo, muy interesante, con oponentes excelentes y un jurado impecable". El presidente del tribunal, Héctor Grieben, algo extrañado, lo cortó con un "doctor, su alegato ya terminó". El abogado explicó: "Bueh, una chupada de medias a los jueces nunca viene mal".

Contrariamente a lo sostenido por Escalante Echagüe, la "chupada de medias" no sirvió de mucho. Aún más, después de leer la sentencia, Grieben se apenó ante **Página/12** de que la multa para estos casos no pueda ser mayor. "Espero que esta sentencia ayude a que la gente se anime a denunciar este tipo de estafas, y también creo que debería servir para que los diarios no publiquen avisos como los de Giménez", dijo el juez. El veredicto sorprendió a la fiscal Ana Lenardon Palazzi y al abogado querellante que actuó en nombre de F.M., ya que no es común que el tribunal imponga una condena mayor a la solicitada por la fiscalía, que había pedido una pena de dos años de prisión efectiva.

El martes se presentaron en la sala de audiencias dos magos del Centro Argentino para la Investigación y Refutación de la Pseudociencia (CAIRP), convocados por la fiscalía para demostrar de qué modo Giménez engañó a sus víctimas. Primero averiguaba con cuánto dinero contaban y se les hacía llevar a su casa para bendecirlo. Después mostraba poderes sobrenaturales que los peritos ilusionistas y el perito químico constataron que no son tales. En medio de una atmósfera mágica, despojaba a sus víctimas de los billetes, haciéndoles creer que los quemaba porque estaban maldecidos. Mientras hacía que ellas cerraran los ojos para rezar oraciones, Giménez cambiaba el fajo de billetes real por uno falso y era éste el que se arrojaba al fuego.

Ese día, Escalante Echagüe expresó su opinión acerca del motivo del juicio: "Hace ocho años que la señora ejerce sin ningún problema. Creo que todo es como una gran novela en la que parece haber una tentativa de extorsión encubierta contra ella por parte de los dos clientes que, quizá, se sintieron dañados".

Durante todo el proceso oral, Giménez fue representada por sus abogados defensores. Cuando ayer por la mañana fue convocada para agregar algo antes de que se cerrara el período de alegatos, ella sólo abrió la boca para decir "no". Por la tarde, cuando se leyó el dictamen del tribunal, ni siquiera sus letrados asistieron, alertados con anterioridad sobre el resultado del proceso.

CORDOBA

Policías detenidos

El juez federal Luis Roberto Rueda ordenó ayer la detención de la plana mayor de la División Toxicomanía de la policía de la provincia de Córdoba, acusada de operaciones de narcotráfico internacional. El magistrado, que investiga una posible conexión de los implicados con Europa, procesó al comisario inspector Raúl Ianiccelli, titular del Departamento Drogas Peligrosas; al subcomisario Raúl Amaya, segundo de Ianiccelli y a cargo de la División Toxicomanía; y a los oficiales de la misma dependencia, Raúl Monges y Carlos San Felippo. Rueda dio curso de esta manera al pedido formulado el martes por el Fiscal Federal, José Manuel Díaz.

Los cuatro involucrados se presentaron ayer en los tribunales federales con sus abogados defensores, quienes solicitaron sus excarcelaciones. El pedido sin embargo fue rechazado por el juez Rueda, quien ordenó la detención de los policías y su posterior traslado a la guardia de Infantería local. Los oficiales involucrados son parte de un grupo de doce hombres del Departamento Drogas Peligrosas que fueron recientemente licenciados por la Jefatura de la policía, luego de que una denuncia de dos subalternos los vinculó con una causa abierta en la justicia federal relacionada con el narcotráfico.

"Son distintas las imputaciones. Hay algunos hechos consistentes en tráfico de estupefacientes y los otros son delitos contra la administración pública, ya sea encubrimiento, omisión de denuncia y omisión de perseguir un delito", indicó el magistrado.

La medida de Rueda alcanzó gran repercusión en la legislatura provincial, donde el bloque de diputados de la Unión de Fuerzas Sociales pidió la presencia en la Comisión de Justicia y Prevención del Delito del ministro de Gobierno, Octavio Cortes Olmedo, del secretario de Seguridad Eduardo Capdevila, y del jefe de la policía, Fernando Bornancini. Los legisladores justicialistas asociaron este episodio con otro similar ocurrido meses atrás en la ciudad de Río Cuarto, donde un importante jefe policial fue procesado por graves cargos relacionados con el tráfico de estupefacientes, aunque luego fue sobreseído por la Justicia.

A su vez, los senadores justicialistas apelaron a la memoria. Vincularon este episodio con el escándalo que envolvió al Departamento Drogas Peligrosas de la policía cordobesa con motivo de la investigación de la muerte de Oscar Mario Sargiotti. El hecho ocurrió en dicha dependencia, a mediados de diciembre de 1990, como consecuencia de las torturas recibidas. La muerte de Sargiotti, que se intentó disimular con un intento de fuga, también fue investigada por el juez Rueda, que ordenó la detención de 14 oficiales, tres de los cuales fueron procesados por asesinato.



ABUSABA DE SU HIJASTRA DE 11 AÑOS

Un violador insistente

Un jornalero que ya había cumplido una pena por abusar de dos hijas propias fue condenado a 18 años de prisión por violar reiteradamente a la hija de su compañera.

Cuando María Osvalda P. conoció a Ezequiel Techeira en el penal de Loreto, Misiones, no le importó que estuviera cumpliendo una condena por violación a sus dos hijas menores. El, jornalero de 53 años, salió en libertad condicional en setiembre de 1988 y tres años de convivencia después, el 24 de julio de 1991, violó por primera vez a L.P., la hija de 11 años de María Osvalda. "Sospeché que había pasado algo con ella –reconoció la mujer– pero cuando le preguntaba si había algo con su padrastro, la nena bajaba la cabeza y quedaba en silencio." El martes un tribunal oral de Posadas condenó a Techeira a 18 años de prisión.

El juicio (sin público) comenzó a las 8.30, y a las 15 el juez Juan Enrique Calvo leyó la sentencia: diez años de prisión por la violación calificada de L.P., más ocho por la reincidencia en el delito, en una pena unificada. La primera condena de Techeira fue el 16 de setiembre de 1982, dos años después de que se descubriera que sometía sexualmente a sus dos hijas, de 9 y 11 años. El castigo fueron 12 años de cárcel, pero 5 años, 8 meses y 28 días después salió en libertad condicional. Entonces se mudó a la casa de María Osvalda P., 42 años, agricultora, de quien se había enamorado en la prisión. Ella vivía en el pueblo de Loreto –55 km al norte de Posadas– con sus seis hijos.

El 7 de setiembre del año pasado la hermana mayor de L.P, de 23 años, se presentó en la comisaría de Santa Ana, 10 kilómetros al sur de Loreto, para denunciar que su hermana era violada por el hombre de su madre. Así comenzó el caso judicial que se resolvió el martes. El expediente reconstruye la historia, en base a los testimonios de los familiares, la víctima y el violador. El periodista Luis Guillermo Morgenseern, del diario *El Territorio,* de Misiones, lo leyó para **Página/12**.

La hermana mayor de L.P. denunció que Ezequiel Techeira conoció a su madre cuatro años atrás, en Loreto, y "se concubinó" con él. Los primeros meses la relación fue buena, pero luego él empezó a beber y a maltratar a sus hijos. El 24 de julio de 1991 la mujer fue internada en el hospital de San Ignacio para dar a luz una hija (la segunda) de Techeira. En la casa de Loreto, el hombre despertó a L.P. en la madrugada, le ordenó "que se entregara", le sacó la ropa, se bajó los pantalones, se subió encima y la violó. La amenazó con matarla a ella y a su madre si contaba lo que había ocurrido. Desde entonces, cada vez que la madre se ausentaba el jornalero la violaba. La última vez fue a fines de agosto del año pasado.

En su testimonio, L.P. contó que cuando su madre se fue a dar a luz la noche del 24 de julio, el hombre la violó y amenazó de muerte. En otra ocasión, su mamá había ido a lavar ropa al arroyo, a 150 metros de la casa y su padrastro volvió a violarla. Cada vez que lo hacía, obligaba a sus hermanos a salir al patio.

María Osvalda P. dijo que Techeira comenzó a tratarla mal cuando ella quedó embarazada. Le pasaba un cuchillo por el cuello, la amenazaba con matarla. Nunca lo vio abusar de sus hijos, pero sí golpearlos. Sospechaba que algo pasaba con la niña, pero cuando le preguntaba ella agachaba la cabeza sin responder. Ezequiel Techeira dijo a la policía que L.P. salía con otro hombre y que todo era mentira. "Yo apenas sirvo para mi mujer", declaró. El periodista Morgenseern, que visitó al jornalero en el calabozo de la alcaidía local, lo describió como "un hombre con cara de bandido, la piel ajada por el alcohol, que dice que Dios va a perdonarlo".



Aterrizaje de emergencia

Un Boeing 737 de Aerolíneas Argentinas, que había partido desde el aeroparque metropolitano con destino a Bahía Blanca, tuvo un aterrizaje forzoso en el aeropuerto de Ezeiza al sufrir "una baja de presión hidráulica en uno de los circuitos". La empresa aseguró que "no se ajusta a la realidad de los hechos" una versión periodística según la cual el problema obedeció a una pérdida de combustible que habría puesto en serio riesgo a los 64 pasajeros que iban en el avión. "En ningún momento el vuelo 694 tuvo pérdida de combustible ni se produjeron escenas de pánico" a bordo, sostuvo Aerolíneas en un comunicado. Agregó que el aterrizaje en Ezeiza "se realizó en forma habitual", sin los recaudos para los casos de emergencia, aunque en forma extraoficial pudo establecerse que la pista fue rodeada por autobombas y ambulancias. El pasaje tuvo que cambiar de avión y llegó a destino con varias horas de atraso.

"No hubo ningún aterrizaje de emergencia", fue lo primero que aclaró a **Página/12** Alejandro Lotito, gerente de Prensa de Aerolíneas. El avión partió del aeroparque Jorge Newbery a las 7.10 y, cuando llevaba 20 minutos de vuelo, el comandante de la nave verificó "una pérdida de presión en uno de los circuitos hidráulicos". Explicó Lotito que un avión de este tipo tiene una veintena de circuitos que comandan el tren de aterrizaje, los flaps y otros elementos de importancia.

"El instrumento correspondiente (uno de los relojitos que tiene el comandante en la cabina) señalaba una pérdida y no se quiso arriesgar nada", puntualizó por su parte un vocero de la Secretaría de Prensa de la Asociación de Pilotos de Líneas Aéreas (APLA). Recordó que el manual de procedimientos del Boeing dice taxativamente que ante cualquier anormalidad de ese tipo "es necesario descender en el aeropuerto más próximo para hacer un chequeo del aparato". "Hubo algún enojo, pero no hubo pánico ni riesgo alguno para los pasajeros", comentó a este diario un empleado jerárquico del aeropuerto de Ezeiza.

PROCESAN A UN CAPATAZ

El pozo tiene culpable

El juez en lo Criminal de San Martín, Juan Carlos Sorondo, dictó ayer el procesamiento del capataz de la empresa Decavial por entender que es "único responsable hasta el momento de la muerte de Adrián Delestial", el niño de 11 años que cayó en un caño de desagüe y fue encontrado muerto en el río Reconquista. El magistrado adoptó tal determinación en base a la reconstrucción realizada el lunes pasado, un día después de que fuera hallado el cadáver del menor. El empleado, de apellido Campos, no fue detenido y será citado a declarar el próximo lunes en la causa caratulada como "homicidio culposo".

"Los elementos reunidos en la reconstrucción permiten establecer que la persona encargada de la obra es responsable del hecho y por eso se determinó su procesamiento", dijo una fuente del juzgado. Los abogados de la empresa Decavial, que realiza obras de pavimentación en el partido de San Martín, serían los encargados de defender al empleado.

Según informó la fuente judicial, obreros de Decavial que trabajaban en la esquina de Almirante Brown y 26 de Julio, en Villa Ballester, habrían comunicado la rotura del desagüe al capataz Campos, quien supervisaba las obras. Campos no habría informado sobre ese inconveniente a los responsables de la compañía y por eso no se habrían tomado medidas de prevención. En base a estos datos, el magistrado dispuso el procesamiento del empleado de Decavial por ser responsable de "negligencia".

De esta manera, el juez consideró fundada la denuncia que realizó el padre del menor, Juan Carlos Delestial, quien desde un primer momento responsabilizó a la compañía constructora por la desaparición de su hijo, cuyo cuerpo fue hallado el domingo pasado después de 22 días de haber desaparecido.

Los abogados de la familia Delestial, Patricia Leotta y Marcelo González, se presentarán mañana en el despacho del juez Sorondo como representantes del "particular damnificado". Los letrados adelantaron que los directores de la obra "son los responsables de la muerte del menor por dejar el pozo sin tapar".

Brasileños deportados

Alrededor de veinte trabajadores brasileños que trabajaban para una empresa subcontratista de Telecom serán deportados en las próximas horas, a raíz de que su ingreso al país se produjo en términos irregulares. Esto fue anunciado ayer por el jefe interino de Migraciones, Héctor Montes, quien indicó que los trabajadores ilegales residían en Rosario en condiciones paupérrimas, sin los mínimos requisitos de higiene y seguridad.

Montes precisó que los brasileños trabajaban para la empresa Siret SRL, subcontratista de Telecom, y que será esa firma la responsable de trasladar a los operarios hasta el límite fronterizo de Paso de los Libres, lugar donde serán entregados a las autoridades brasileñas. Los veinte hombres vivían en Rosario en una casa ubicada en la zona norte de la ciudad, en la que no les fueron facilitadas mínimas condiciones de higiene. El funcionario indicó que la deportación se encuadra en la figura "expulsión del país de indocumentados".

UN MATRIMONIO PROCESADO POR NEGLIGENCIA

La muerte en el auto de papá

(Por Daniel Della Torre, desde Mar del Plata) **Angel Leonel Cardozo y Marcela Andrea Peter no imaginaron aquella tórrida tarde del 6 de febrero de 1991 que poco más de dos años después iban a ser acusados como responsables de la muerte de su pequeña bebita de 18 días de vida ni que un fiscal pediría dos años de prisión y siete de inhabilitación para ejercer la patria potestad sobre sus otros hijos. Esa tarde, el matrimonio se despreocupó en Mar del Plata y se dispuso a disfrutar de la playa y del día radiante. Para ello, dejaron a la beba adentro del auto en un estacionamiento de Punta Mogotes, cuando una temperatura sofocante superaba los 34 grados.**

Los Cardozo llegaron hasta el Balneario Nº 12, "Hawaii", en pleno Punta Mogotes, en compañía de sus dos hijos y de un matrimonio de amigos. Fue entonces cuando decidieron almorzar para luego tirarse en la playa bajo los rayos del sol. Antes, Marcela dio la mamadera al chico de 4 años y también a la recién nacida.

En la costa descubrieron que Sergio Velasco Ferrero monigoteaba con su "Ritmo de la Tarde" que se emitía para todo el país por Canal 9 de Buenos Aires. Resolvieron sumarse a los miles de turistas que en malla transpiraban y se divertían con la música y los juegos.

Pero el matrimonio "entendió" que mejor era dejar a la nena dentro del vehículo porque "hacía mucho calor". Colocaron cartones en los vidrios del parabrisas y la luneta y dejaron las ventanillas abiertas para que "corra el aire". Todos corrieron hacia la arena mientras Mirta Lidia, la beba, comenzó a sufrir los embates y los estragos del interior de una cabina que no tardó demasiado en convertirse en un auténtico infierno.

Eran cerca de las 14 cuando abandonaron a la beba. A eso de las 15.30 la mujer del otro matrimonio fue a "mirar" cómo estaba la chiquita. Volvió a la playa preocupada y le dijo a su madre que le "parecía que dormía demasiado". Estaba muerta. Su pequeño cuerpito no resistió el calor y falleció asfixiada. Dadas las características del suceso, tomó intervención la policía, por lo que se inició el correspondiente proceso judicial. Ahora, el fiscal Oscar Alemano solicitó una pena de dos años de prisión y siete de inhabilitación para ejercer la patria potestad para el matrimonio Cardozo. El representante del Ministerio Público entendió que "los padres no tomaron las precauciones debidas".

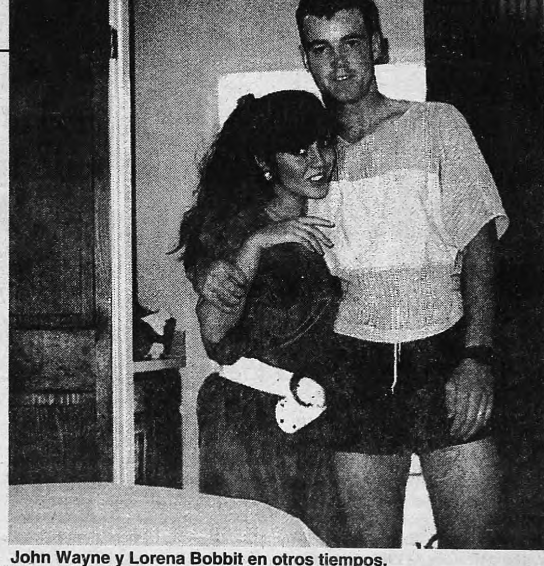
La condena surgirá de la decisión de la jueza Graciela Arrola de Galandrini, quien entiende en la causa.

El jurado declaró que John Wayne es inocente

El hombre, castrado por su mujer, fue considerado inocente de los cargos de abusos sexuales contra su esposa. La "dama del cuchillo" será juzgada el 29 de este mes.

(*Por Claudia Selser*) "¿Pero si uno no puede violar a su mujer, a quién se puede violar?" El chiste, que encabezó el 3 de junio de 1991 una investigación del prestigioso semanario *Time* sobre los alcances de la violación marital en Estados Unidos, muestra ahora su mueca dramática en la cara de Lorena Bobbit, la "dama del cuchillo", procesada por haber cortado el pene de su marido tras uno de los "habituales abusos", según argumentó la mujer. Ayer, el tribunal de Manassas, Virginia, vibró con el fallo de un jurado compuesto por nueve mujeres y cuatro hombres, que tras cuatro horas de deliberaciones declaró inocente a John Wayne del cargo de agresión sexual contra su esposa. Sólo si se tiene en cuenta que las estadísticas oficiales registran que una de cada siete mujeres casadas es violada por su esposo y que los horrores de las peleas en el hogar son hoy la principal fuente de heridas para las norteamericanas entre los 15 y los 44 años, puede entenderse que a pesar de la atrocidad cometida Lorena Bobbit cuente hoy, según la revista *Vanity Fair*, con más de una admiradora.

En medio de indignadas protestas y expresiones de júbilo, y tras un receso de escasas cuatro horas, el jurado mayoritariamente femenino que durante tres días se conmovió con la historia truculenta, declaró al ex marine inocente del cargo de agresión sexual contra su esposa. El caso que conmociona a Estados Unidos y que tendrá su próximo cápitulo el 29 de este mes cuando comience el juicio contra la mujer por la mutilación genital de su marido produjo respuestas encarnizadas al poner al descubierto la violenta degradación de la vida erótica norteamericana.



John Wayne y Lorena Bobbit en otros tiempos.
La violencia marital es una constante en EE.UU.

El martes, durante un foro sobre Mujer, poder y espiritualidad, que se realizó en Nueva York, Naomi Wolf y Marianne Williamson, dos reconocidas escritoras feministas, tomaron distancia de las masivas adhesiones despertadas por esta mujer de 24 años, afirmando que "si Lorena fue maltratada no podemos hacer otra cosa que simpatizar con ella, pero el hecho de que haya sido una víctima no le otorga carta blanca para victimizar a otros". "Las mujeres pueden ser tan crueles como los hombres: es sumamente importante evitar una guerra de los géneros", remarcaron.

Las cifras oficiales hablan de una batalla desigual que tiene como principal víctima a las mujeres. Según la investigación de *Time*, publicada como nota de tapa a mediados de 1991 bajo el título "¿Qué sucede si una esposa dice no?", un comité del Senado norteamericano estimó que una de cada siete mujeres casadas es violada por su esposo; y que cada año cuatro millones de norteamericanas son atacadas severamente por sus actuales o antiguas parejas. "Muchas de ellas no llegan al hospital a tiempo: más de la mitad de las mujeres víctimas de asesinato son muertas por sus maridos o por sus novios", afirma el semanario.

También de acuerdo con esta investigación, la falta de una legislación adecuada es una de las causas principales de que los horrores de las peleas en el hogar sean hoy la principal fuente de heridas para las norteamericanas entre los 15 y los 44 años. Hasta 1979 la mayoría de los estados norteamericanos amparaban con sus leyes la violencia del marido hacia su mujer; más aún, hasta esa fecha, que ella se negara a dormir con el esposo era causal de divorcio. Hoy, según el Centro Nacional de Distribución de Datos sobre Violación Marital y Ocasional, en Berkeley, aunque veinte estados norteamericanos han eliminado completamente el trato preferencial para con los maridos, otros veintiséis permanecen en la zona gris: sin una gruesa brutalidad, el esposo tiene el beneficio de la duda.

Sin embargo –afirma la investigación–, cuando las mujeres se someten al engorroso trámite de denunciar y logran que los fiscales acepten su caso aportando pruebas contundentes, generalmente ganan. El gesto brutal impidió a Lorena Bobbit formar parte de las alentadoras estadísticas de *Time* que indicaban que "entre 1978 y 1985 sólo 118 casos de violación marital llegaron a un juicio, pero de éstos, 104 terminaron en condena".



Machismo al revés

Cuando la sangre que hizo correr Lorena en Washington llegó a estas playas, fue irremediable ponerse en la piel –o lo que queda– de John Wayne. Y uno condena, por partida doble. Y condena desde el machismo, por supuesto. Al bueno de Johnny por gil. A la violenta Lorena porque no sabe lo que es la leche de la clemencia. "Cada hogar es un mundo", decía Sandrini, pero aun desconociendo la intimidad del matrimonio, ¿era necesario que Johnny la violara? Hay otros métodos, otros caminos para llegar al mismo destino y si el fin justifica los medios, como parece pensar el marine recortado, hubiera recurrido a otras instancias para poner lo que ahora tiene en emergencia en el lugar negado.

A Lorena la justifican las mujeres. "Bien hecho", andan diciendo por ahí sin mencionar la premeditación y alevosía. "Levanté la sábana y corté", dijo la casi asesina, muy suelta de cuerpo. El espíritu corporativo de las envidiosas –según Freud– las lleva a justificar un intento homicida en defensa de una violación. Apagan incendios con nafta.

"Pobre chica", dicen las porteñas consultadas por este cronista. ¡Pobre chica!...¿Y Johnny?, ¿nadie se acuerda del hombre que tiene la vida desmembrada? Es que las mujeres han reaccionado con tanta virulencia que uno se siente un Johnny potencial. Les aflora el machismo al revés que, en la vida cotidiana, se puede ver a la vuelta de cualquier esquina. "La violaba siempre", dicen para amenguar la falta de la chica. ¿Cuántas mujeres simulan sus orgasmos? Si uno, a veces, cree que se acostó con una contorsionista del Sarrasani. Frías y profesionales, cuando acabó la función, se levantan y van al baño, Dios sabrá para qué.

Las mujeres son maravillosas, pero imposibles. Uno tiene que amarlas, cuidarlas, contenerlas, respetarlas y comprenderlas para que ellas, modernísimas, sean independientes, autosuficientes y liberadas. Eso sí, en cualquier momento aparecen los mismos reclamos que hacía la abuela.

En realidad, lo que indigna a un machista es la contradicción de las señoras. El permanente canto a la inteligencia femenina que uno suele escuchar se da de patadas cuando la mayoría de las señoras toma partido en el caso de Lorena-John. Hay hombres –muchísimos– que juran amor eterno, pagan tapados de armiño, viajes a Europa, las visten de pies a cabeza con joyas sólo "para conseguir eso". Algunos hasta se casan. La mayoría cae en la trampa y después pone cara de "no me di cuenta". El engaño y la mentira son peores que una violación física. Es una violación a la inteligencia femenina, un insulto a la condición humana, pero al cierre de esta edición se desconoce que, por eso, alguna mujer haya arrancado de cuajo el pene de ningun hombre. Y si quieren saber por qué soy machista, pregúntenle a mi mamá.

ES INMINENTE LA FIRMA DEL ACUERDO DE PAZ

Israel y Jordania con lapicera en mano

Israel confirmó que inicialó un acuerdo de paz con Jordania el pasado 3 de noviembre. Se restituyen territorios a Jordania.



AFP

El canciller Shimon Peres inició el acuerdo con el príncipe heredero Hassan.
La firma sería inminente, aunque existen aún algunos puntos por resolver

Israel confirmó oficialmente ayer que ha inicialado un acuerdo de paz con Jordania, cuya firma sería inminente. El acuerdo, que cabalga sobre la paz firmada entre Israel y la OLP el 13 de setiembre, y cuyas posibilidades han mejorado después del retroceso del voto fundamentalista palestino en las elecciones legislativas jordanas del lunes, fue suscripto en una reunión secreta de nueve horas en Amman el pasado 3 de noviembre entre el canciller Shimon Peres, el rey Hussein y el príncipe heredero Hassan, y estipula la restitución a la soberanía de Jordania de 320 kilómetros cuadrados de territorio situados al sur del Mar Muerto, que sin embargo Israel retendría por un largo período gracias a un contrato de arrendamiento. Inicialmente se especuló que el acuerdo podría ser firmado por el premier Yitzhak Rabin y el rey Hussein en Washington mañana, pero luego se informó que todavía quedan algunos puntos por resolver, y Jordania rehusó confirmar las versiones en danza.

La existencia de un nuevo avance en el proceso de paz había sido sugerida el 3 de noviembre por el propio Peres, quien en ese momento dijo enigmáticamente a los periodistas: "Recuerden esta fecha". El diario *Maariv* precisó ayer que quienes inicialaron el acuerdo fueron Peres y el príncipe Hassan, y que el canciller israelí viajó al lugar de la cita en un avión de la fuerza aérea jordana y regresó en un helicóptero de la fuerza aérea israelí. Sobre los territorios bajo consideración, el Estado judío había reconocido un trazado diferente al actual en la firma del armisticio del 3 de abril de 1949, pero después de la guerra árabe-israelí de 1967 desplazó la frontera varios cientos de metros hacia el Este para ocupar las colinas estratégicas, tras las infiltraciones de comandos palestinos. El texto Peres-Hassan prevé el establecimiento de relaciones diplomáticas y el intercambio de embajadores. Israel, por otra parte, ofreció su cobertura aérea a Jordania en caso de que sufra un ataque de un tercer país, y se comprometió a utilizar su influencia para obtener la anulación o una moratoria de la deuda externa jordana, que asciende a 6000 millones de dólares.

La paz entre los dos países, que comparten casi 400 kilómetros de frontera común desde las alturas del Golán sirio (ocupadas por Israel) hasta el golfo de Akaba o Eilat en el Mar Rojo, estaría reforzada por redes de cooperación económica en los campos del transporte, la agricultura, el turismo y la economía, con el énfasis puesto en el desarrollo de fuentes de energía en la zona del Mar Muerto, cuya riqueza mineral comparten desde hace varios años. Se construirán dos carreteras: una conectará directamente a Jerusalén y Amman –pasando a través del futuro territorio palestino autónomo de Jericó– y la otra unirá los balnearios de Akaba o Eilat con Egipto. También se conectarán las redes eléctricas de los dos países, que se unirán para ofrecer proyectos turísticos conjuntos. Uri Savir, director general de la Cancillería israelí, indicó recientemente que en las negociaciones de cooperación multilateral de Conpenhague "se seleccionaron 35 proyectos de desarrollo regional, muchos de los cuales involucran a Israel y a Jordania".

La divulgación periodística de estas novedades causó una estampida de declaraciones, donde el punto de incertidumbre parecía ser la actitud a tomar frente a Siria, que se ha probado como el nudo más irreductible del proceso de paz, que con la presencia de 40.000 soldados en el Líbano vuelve a este país prácticamente un rehén de sus decisiones políticomilitares. Según dijeron funcionarios israelíes en la mañana de ayer, "ahora todo depende de la decisión de Hussein", que sería mal visto en Siria al firmar un nuevo acuerdo de paz por separado con el Estado hebreo; incluso, Hussein fue citado anteayer como reafirmando que sólo aceptaría una paz global. Ayer, Peres negó que Israel estuviera tratando de aislar a Siria: "Es Siria la que se aísla a sí misma, al negarse a mantener reuniones directas con representantes israelíes", afirmó.

Shimon Sheves, director general de la oficina de Rabin, fue el primero en confirmar las versiones, declarando que "no hay duda de que habrá paz con Jordania en las próximas semanas o meses" y que también habría una cumbre entre Rabin y el rey Hussein. Sin embargo, Sheves aclaró que la presunta reunión entre ambos en Washington el viernes "por ahora no está en la agenda de Rabin". Peres, poco después, aclaró que "existen aún muchos temas sobre los que hay que lograr aclaraciones y entendimientos, pero creo que el rey ya ha tomado la decisión de base". Benyamin Ben Eliézer, ministro de Vivienda, declaró que "el retraso de la firma es un problema de los jordanos, y supongo que tendrán razones para eso" y que "sin duda, el problema de Siria sigue en pie". Yasser Arafat afirmó desde Bruselas: "Próximamente habrá un acuerdo de amistad entre Jordania e Israel". Aun así, Man Abu Nauar, ministro de Información jordano, afirmó que desconocía el tema "por completo", y existía la sospecha de que Israel hubiera divulgado el acuerdo secreto para arrinconar al rey a que lo cumpla.

RECHAZAN LA LEY EN ITALIA

No votarán los extranjeros

(Por Julio Algañaraz, desde Roma/ANSA) **Se hizo más corto ayer el camino hacia las elecciones generales anticipadas, al rechazar el Senado la reforma constitucional que concede el voto a los italianos en el exterior, derrumbando los sueños de millones de emigrantes en América latina y otras latitudes. Los 38 representantes del Consejo General de los Italianos en el Exterior (CGIE), presentes en el aula, protestaron ruidosamente cuando el presidente del Senado, Giovanni Spadolini, anunció el resultado de la votación. Algunos gritaron "vendidos, vendidos", a los legisladores, mientras que otros, como Enzo Centofanti, representante de Estados Unidos, anunció: "Boicotearemos los productos italianos, compraremos vino chileno y quesos argentinos".**

El resultado fue de 148 votos a favor, 42 en contra y 62 abstenciones. La mayoría simple era de 163 sufragios. Por primera vez un proyecto de ley constitucional fue rechazado en segunda lectura. Hace tres meses el Parlamento lo había aprobado.

En torno de la ley del voto a los emigrantes se insertaron grandes maniobras relacionadas con las elecciones generales anticipadas, en un clima político incandescente. Si el Senado aprobaba la ley con la mayoría calificada de dos tercios y hoy la Cámara de Diputados ratificaba esta decisión, la norma hubiera entrado inmediatamente en vigor. Si hubiera sido aprobada con la mayoría simple por las dos cámaras, había que esperar tres meses pues la ley podía ser abrogada por un referéndum popular.

Al obtener una mayoría política pero no técnica, el proyecto de ley constitucional decayó automáticamente y no podrá ser presentado otra vez al Parlamento antes de seis meses. Inmediatamente fue cancelado de la agenda de la Cámara de Diputados, que debía considerarlo mañana.

Democristianos, socialistas, socialdemócratas, liberales y neofascistas del MSI anunciaron el voto favorable, mientras que los poscomunistas del PDS y la Liga Norte dejaron en libertad a sus senadores. En contra se pronunciaron Refundación Comunista, republicanos y verdes.

La propuesta preveía que 20 diputados sobre 630 y 10 senadores sobre 315 fueran elegidos en circunscripciones reservadas a los italianos residentes en el exterior.

Las polémicas y las acusaciones cruzadas entre los grupos políticos estallaron automáticamente apenas se conoció el resultado de la votación. En el centro de las discusiones estuvo el tema de las elecciones generales anticipadas, verdadero nudo gordiano de la difícil situación política italiana. El camino hacia las urnas está ahora mucho más despejado.

Tras 22 meses de devastantes investigaciones judiciales de escándalos de corrupción que han diezmado a una buena parte de la clase dirigente, Italia ha embocado una dura transición de la Primera a la Segunda República. Con casi cuatro mil investigados, un millar de arrestados y doscientos parlamentarios indagados y procesados, se han hecho durísimos los choques en la superficie entre los partidos políticos y en profundidad entre poderes ocultos, fuerzas sociales e intereses económicos.

El presidente Oscar Luigi Scalfaro se proclamó en favor de la convocatoria a elecciones generales anticipadas después del 21 de diciembre, cuando estarán listos los nuevos distritos en función de un sistema electoral mayoritario que reemplazará al de proporcionalidad pura.

Las fuerzas políticas tradicionales del gobierno, que en los últimos 30 años estuvo dominado por la coalición entre democristianos, socialistas y partidos "laicos" menores, quieren evitar una confrontación electoral que los borre del mapa nacional.

Merino y los escuadrones

El vicepresidente salvadoreño, Francisco Merino, negó ayer rotundamente que tenga vínculos con los "escuadrones de la muerte", como aseguran informes de inteligencia de EE.UU. publicados para contribuir a resolver los últimos crímenes políticos en este país.

Merino, visiblemente exaltado y molesto, criticó en una rueda de prensa en el aeropuerto internacional de El Salvador la publicación de una información en el periódico *The New York Times* del martes, que recoge parte de los documentos sobre la guerra salvadoreña liberados por el gobierno estadounidense.

Esos informes lo vinculan con la dirección de los grupos clandestinos de ultraderecha que sembraron el terror durante los doce años de la guerra en el país (1980-1992).

Añadió que la "desclasificación" de los archivos confidenciales de Washington sobre El Salvador "se dan a conocer en el contexto general de una campaña preelectoral que se refiere a casos de principios de los ochenta y que trata de mencionar a dirigentes del partido ARENA (Alianza Republicana Nacionalista, de derecha)".

Según la información, Merino planificó en 1981 un secuestro en la residencia del ahora candidato a la presidencia por ARENA, Armando Calderón Sol, y asegura que ambos están entre los principales cabecillas de los "escuadrones de la muerte" que durante la pasada guerra asesinaron a militantes de movimientos de izquierda, así como a religiosos y laicos católicos.

Merino atacó al redactor del *New York Times* que escribió la nota, señaló que éste "indudablemente gana muchos dólares y seguramente más que todos los que estamos aquí" y se preguntó: "¿Quién se los paga?", hay que preguntarse, pero no duden de que gana más que todos ustedes", reiteró.

"La crisis es peor de lo imaginado"

Franco afirmó que la actual crisis es "mucho más grave de lo que se imagina" pero descartó un intento de fujimorización.

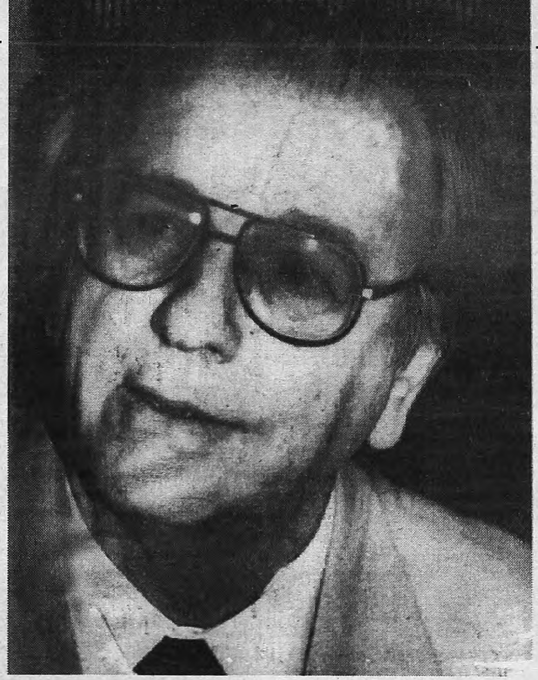
"Hay quienes no piensan en la seriedad de la crisis. Es mucho más grave de lo que se imagina. Lo digo como ciudadano y como presidente." Con esas palabras, Itamar Franco explicó en una entrevista publicada ayer por el *Jornal do Brasil* su visión del escándalo suscitado tras el descubrimiento de un esquema de corrupción en el Congreso, en torno del Presupuesto. Pese a la gravedad que le asignó al caso, Franco descartó cualquier operación para cerrar el Congreso, como le reclaman unas 20 cartas que recibe por día, según relató. "Mi formación es muy democrática", afirmó. Lo serio de la crisis no sólo se percibió en las palabras del presidente: la comisión parlamentaria que investiga el escándalo descubrió en las cuentas del diputado Ibsen Pinheiro depósitos de 10 mil dólares semanales, a lo largo de dos años. Pinheiro, ex presidente de la Cámara de Diputados, es uno de los legisladores más prestigiosos y tuvo una destacada participación en el juicio político por corrupción contra Fernando Collor.

"Conmigo no cabe esa idea de *fujimorización*. No quería repetir esto porque ya usé una vez esta expresión y al presidente peruano no le gustó, pero no cuenten conmigo para cerrar el Congreso", dijo Franco consultado sobre la posibilidad de un golpe institucional. "No puedo contrariar la Constitución. No puedo tirar la Constitución en un cajón y dejarla ahí -abundó Itamar-. Puede ser que otro lo hiciese en mi lugar. Puede ser que no sea en este momento el presidente adecuado, tal vez otro tuviese actitudes más fuertes."

El presidente brasileño contó que desde que estalló el escándalo del Presupuesto recibe por día unas 20 cartas que le piden que cierre el Congreso. Pero "en los períodos autoritarios los problemas brasileños no fueron resueltos. ¿Vamos a hacer otra aventura? Algunos piensan que, de repente, podrían conducir el país a eso", afirmó.

Franco opinó también que si en el país rigiese un régimen parlamentarista el primer ministro ya habría renunciado y el Parlamento habría sido disuelto. Pero el presidente se cuidó de aclarar que, contrariamente a lo que se divulgó, no propone la anticipación de las elecciones. "Lo que yo dije fue que si el Congreso resolviese anticipar las elecciones ésta sería una decisión adoptada con base en las normas legales y el presidente estaría promoviendo un golpe de Estado si no acatase la medida", aseguró.

Lo que es evidente es que a este gobierno no le será nada fácil timonear la crisis hasta las próximas elecciones. Cada día surgen nuevas revelaciones que no hacen más que ahondar el escándalo. La noticia publicada ayer por el *Jornal do Brasil* cayó como una bomba en el Parlamento: Ibsen Pinheiro, el hombre que apareció como uno de los pilares centrales del proceso que condujo al juicio político de Collor, parece estar hundido en la corrupción. Según la Comisión Parlamentaria de Investigación (CPI) en las cuentas de Pinheiro aparecen depósitos semanales de 10 mil dólares a lo largo de los años 1989 y 1990. "No tenemos duda de que el movimiento financiero de Ibsen es incompatible con el de un diputado federal –dijo un miembro de la CPI citado por el diario–. Ibsen está liquidado." Pinheiro, del PMDB, renunció el martes a su cargo como relator de la comisión que prepara la revisión constitucional.



El presidente brasileño aseguró que no habrá golpe.

Recibe 20 cartas diarias pidiéndole que cierre el Congreso.

HAITI Y EL EMBARGO

Combustible para Cedras

Un tribunal de Puerto Príncipe ordenó este miércoles a la petrolera Shell Company Ltd. abastecer el mercado haitiano en un plazo de 24 horas. La Shell es una de las tres compañías distribuidoras de carburante que congeló sus reservas debido al embargo petrolero contra Haití.

La decisión judicial fue notificada por el decano del Tribunal de Primera Instancia de Puerto Príncipe, Henock Voltaire, quien invocó "la salvaguardia de los intereses esenciales del Estado, de la colectividad y de los distribuidores de productos petroleros en general". La Asociación Nacional de Distribuidores de Productos Petroleros (ANADIP) había presentado una demanda contra las empresas extranjeras distribuidoras de carburante en Haití a raíz del congelamiento de sus reservas locales en el marco del embargo petrolero reimplantado contra Haití por las Naciones Unidas, el 18 de octubre para obligar a los militares a aceptar el retorno de la democracia. En medios petroleros se aguardaba el miércoles la decisión de la Justicia en lo que respecta a una demanda similar presentada contra otra compañía distribuidora, la Texaco.

Por su parte los trece país del Grupo de Río lanzaron el miércoles un nuevo llamado a los militares haitianos para que cumplan "de buena fe" los compromisos que adquirieron, a fin de restaurar la democracia en Haití. "El Grupo de Río expresa su grave preocupación por el incumplimiento del acuerdo de la Isla de los Gobernadores", dijo un comunicado difundido en Santiago, donde tiene su sede la organización regional que preside el canciller chileno, Enrique Silva Cimma.

MAS

(Por M.F.C., desde Nueva York) Aprovechando el éxito conquistado por el vicepresidente Albert Gore en el duelo televisivo con el millonario texano Ross Perot, Bill Clinton ofreció ayer una conferencia de prensa en la que elogió la presentación de Gore y reconoció que, pese a haber conseguido el respaldo de otros cuatro senadores indecisos, aún no reúne los votos necesarios para obtener la aprobación del Tratado de Libre Comercio (TLC). Clinton reiteró que la aprobación del acuerdo permitiría proceder "rápidamente" para incorporar a la Argentina, Chile y otros países de la región que han manifestado su voluntad de asociarse al pacto, mientras que una derrota tendría un impacto negativo en las negociaciones del GATT.

La furia de Ross Perot por el curso que tomó el debate de la noche del martes con el vicepresidente Al Gore continuó ayer flameante. A primera hora de la mañana en un programa de la cadena CBS, el supermillonario, "demagogo de ilimitados recursos" como lo llamó en alguna oportunidad Jimmy Carter, se quejó con toda la potencia de su chillona vocecita de que el demócrata había discutido sobre "aspectos de mi vida personal y no sobre el NAFTA". Pero el daño ya había sido hecho y Perot estaba bastante más contuso que hace un par de días, habiendo sido expuestos los privilegios, obtenidos justamente a través de una zona de libre comercio en la que su familia tiene una empresa, y sus errores sistemáticos en las predicciones.

Los analistas declararon al vicepresidente ganador por unanimidad. La opinión pública también: una encuesta de Gallup indicó que un 59 por ciento pensaba que la actuación de Gore había sido más lucida, mientras

CUESTION

México se

Como reflejo de la incertidumbre ante la votación del próximo miércoles, cuando los parlamentarios estadounidenses decidirán si ratifican el Tratado de Libre Comercio (TLC) de América del Norte, los mercados mexicanos entraron en una etapa de nerviosismo que provocó altibajos en la Bolsa y una caída en la cotización del dólar que obligó al gobierno a vender divisas. El clima político mexicano también se enrareció a raíz de la demora del oficialismo para definir el nombre del candidato a la sucesión del presidente Carlos Salinas de Gortari.

El acuerdo firmado provisionalmente entre Estados Unidos, Canadá y México depende, hasta el próximo miércoles, de la relación de fuerzas en el Congreso norteamericano entre quienes impulsan su ratificación y quienes quieren enterrarlo definitivamente. En México esta incertidumbre tuvo su reflejo en los mercados, donde la Bolsa experimentó varias caídas la semana anterior, situación que pudo revertirse parcialmente en las últimas horas.

También el peso sufrió los efectos de la expectativa por el Tratado y hasta el martes último la devaluación había alcanzado un 4,8 por ciento, lo que obligó al gobierno a vender divisas para equilibrar el mercado. Esta decisión tuvo su influencia en la

CLINTON: ARGENTINA EN LISTA DE ESPERA

NAFTA PARA EL TRATADO

El vicepresidente Al Gore emergió como claro triunfador en el debate con el texano Ross Perot sobre el futuro del Tratado de Libre Comercio. Aprovechando la inyección de combustible, Bill Clinton anunció la rápida incorporación de La Argentina y Chile si el Senado brinda su aprobación el próximo 17. Clinton aún cuenta los votos.

que sólo el 32 por ciento se inclinaba por el empresario texano. Otro sondeo hecho por la cadena ABC lo declaró a Gore triunfador con la preferencia del 47 por ciento de los encuestados, en tanto sólo un 33 por ciento favoreció al multimillonario. Aprovechando el éxito conquistado por el vicepresidente, Clinton declaró "que simplemente enseñando los datos acerca del NAFTA y nuestra preocupación por los intereses de los trabajadores norteamericanos se puede superar el miedo y las distorsiones que existen alrededor de este acuerdo". Clinton enfatizó también un aspecto que a su juicio no había sido suficientemente considerado en el debate. "Este tratado significa más empleos. Pero la gran cantidad de empleos vendrá con otros dos pasos. Vendrá cuando todas las otras democracias latinoamericanas y economías de mercado se unan en un gran grupo comercial cón México, Canadá y Estados Unidos, y vendrá porque unavez que esto suceda tendremos una enorme influencia en la comunidad mundial. Esto influirá sobre Asia, influirá sobre Europa", afirmó.

Posteriormente, señaló que al firmar el acuerdo con México "estaremos en condiciones de finalizar rápidamente acuerdos con otras democracias orientadas hacia el libre mecado, con Chile, con Argentina, con todo el espectro de países latinoamericanos".

Una pregunta capciosa, sin embargo, quedó sobrevolando cuando el debate ya ingresaba en la historia de las curiosidades políticas: ¿había servido el enfrentamiento para cambiar alguna opinión entre los congresistas que el 17 de este mes votarán la aprobación o rechazo del Tratado de Libre Comercio?

Según el diputado demócrata Jim Bacchus de Florida, sí. Bacchus apareció tras el debate rodeado de cámaras de televisión y anunciando que después de "haberlo oído a Al Gore hablar de esperanza y futuro, en contraste con Perot que sólo instiga al miedo, yo, que estaba indeciso, me pronuncio en favor del NAFTA". La súbita conversión al NAFTA de Bacchus sonó, sin duda, a algo arreglado como si los demócratas lo hubiesen tenido guardado en el ropero y lo hubiesen sacado en el momento preciso para que dijera exactamente esas palabras. Pero el apoyo "súbito" de Bacchus cierra apenas un poquito más la brecha aún grande de votos que la administración tiene que ganar. Clinton ayer anunció que cuatro diputados y un senador se acababan de sumar al grupo pro tratado pero se negó a decir cuántos votos le faltaban todavía para que la aprobación del tratado salga airosa. Una estimación no muy prolija indica que al gobierno le faltan unos 25 votos para los 218 que necesita.



Larry King, Al Gore y el inefable millonario Ross Perot.
El vicepresidente logró doblegar al excéntrico texano.

DE PESO Y DE PESOS

debate en la incógnita

Bolsa, que logró el martes una leve recuperación. Este movimiento provocó a su vez un aumento de las tasas de interés de las emisiones oficiales, con un promedio del 3 por ciento.

La crisis refleja el temor de los mexicanos ante la posibilidad de que el TLC no sea ratificado, pero también muestra la crisis que experimenta el poder político ante las indefiniciones del gobernante Partido Revolucionario Institucional (PRI). Tradicionalmente, el candidato presidencial del PRI es proclamado por el jefe de Estado que está en ejercicio del gobierno. Sin embargo, hasta ahora el presidente Carlos Salinas de Gortari no ha optado entre los siete aspirantes que se anotaron en la carrera y por lo tanto ningún miembro de su partido puede pronunciarse sobre el tema.

Para los empresarios mexicanos esta definición presidencial es de vital importancia y hasta tanto el jefe de Estado diga quién será su candidato los lobbies continuarán presionando al PRI en todos sus niveles. Estas presiones obligaron al titular del partido, Fernando Ortiz, a apresurar su retorno del Brasil, donde participó de una reunión de la Conferencia de Partidos Políticos de América Latina (COPPAL).

Cinco presidentes a favor

Cinco gobernantes latinoamericanos entraron en el debate sobre el Tratado de Libre Comercio entre Estados Unidos, México y Canadá (TLC), y pidieron al Congreso y al pueblo norteamericanos la aprobación del acuerdo.

La petición fue hecha por los presidentes de Bolivia, Gonzalo Sánchez de Lozada; Colombia, César Gaviria; Honduras, Rafael Leonardo Callejas; y Uruguay, Luis Alberto Lacalle; y por el primer ministro de Jamaica, P.J. Patterson, en sendos mensajes grabados que fueron emitidos en un acto celebrado en el Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

"El TLC es un mensaje simbólico de inclusión y no de exclusión" para Latinoamérica, dijo el presidente de Bolivia, Sanchez de Lozada,quien destacó que con su aprobación se avanzará en el "gran proyecto de lograr riqueza, justicia social y más equidad en un marco de libertad" en todo el continente.

Opinión

Por Carlos Fuentes

Poroto, el Perot mexicano

Hace unos días me topé con mi amigo el millonario mexicano Ruiz Poroto. Pequeñito, orejón y muy gallo, Ruiz Poroto es el homólogo del millonario texano Ross Perot, enemigo número uno del Tratado de Libre Comercio entre Canadá, México y EE.UU., cuya Cámara baja lo votará el próximo 17 de noviembre. Pero como todos los homólogos, Ruiz Poroto odia a su contraparte Ross Perot.

"¡Ya me harté de oírlo hablar del gigantesco rumor succionador de empleos gringos yéndose a México! –me dijo–. A mí lo que me preocupa es el gigantesco rumor triturador de empresas mexicanas hechas polvo por la competencia del coloso económico norteamericano.

El señor Poroto, en efecto, se queja de que la apertura de la frontera a la competencia de EE.UU. ha demolido a todas las industrias mexicanas no competitivas. Ruiz Poroto, por ejemplo, era dueño de una fábrica de juguetes. Su negocio se desplomó porque los consumidores mexicanos prefieren adquirir juguetes norteamericanos.

–Pero es que sus juguetes eran muy malos, señor Poroto. Los niños se cortaban las manos.

–Como los Niños Héroes de Chapultepec –contestó don Ruiz–. Que se sacrifiquen por la patria.

Ruiz Poroto ha perdido, me dice, no sólo su fábrica de juguetes sino su fábrica de papel, sus fábricas de maquinaria y sus maquiladoras en la frontera.

–Sin barreras aduaneras, ¿qué sentido tienen las maquilas, mi amigo? Sus ventajas se esfuman. Espérese a ver las industrias de exportación instaladas por todo el país. Tan suave que era tener una frontera cerrada, sin fisgones exigiéndonos cumplir normas laborales o medidas ambientales. El libre comercio me está dando en toditita la chapa.

–Aprenda a competir, don Ruiz –me atreví a decirle–.

Poroto movió las orejas.

–¿Competir? ¿Cómo van a competir veinte millones de campesinos muertos de hambre en sus maizales con la agricultura eficaz y subsidiada de Canadá y EE.UU.? Las ciudades mexicanas van a estallar con inmigrantes del campo. ¡Qué ganas de agitarlos, movilizarlos, agitar el espectro del miedo ante las clases medias mexicanas!

Alego, con el Diablo de mi lado, que también en EE.UU. van a sufrir los cultivadores de cítricos y hortalizas con la competencia mexicana y que, en todo caso, los renglones agrícolas cuentan con un período de gracia de quince años para ajustarse al libre comercio. Pero Poroto ya se arrancó por una de sus avenidas favoritas, que es la de la venganza.

–¿Sabe? –me dice con ojos sicialianos–. Ojalá que el TLC sea derrotado en el Congreso norteamericano. Ojalá que regrese el proteccionismo mexicano, aumenten los aranceles y dejemos de importar productos norteamericanos. Qué bonita venganza. EE.UU. tiene una balanza comercial ultrafavorable con México. Cerca de seis mil millones de dólares. Que se joda. Vamos a dejar de comprarle. ¿Por qué les estamos salvando a las industrias de Michigan a Pennsylvania con cuatro mil millones de dólares de importaciones anuales? ¿Por qué le estamos concediendo un millón de empleos en aumento para atender a la creciente demanda de bienes norteamericanos? Que se contraiga la importación desde México. Que se desplomen las exportaciones yanquis a México. Que aumente el desempleo en EE.UU.

Perot alega que va a haber desempleo en EE.UU., pero debido a la fuga de empresas hacia México, en busca de salarios bajos...

–Más bajos son los salarios en Bangladesh, Nicaragua o Somalía, y yo no veo una carrera para invertir allí. Figúrese, en los últimos diez años, sin TLC, EE.UU. ha perdido o desplazado veinte millones de empleos. Con o sin TLC, a ellos les corresponde entrenar trabajadores, educarlos para competir en las industrias del futuro. El problema de los gringos es competir con Alemania o Japón, no con México. Estoy hasta las orejas. Vamos pintándoles un violín a los gringos y en cambio vamos a darnos besitos con los europeos y los asiáticos. Vamos convirtiendo a México en trampolín de Europa y Japón para invadir el mercado norteamericano. ¿Zas?

El señor Poroto se iba excitando por minutos, impidiéndome contestar a sus argumentos.

–Entonces no se oponga al TLC –logré intercalar–. ¿No cree que aquí en México también debemos adaptarnos a tecnologías que, como ha señalado Clinton, al fin y al cabo son universales.

–¡No! –me gritó don Ruiz–. ¡No! Yo lo que quiero es más pobreza y peores salarios en México para enviar masas y masas de trabajadores migratorios a EE.UU., invadir California, retomar Texas...

–Cálmese, señor Poroto... –dije inútilmente–.

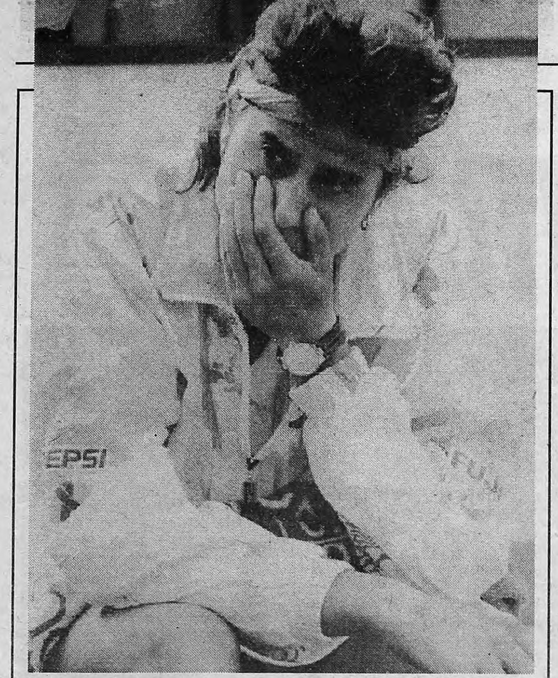
–Estoy harto –gritó–. Estoy harto de que un demagogo como Pat Buchanan diga que México es una porquería. Que inviten a un marciano al Bronx para que vea lo que es un basurero y luego generalice sobre EE.UU. ¡No hay que ser! Aquí por lo menos no nos andamos tiroteando por las calles.

–Pero algunos senadores en Washington alegan que México no es una democracia y que no puede haber libre comercio con un país que políticamente no es libre.

–Entonces –cacareó Poroto como villano de cine mudo– EE.UU. no podrá tener tratados de libre comercio con el ochenta por ciento de las naciones del mundo, que tampoco son democráticas. No, mi amigo, lo que pasa es que EE.UU. está aterrado con un mundo que no entiende, un mundo abierto, interdependiente y no ideológico que excluye la gran cruzada contra el enemigo confiable. Si no puede con el TLC. ¿Qué va a poder con la Comunidad Europea o con la Cuenca del Pacífico? Déjeme que me ría.

Lo hizo, agachándose con un brusco gesto de la mano derecha.

–Yo, de plano, mejor recojo mis bolitas y me voy a jugar a otro parque. Una vez más, los gringos nos han traicionado. Quién nos manda tenerles confianza. Yo, por mi parte, feliz de que volvamos a ser un país endeudado, encerrado, proteccionista, con industrias que no compiten, mano de obra barata, polución sin barreras y un mercado cautivo al que pueda venderle mis juguetes... aunque los niños se corten las manos. Ojalá que el 17 de noviembre sea derrotado el TLC y todos volvamos, tranquilamente, a la economía de 1953 –suspiró nostálgicamente y se fue de lado.



El dilema de Gabriela

"Si yo supiera cuál es el problema, entonces haría algo para solucionarlo. Me siento bien, no soy infeliz, pero simplemente me falta confianza", señaló Gabriela Sabatini, que en su debut en el torneo de Filadelfia se impuso 6-2 y 6-1 a la mexicana Angélica Gavaldón. Sexta en el ranking internacional y desde hace 18 meses sin conquistar títulos, la argentina admitió que no encuentra razones para explicar su mal momento. Incluso las constantes consultas con un psicólogo en Buenos Aires no aportaron hasta el momento los resultados esperados. "Ella está un poco insegura. Le falta un éxito, un triunfo sobre una de las grandes jugadoras", dijo Guillermo Vilas, quien en principio asesorará a Sabatini hasta fines de diciembre, aunque existe la firme posibilidad de que el año próximo se consolide el vínculo profesional. "Gaby se convierte lentamente en mujer. Quizás este desarrollo tenga algo que ver con su crisis deportiva. Ella descubre nuevas cosas en sí misma", manifestó su ex coach, Dennis Ralston, instalando los problemas de la tenista argentina en el plano estrictamente personal. Por su parte, Gabriela cerró el círculo expresando que "mi deseo de triunfar es inquebrantable. He trabajado durísimo con Vilas. Somos la nueva pareja ideal de la Argentina y estoy segura de que aún tengo por delante los mejores años de mi carrera como tenista".

Frana y Orsanic descansan en los cuartos del tenis

Los dos argentinos alcanzaron los cuartos de final del Abierto que se está jugando en Buenos Aires.

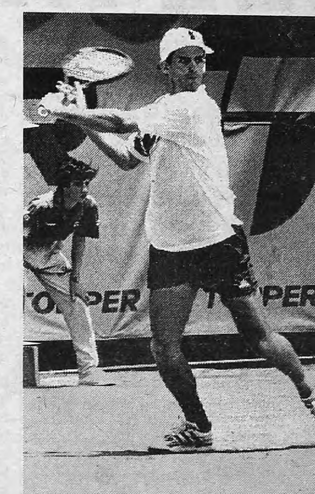
Los organizadores del South American Open que se juega en el Buenos Aires Lawn Tennis Club respiraron aliviados ayer tras una jornada en la que ganaron los dos tenistas argentinos que quedan en el certamen. Javier Frana superó al checo David Rikl por 6-3, 6-7 (4-7) y 7-5 y se enfrentará en los cuartos de final con el español Emilio Sánchez Vicario, que está preclasificado quinto. En tanto, Daniel Orsanic también tuvo que transpirar bastante para derrotar al brasileño Jaime Oncins por 6-2, 2-6 y 6-3 y se deberá medir en la siguiente fase con el español Carlos Costa, segundo favorito del certamen. Los dos partidos de los cuartos de final que jugarán los argentinos se disputarán mañana.

Frana necesitó luchar durante 2 horas y 45 minutos para derrotar a Rikl. El próximo rival del rafaelino, que en la primera ronda derrotó al peruano Jaime Yzaga, es el mayor de los hermanos Sánchez Vicario, quien le ganó en otro de los partidos parejos de los octavos de final al francés Fabrice Santoro por 5-7, 6-3 y 6-2.

Por su parte, Orsanic, quien había derrotado en la rueda inicial al sudafricano Marcos Ondruska en una de las sorpresas de la jornada inaugural, tendrá del otro lado de la red en los cuartos de final al candidato a llevarse el título luego de la eliminación del checo Karel Novacek, el español Carlos Costa, quien ayer venció fácilmente a su compatriota Franciso Roig por 6-2 y 6-2.

Orsanic se decidió a dedicarse de lleno al tenis recién a los 20 años, edad en la que empezó a girar por el circuito profesional. Hasta entonces, jugaba representando al club Arquitectura, en el que su padre da clases de tenis. En este torneo ingresó gracias a un *wild-card* (invitación especial) y ahora se encuentra en los cuartos de final. "Es muy lindo jugar aquí y que te apoyen los amigos, que el público coree tu nombre y que ganes un tanto y escuches 'vamos Argentina'. Eso te motiva mucho. Además, yo nunca había jugado en la cancha central, lo que me provocó una emoción muy grande", comentó eufórico. También aseguró que su meta "es terminar el '94 entre los 50 mejores tenistas del mundo" y estimó que "antes jugar en la Copa Davis estaba muy lejos. Ahora siento que puede ser".

También consiguió quedar entre los ocho que siguen en el torneo el austríaco Gilbert Schaller, quien le ganó por 6-0 y 6-1 a Jordi Burillo, uno de los ocho españoles que participaron en los octavos de final del torneo, que sin dudas perdió mucho de su atractivo con las tempranas eliminaciones de Novacek, el sueco Mats Wilander, el peruano Jaime Yzaga y los locales Franco Davín, Alberto Mancini y Horacio De la Peña. Schaller se enfrentará en cuartos de final con el español Alberto Berasategui, sexto cabeza de serie, quien ayer derrotó por 3-6, 6-0 y 6-1 al uruguayo Diego Pérez.



El rafaelino Javier Frana.
Ya está en cuartos de final.

En tanto, el marroquí Younes El Aynaoui, quien eliminó al español Alex Corretja por 6-4 y 6-2, deberá esperar hasta hoy para conocer cuál será su rival, ya que el partido que debían disputar por los cuartos de final los españoles Jordi Arrese y Francisco Clavet fue suspendido por falta de luz. Arrese ganaba 3-6, 6-4 y 1-0.

SE CONCENTRO LA SELECCION

Encerrados en Ezeiza

El plantel de Basile se completa hoy con la llegada de seis jugadores. Maradona se entrenó ayer en forma liviana y el técnico anunció que dará el equipo a último momento.

Diego Armando Maradona entrenó ayer en forma liviana durante la segunda sesión de entrenamientos del seleccionado argentino de fútbol, que quedó concentrado ayer aprestándose a enfrentar a Australia, el próximo miércoles 17, en el estadio de River, por una plaza para el Mundial de Estados Unidos 1994. El plantel de 18 jugadores se completará hoy con el arribo de Simeone, Redondo, Cáceres, Batistuta, Rodríguez y Vázquez.

Maradona continúa con una molestia en el nervio ciático, pero se estima que podrá jugar el partido decisivo ante los australianos. El otro lesionado del plantel es José Chamot, quien milita en el Foggia de Italia, arribado ayer a la mañana e integrado inmediatamente al predio de la Asociación del Fútbol Argentino en Ezeiza, aunque solamente se limitó a hacer trotes en torno del perímetro del campo de juego, en idéntica tarea que Maradona, los dos controlados por el preparador físico Ricardo Echevarría.

Con la incorporación de Chamot, Balbo y Ruggeri suman doce los jugadores que están trabajando a las órdenes de Alfio Basile. Ruggeri se incorporó formalmente a las prácticas ayer, en razón de que la presencia del martes se había producido en los últimos minutos del entrenamiento, limitándose estrictamente a dialogar con Maradona para hacer las paces entre ellos, luego del promocionado entredicho, y fotografiarse con el delantero para sellar esa tregua.

Concurrieron, además, para concentrar Sergio Goycochea, Ramón Medina Bello, Luis Islas, Hugo Leonardo Pérez, Jorge Borelli, Víctor Hugo Sotomayor, Carlos Mac Allister, Gustavo Zapata y Maradona. No estuvieron presentes José Basualdo, quien se halla lesionado, y el arquero Norberto Scoponi, reservado para el caso de que Goycochea o Islas tengan algún problema.

Mañana se incorporarán Diego Simeone, Fernando Redondo y Fernando Cáceres, quienes ayer jugaron la fecha de la Liga española; Gabriel Batistuta, quien jugó un amistoso con la Fiorentina en Gran Bretaña, y Leo Rodríguez, a quien el nuevo técnico del Atalanta le pidió que entrenase hasta hoy. Sergio Vázquez arribará hoy desde Chile, donde mantiene un conflicto con su club, Universidad Católica.

El entrenamiento de ayer se inició con una breve charla del técnico, seguida del habitual "loco" para luego dedicarse los jugadores a ejercicios tácticos con pelota –con la excepción de Maradona y Chamot– enfrentando a delanteros con defensores. El trabajo consistió en centros desde ambas puntas para que los defensores intenten neutralizar a los delanteros. Los ejecutantes eran Mac Allister desde la izquierda y Zapata, luego reemplazado por Pérez y Borelli desde la derecha, este último como una proyección del lateral derecho. Sotomayor marcaba a Balbo, y Ruggeri a Medina Bello, mientras que fuera del área esperaban Pérez, primero, y Zapata, después, para rematar de media distancia hacia el arco, donde se alternaron Goycochea e Islas.

Diego Armando Maradona se está recuperando de un "traumatismo en la región lumbar que provoca traumatismos en los nervios lumbares, conocido como 'síndrome de Sturniolo'", precisó el doctor Ugalde, quien señaló que "lo llevamos de a poquito con antiinflamatorios y fisioterapia, y es muy probable que mañana trabaje a la par de sus compañeros".

Aunque en esta segunda etapa frente a los australianos Basile todavía no pudo hacer fútbol con todos los jugadores (el técnico adelantó que el domingo hará un partido completo), se anticipa que el conjunto que saldría al campo el miércoles sería: Goycochea; Chamot, Vázquez, Ruggeri, Mac Allister; Hugo Pérez, Redondo, Simeone, Maradona; Balbo, Batistuta. Simeone y Ruggeri no viajaron a Australia por estar suspendidos por acumulación de tarjetas. Sin embargo, tras la práctica, Basile señaló que "de los once jugadores que van a salir a la cancha ya tengo nueve, pero no quiero decirlo para no dar ventajas de ningún tipo. En el partido de ida dimos el equipo un día y medio antes y nos modificaron todo. Además, quiero ver cómo evolucionan los jugadores".


Alejandro Amdan

Sergio Goycochea y Oscar Ruggeri en el entrenamiento de ayer.

SIN LOS SELECCIONADOS

Fin de semana con fútbol

Los encuentros correspondientes a la décima fecha del campeonato Apertura de fútbol se jugarán entre el viernes y el domingo próximos, según lo decidió ayer el Comité Ejecutivo de la AFA. Los jugadores afectados al seleccionado nacional no integrarán sus equipos, lo que motivó algunas discusiones en la reunión habitual del CE. Además, según informó a *Página/12* uno de los dirigentes que estuvo en el encuentro, se habló de los problemas de la venta de entradas para ver el partido ante los australianos y Julio Grondona, presidente de AFA, se mostró bastante enojado con algunos dirigentes que prometieron entradas de favor y que complicaron el panorama ante los ojos de la sociedad. "Va a haber cambios en pocos días. Algunos dirigentes dejarán el cargo", sostuvo el informante, quien precisó que "algunos cambios ya estaban pensados, pero esto ayudó a apurarlos". Estas modificaciones se efectuarán tras el encuentro entre Argentina y Australia.

"Deben tener definitivamente en cuenta que la selección es la prioridad y que lo que se juega es nada menos que la clasificación para el Campeonato Mundial de Estados Unidos", dijo ayer el presidente de la Asociación del Fútbol Argentino, Julio Grondona, quien se dirigió así a los responsables de los clubes que quisieron postergar la fecha del próximo fin de semana. La jornada se cumplirá entre el viernes y el domingo y los equipos no contarán con aquellos futbolistas afectados a la selección nacional, ya que el combinado de Alfio Basile quedó concentrado ayer en el predio de Ezeiza a la espera del encuentro ante los australianos el 17 de este mes.

Grondona seguró que "la única posibilidad de cambio era que el presidente Carlos Menem autorizara la realización de la fecha el domingo 21, día del plebiscito por la reforma constitucional", pero según fuentes del Gobierno, el primer mandatario ni siquiera pensó en la posibilidad de autorizar ese cambio principalmente porque la Policía Federal debe custodiar la jornada de consulta y no tiene personal para enviar a los estadios de fútbol.

NOTICIERO

SENSINI. Néstor Sensini, quien actuaba en el Udinese, fue transferido al Parma, actual líder del torneo italiano, que abonará por el pase del argentino 4,3 millones de dólares y además cederá en forma definitiva a Faustino Pizzi. Sensini será sometido hoy a una revisación médica y luego se sumará al plantel del equipo en el que brilla el colombiano Faustino Asprilla.

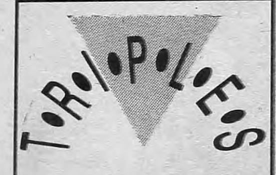
ELIMINATORIAS. En el partido más importante de las eliminatorias, Portugal derrotó en Lisboa a Estonia 3-0 y define la clasificación el próximo miércoles frente a Italia en Milán. Por su parte Noruega, que ya tiene el pasaporte para el Mundial de Estados Unidos, perdió como visitante frente a Turquía 2-1, en un encuentro correspondiente al Grupo 2 de las eliminatorias europeas. En tanto, en la zona 6, Finlandia le ganó a Israel en Tel Aviv 3-1.

ESPAÑA. Por la 11° fecha de la Liga española que se jugó ayer se registraron los siguientes resultados: Athletic de Bilbao 3, La Coruña 1; Racing de Santander 2, Zaragoza 0; Oviedo 1, Valladolid 0; Logroñés 1, Sevilla 1; Celta 0, Sporting Gijón 2; Rayo Vallecano 3, Real Sociedad 1; Lleida 0, Albacete 1; Atlético de Madrid 3, Osasuna 0; Tenerife 2, Barcelona 3; mientras que hoy completan la jornada Valencia-Real Madrid.

NACIONAL B. Los resultados de los partidos del Nacional B que se jugaron durante la tarde de ayer son los siguientes: Deportivo Morón 1, Ituzaingó 0; Laferrere 1, Colón 0; Talleres de Escalada 1, Sarmiento 0; Douglas Haig 0, Chicago 0.

SOLARI. Los dirigentes de Newell's le ratificaron la confianza al director técnico Jorge Solari, pese a los malos resultados cosechados por el equipo en el torneo Apertura, donde aún no ganó un partido.

HIGUITA. La situación del arquero de la selección colombiana de fútbol y del Nacional de Medellín René Higuita, que está preso desde junio pasado acusado de violar la ley antisecuestro, será resuelta a fin de mes, según confirmó ayer la Fiscalía Regional de Bogotá.



La Confederación Argentina de Basquetbol abonará hoy la tercera cuota -resultante de la convocatoria de acreedores- a los integrantes del seleccionado argentino que participó del Mundial '90. Por otra parte, la semana próxima la Confederación pagará 8 mil dólares adeudados desde el Preolímpico de Portland del año pasado. Vale aclarar que estas deudas no fueron contraídas por la actual conducción, sino que han sido heredadas del proceso anterior que condujo Rubén Rabano.

* * * *

Finalmente quedó descartada la gira que la selección juvenil argentina iba a realizar por Estados Unidos y en la cual enfrentaría a distintas universidades de ese país. Según el secretario de la Federación, Claudio Faini, el motivo fue que "no pudimos conformar un plantel más poderoso, ya que la asociación de clubes no atendió nuestro pedido de reprogramar algunos partidos de la Liga para poder llevar a algunos jugadores de categoría sub-22".

* * * *

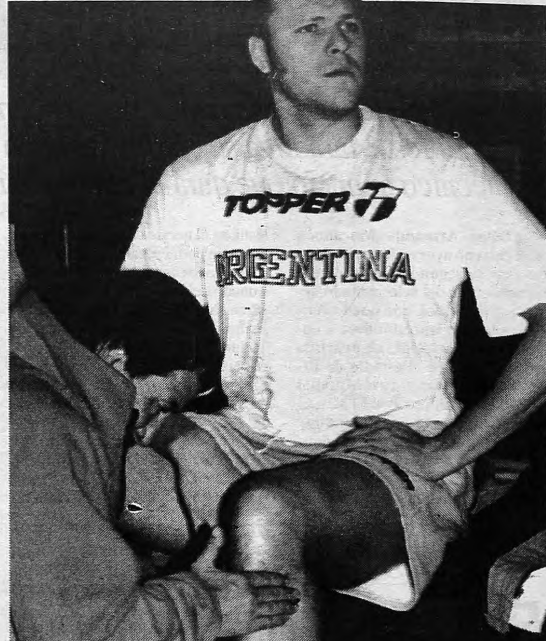
Esta semana podrían producirse algunos cambios de extranjeros en los equipos de la Liga Nacional A. Por ejemplo, Estudiantes busca un reemplazante para el pivote Ron Mopre y uno de los candidatos es Michel Ansley, un pivote de 2 metros y 26 años, con 3 temporadas de experiencia en la NBA. También Echagüe intentará contratar a un pivote que sustituya a Ken Austin. Por su parte, Peñarol espera la llegada del alero Nate Johnston, jugador que acaba de desvincularse del torneo de veteranos de New York Knicks de la NBA.

* * * *

Precisamente, los Knicks consiguieron su tercera victoria consecutiva en la NBA al derrotar 95-86 a los Filadelfia Sixers y encabezan la División Atlántica de la Conferencia Este junto a los sorprendentes Orlando Magic, también con tres encuentros ganados, quienes se impusieron a los Indiana Pacers por 104 a 98.

En San Luis, hasta el básquetbol genera escándalo

Hernán Montenegro, postergado en GEPU, el equipo de los Rodríguez Saa, carga contra el técnico norteamericano McKey.



Hernán Montenegro, uno de los perjudicados por el técnico McKey
"Es indudable que se tiene que ir, lo digo desde el primer día."

(*Por David Carlín*) Desde el principio de la Liga comenzaron los problemas para GEPU. La llegada de Kevin McKey, un entrenador norteamericano, desconocedor absoluto de la Liga y hasta del idioma, la postergación de Hernán Montenegro y los malos resultados, crearon un clima raro en el equipo puntano, tan estrechamente vinculado al poder político de esa provincia. Montenegro, uno de los primeros en alzar su protesta al comenzar la temporada, sigue su costumbre de no callarse.

–¿Qué pasa con GEPU?

–Lo estoy diciendo desde el primer día en que empecé a decir que no jugaba. Es indudable que se tiene que ir el técnico. Para mí está claro desde el primer día. Lo dije y creo que los resultados me han dado la razón. Este equipo no ha rendido en lo más mínimo de acuerdo a su potencial. Creo que ha jugado bastante mal durante la Liga. Hay que cambiar algo, creo que debe ser el entrenador.

–El año pintaba distinto, ¿no es cierto?

–Sí, si había alguien que tenía que estar tranquilo este año éramos nosotros. Ahora estamos de la mitad de la tabla para abajo, inundados de problemas y sin la posibilidad de saber realmente lo que piensa el dueño del equipo por los problemas del gobernador Rodríguez Saa que son públicos.

–En algún momento confiaste en que te ibas de GEPU. ¿Por qué no lo hiciste?

–Porque creí que lo iban a echar a McKey, era lo lógico. Ibamos por el quinto o sexto juego, veníamos de perder con Quilmes, de ganarle lastimosamente a Ferro y caer con Estudiantes y Gimnasia de Comodoro y pensé '¿por qué me voy a ir yo si va a salir este muchacho?'. Pero él sigue. Está más que demostrado que al básquet, más que saberlo, lo sospecha, y no es un técnico para GEPU.

–Pero ¿qué pasa con los jugadores? Porque el plantel sigue siendo uno de los mejores de la Liga

–Este plantel necesita un shock. Antes de salir para General Pico y Roca quisimos hacerle una propuesta al senador Rodríguez Saa para estudiar la posibilidad del retorno de Daniel Rodríguez, el anterior técnico. No pudimos hablar personalmente con el senador, pero nos contestó que iba a pensarlo... pero nosotros continuamos con McKey de técnico y no logramos salir a flote.

–Por ahí se dijo que estaban "yendo a menos" para hacerle una cama al técnico.

–Es una pavada. Además, no es que nos encaprichemos con echar al técnico: se tendría que haber ido desde el primer día; yo se lo dije a Rodríguez Saa: 'nos va a llevar al muere a todos', pero acá hay una puja entre darme la razón a mí y echar al técnico o seguir así como estamos.

–¿Qué pasa si siguen perdiendo?

–Nada es eterno. Los dueños van a tener que tomar una decisión. Tendrán que plantearse si van a seguir con la Liga, a echar al técnico o a los jugadores.

PARA EL SEGUNDO TEST CON LOS SPRINGBOKS

Qué deben mejorar Los Pumas

(*Por Jorge Búsico*) Luego de la victoria en Rosario ante el combinado local por 40-26, los Springboks avizoran el final de su gira argentina con el segundo test-match ante Los Pumas, revancha del que ganaran el sábado por 29-26. Pese a que la gran levantada del segundo tiempo dejó al equipo argentino a tiro del empate, que incluso podría haber sido triunfo si tres fallos del árbitro galés Derek Bevan no los hubiera perjudicado, Los Pumas deberán mejorar varios aspectos con respecto al partido del sábado:

• **El line.** Los Pumas confiaban plenamente en esa formación, en donde colocaron a cinco buenos saltadores. Sin embargo, los Springboks, que habían fallado allí hasta ese momento, les robaron nueve pelotas. Faltó coordinación entre el lanzador (el hooker) y los saltadores y, además, los forwards no se reagruparon bien y los sudafricanos los penetraron en varias oportunidades. Es un aspecto clave para la obtención y, si Los Pumas lo manejan bien, pueden encontrar la llave de la victoria.

• **El scrum.** Noriega tuvo enormes dificultades para formar y eso provocó no sólo que los Springboks atacaran con asiduidad a través de esa formación sino que privó a Los Pumas de sacar la pelota con prolijidad. Seguramente, y tal como sucedió la semana pasada, habrá una práctica bajo el asesoramiento de un experto en el scrum, el entrenador del SIC, Miguel Iglesias.

• **El apoyo.** La tercera línea estuvo sumamente estática, sobre todo en el primer tiempo, y sólo se destacó Ugartemendía. Además de quedarse "pegada" en los scrums, esto contrastó con la brillante labor de la tercera línea sudafricana, eje del triunfo de los Springboks.

• **La explosión en la punta izquierda.** Gustavo Jorge falló en ataque y defensa. Deberá ser el goleador wing que deslumbra en el campeonato local.

• **La sorpresa.** Martín Terán –lo mejor de Los Pumas junto a Diego Cuesta Silva y Sebastián Salvat– mostró el camino. Los Springboks se desequilibran cuando les mueven la pelota y se los sorprende con rapidez y picardía. Esa fórmula casi les da el triunfo a Los Pumas en el test del sábado pasado.

Nosotros y los otros

SUBJETIVIDAD Y RACISMO

La discriminación de lo diferente, ya se trate de diferencias raciales, étnicas, religiosas, culturales o sexuales, es tan antigua como la cultura, y sólo parece explicarse apelando a características estructurales del ser humano. A partir de un ensayo publicado por el psicoanalista Octave Mannoni en 1966 sobre los problemas de la colonización en Africa, se consignan aquí algunos elementos teóricos para comprender el fenómeno.



*(Por Ricardo Stacolchic *)* En 1966 Octave Mannoni publicó *La descolonización de mí mismo*. Allí retoma la cuestión que se le planteó al ocupar un cargo diplomático en Madagascar y que originó un primer texto –*Próspero y Caliban*– que data de 1950. En ese lapso hizo su análisis y posteriormente se dedicó a la práctica analítica.

Mannoni aborda el tema de la colonización, una de cuyas más duras aristas es blancos y negros. Su posición puede ser resumida a través de los siguientes puntos y citas principales:

a) El racismo como síntoma no tiene el mismo sentido en un paranoico, por ejemplo, que en un perverso, y también puede darse en personalidades normales.

b) Este tipo de cuestiones debe interesar a todo psicoanalista.

c) El psicoanálisis no tiene por qué adoptar el punto de vista de las antiguas ilusiones liberales.

d) Ningún analista, a menos que esté poseído por un optimismo resistente a cualquier análisis, opinará que las dificultades y tropiezos en ese campo se originan solamente en malentendidos, pasiones y locuras diversas y que, una vez liberado de ese lastre, el blanco podrá presentarse ante el negro como su verdadero hermano.

e) Si el blanco llegara por fin a eso, entonces el negro rehusará a su turno reconocerlo como hermano y no aceptará la solución humanista: demandará ser reconocido como negro.

Mannoni ubica su propia descolonización de sí en el momento de advertencia de que la pura y simple eliminación del racismo da lugar a una concepción universalista, esto es, la eliminación de las diferencias, y que el verdadero problema está en saber qué harán los hombres con las diferencias.

POSDATA

JORNADAS. El 19 y 20 de noviembre, en conmemoración de su XXV aniversario, se realizarán las IV Jornadas del Hospital Municipal Infanto-Juvenil Dra. Carolina Tobar García, sobre "El ayer, hoy y mañana de las curas en las instituciones". Informes e inscripción en Ramón Carrillo 315, 2º piso, Docencia. Tel.: 26-6140, 26-5880 y 26-6108.

PSICOSOMATICA. El 18 y 19 de noviembre se realizarán las Terceras Jornadas Institucionales de Psicosomática del Hospital Teodoro Alvarez. Temario: Familia, niños y adolescentes; modos de abordaje, proceso diagnóstico, controversias teóricas. Informes e inscripción en Aranguren 2701, pabellón J, consultorio 27. Tel.: 611-7982 int. 24, martes a jueves de 9 a 12.



Claro está que la "solución universalista es tan agradable, promete tal paraíso imaginario de justicia y felicidad, que no es fácil de criticar", afirmaba. Se trata de un paso importante, en tanto reconocía allí la presentificación del "significante de la diferencia", que permite ordenar conceptualmente todo un vasto sector de malestares en las prácticas sociales. Por ejemplo, el mismo problema –a veces teñido de comicidad– aparece cuando una mujer después de una tremenda lucha reivindicativa con el objeto de ser reconocida como un ser-humano-sin-diferencia, pasa al polo opuesto de demandar reconocimiento por ser mujer y, más precisamente, por sus defectos.

Definamos entonces, por nuestra cuenta y en primer lugar, que no sólo se trata de pasiones y locuras, o que en todo caso estas pasiones asientan en puntos nodales de la estructura subjetiva. Luego de dar otros ejemplos de "cuestiones de diferencias", intentaremos averiguar cuáles son esos puntos estructurales de la subjetividad (llamo subjetividad al engarce real-simbólico-imaginario) donde reposan estas cuestiones.

Hay tantos ejemplos públicos y notorios que es necesario seleccionarlos a fin de no llenar varios volúmenes. Se sabe que aquellos que al fin han recuperado la posibilidad de agruparse en un territorio bajo el significante "judío", se subdividen a su vez en muchas "clases de judíos": "blancos", "negros", "civilizados", "brutos", etc., y suele imperar entre ellos una rivalidad apenas superada por la que sienten hacia los árabes. En Italia es ya clásico el desprecio orgulloso de los "italianos del norte" hacia los "otros" del sur, y esto se escucha por las calles con igual frecuencia que el informe meteorológico. Freud, en *El malestar en la cultura*, se refirió también a la notoria rivalidad entre los alemanes del norte y los alemanes del sur.

La hermandad de papel que otorga apenas por un momento el trazo identificatorio, se ve inmediatamente corroída por índices de diferencias sólo reductibles en la medida en que el horizonte proporcione un extraño a quien odiar más y mejor.

Y no se trata en lo más mínimo de que la publicidad estatal cumpla o no su rol pacificador o educador. Piénsese si no en lo que ocurre en la ex Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas después de más de siete décadas de publicidad intensa sobre item tales como "todos somos socialistas".

¿Qué ocurre? Las diferencias étnicas, raciales, o de cualquier otra índole, se han cultivado en la penumbra. Han adquirido una ferocidad indescriptible. Un sincero sentimiento de liquidar cuanto antes al extraño se apodera de todos.

Al menos dos capítulos del psicoanálisis permiten comenzar a dar cuenta de esta situación, sin pretender agotar el tema ni negar los aspectos sociales, políticos y económicos del fenómeno. Estos capítulos son el lazo social, con la pérdida de goce que acarrea, y la estructura paranoica del Yo.

Lazo social y pérdida de goce

Es un lugar común, desde Freud, el malestar cultural. El esquema más simple pero preciso lo detalla él mismo en relación con la "conquista del fuego". Hay allí un mito de hombre primitivo que observa cómo un rayo cae sobre tal o cual árbol y lo enciende. Por primera vez, se abstiene del goce de apagarlo con su orina. La cultura gana el fuego gracias a ese ancestro que se priva de su goce uretral. Freud relacionaba el goce uretral con la ambición, con la potencia imaginaria. Esta relación, en el fondo valiosa, nos permite agregar que probablemente el mencionado ancestro y toda su estirpe renunciarían de muy buena gana... a cualquier cosa, menos a "ser más", esto es, a sus ambiciones.

Decir que el lazo social entraña pérdida de goce no es suficiente en la medida en que deja en suspenso cuáles son los modos y prácticas sociales en los que el goce retorna. El problema puede extenderse si se reflexiona sobre el retorno de la basura al campo del valor del cambio. En efecto, la basura, los residuos, lo inservible por excelencia, son reciclados constantemente y retornan al mercado de modo que la industrialización y comercialización del residuo es un hecho más de la cultura. Es un símil del goce, que vuelve al mercado por vías variadas, siendo una de las predilectas la destrucción del "extraño".

De esta forma puede comprenderse cuán necesario en la vida es el enemigo: la experiencia analítica cotidiana abunda en situaciones donde el su-



jeto, al perder un rival por obra de las circunstancias, luego de una euforia breve comienza a sentir un vacío tan inexplicable como difícil de llenar. Y no es raro que se pregunte si en realidad no amaba a ese enemigo en tanto y en cuanto otorgaba sentido a su existencia.

Sin embargo, mientras el extraño se encuentra en el campo especular no dejará de aparecer como el privador, el que desposee de la paz, del goce de la plenitud, por el solo hecho de existir. De modo que su eliminación resulta deseable.

Como el goce pleno es imposible por encontrarse perdido en lo real, se intenta recuperar en el campo del sentido, del mundo de lo posible. Un privador cualquiera –inmigrantes ilegales, ciudadanos de otras religiones, etc.– ofrece, pues, ese sentido de la vida. Los políticos, maestros en el arte de instrumentar ambiciones y alentar sobre potencias imaginarias, se ponen a cabalgar con la mayor comodidad en ese punto de la estructura. Hitler declaró por cierto que "si los judíos no existieran, los hubiéramos inventado".

Así es como resulta factible amar al hermano, al semejante, a aquel que se declara del mismo trazo distintivo, a condición de que él padezca la misma idiotización que nosotros. Estaremos tan prontos a besar los pies del amo común como a convertirnos en fieras inflamadas de orgullo contra el extraño, el extranjero, sólo porque padece de otras marcas. Como esas otras marcas le imponen formas diferentes de trato con lo real él, a su vez, comparte la impresión de que nosotros somos raros. El odio, el resentimiento mortal, es una de las formas en que el goce retorna al mercado de la vida.

Estructura paranoica del Yo

Lacan cita varias veces la frase de San Agustín: "Vi con mis propios ojos y conocí bien a un pequeño presa de los celos. No hablaba todavía y ya contemplaba, todo pálido y con mirada envenenada, a su hermano de leche". ¿Qué es lo que envenena? Nada permite afirmar que sea el apetito. Puede estar harto de leche, haber vomitado, incluso.

Decir que le pueden robar el amor de la madre resulta folletinesco, en la medida misma que el valor metafórico de la frase es general e independiente de la historia afectiva del sujeto.

Lo que envenena es que "él goza en el lugar en que me roba". Basta que el yo segregue el pensamiento de que el otro goza, para que se considere robado, injuriado, mortificado, para que retorne a él su propia fragmentación, su escarnecimiento original.

Y aquí, un breve (y común) ejemplo clínico puede aclarar este punto. Una joven había sido toda la vida enemiga de su prima. Su rivalidad las hermanaba en el odio, odio que ella sentía sin alcanzar a explicar su razón. Un día, cuando el tiempo había limado los filos más cortantes, deciden tomar un café, "hablar francamente", "como amigas". Entonces la otra le confiesa que, en efecto, siempre la había visto con sentimientos mezclados de recelo, envidia y suspicacia. ¿Por qué? "Porque siempre envidié tu libertad."

La libertad. ¿Quién no quisiera ser libre de verdad? Lo patético, lo irrisorio, es que la queja de esa joven mujer, que la había llevado a emprender un análisis, era justamente la más absoluta falta de libertad. Por lo demás, ¿cómo robar un objeto tan evanescente como la llamada libertad?

Allí se advierte cómo el objeto de goce perdido retorna imaginariamente al campo de la mirada bajo la forma de una posesión cualquiera que el otro ejerce, sin que el nombre del objeto, su naturaleza o atributos, tengan alguna importancia. La venenosa certidumbre que a veces se engendra puede tornar exigible una cruzada de destrucción y purificación.

(*) Psicoanalista. Publicado en el número de la revista Topía *dedicado a la discriminación.*

POSDATA

POSGRADO. El Centro de Salud Mental N°3 Dr. Arturo Ameghino realizará el martes 23 de noviembre a las 21.15 horas, dentro de su Posgrado de Psicoanálisis una mesa redonda, abierta al público interesado y de carácter gratuito sobre "El psicoanálisis y el retorno de la religiosidad, hoy", a cargo de los psicoanalistas Elida Fernández y Peter Wright, y el rabino Felipe Yaffe, en Avenida Córdoba 3120, Capital.

LEONARDO FAVIO

SUBLEVAR EL

A dos décadas de su estreno, "Juan Moreira", la película que marcó un cambio de rumbo en la estética del cine de Favio, vuelve a la cartelera de Buenos Aires. Simultáneamente, el cantante y director presenta, desde hoy, en el teatro Astros "La vida es un sueño", un espectáculo en el que su música, sus films y sus recuerdos se entreveran con el gran circo de la vida.

JUAN MOREIRA. Argentina, 1973. Dirección: Leonardo Favio. Guión: Leonardo Favio y Jorge Zuhair Jury. Fotografía: Juan Carlos Desanzo. Música: Pocho Leyes y Luis María Serra. Montaje: Antonio Ripoll. Producción: Alberto y Tito Hurovich. Con Rodolfo Bebán, Edgardo Suárez, Elcira Olivera Garcés, Alba Mujica, Jorge Villalba, Elena Tritek, Carlos Muñoz, Eduardo Rudy. Cines: Premier y Normandie.

(Por Luciano Monteagudo) Siempre se dijo que Leonardo Favio empezó a pensar en *Juan Moreira* a instancias de un héroe del radioteatro de provincia, Ubriaco Falcón, aun antes de haber realizado su primer largometraje, *Crónica de un niño solo*, en 1965, y que tuvo el proyecto en el cajón durante más de siete años. Lo cierto, sin embargo, es que visto hoy, a dos décadas de su estreno, *Juan Moreira* impresiona sobre todo como un film de inflexión en la obra de Favio, la película que marcaría un rotundo cambio de rumbo en su estética y que por lo tanto determinaría una nueva relación del público con su cine, que hasta ese momento era apreciado apenas por una minoría.

Si *Crónica...* y *El romance del Aniceto y la Francisca* (1967) se destacaban sobre todo por el ascetismo de su lenguaje, despojado hasta el hueso, ya en *El dependiente* (1969) se empezaba a intuir el desplazamiento hacia una expresividad mucho más marcada, como si Favio hubiera decidido imprimirle otra fuerza a su talla de los personajes, hundiendo más la gubia para extraer un registro más amplio de los sentimientos. Esa tendencia encontró la posibilidad de una culminación con el descubrimiento, en *Juan Moreira*, del uso del color. Hasta entonces, los films de Favio habían sido realizados en blanco y negro, pero la aparición de toda una nueva paleta en sus manos hizo que el director abandonara definitivamente el ascetismo que informaba su obra previa para pasar casi sin transiciones a la explosión desenfrenada del color: es así como la fotografía de Juan Carlos Desanzo (un tanto desvaída en la copia con que ahora se reestrena *Juan Moreira*) pone su acento en los rojos furiosos de la sangre y en el eterno violeta del crepúsculo, que siempre parece a punto de incendiarse.

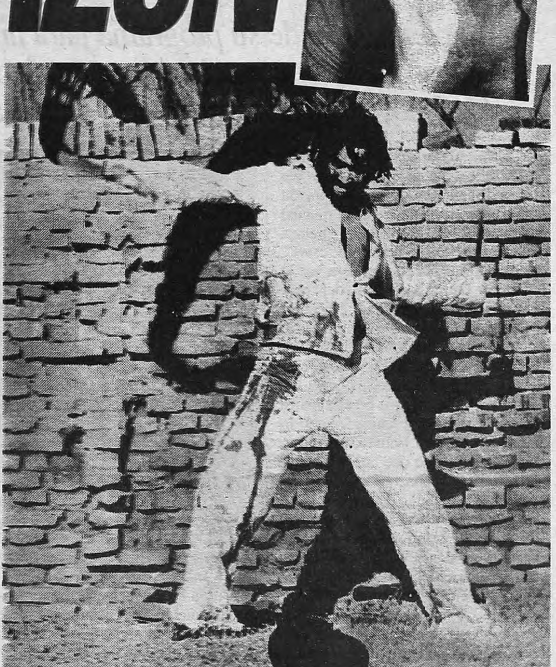
Cuando el *Moreira* llegó a las salas del país, en mayo de 1973, Favio ya era un ídolo consagrado de la canción popular y esa posición (sumada a su militancia pública en el peronismo) seguramente influyó en su decisión de hacer un cine con el que pudiera comunicarse masivamente, que estableciera una comunión definitiva entre el artista y su pueblo. Para ese encuentro no podía haber mejor lugar que el lugar del mito y allí estaba esperando, parecía desde siempre, la figura legendaria de ese gaucho matrero, considerado por la autoridad de su época un "vago y malentretenido, ladrón y homicida peligroso", pero que para Favio era una suerte de aventurero libertario, en una lucha permanente contra todo aquel que quisiera imponerle límites. Límites era precisamente los que Favio atravesó con su película, con el mismo desenfreno y la misma confusión de su protagonista. En el derrotero errático de Moreira por una tierra que parece quedarle chica (el agigantamiento que el director hace de la figura del personaje da la idea de que se va a salir literalmente del cuadro) hay momentos de un impacto visual apabullante, como la famosa partida de truco entre el gaucho y la muerte (Rodolfo Bebán, Alba Mujica), un delirio febril que anticipa el tono desatado que dos años después Favio le imprimiría a *Nazareno Cruz y el lobo*. La relación tácita, viril que se establece entre Moreira, Julián Andrade (Jorge Villalba) y El Cuerudo (Edgardo Suárez), esos antecedentes del compadrito orillero de principios de siglo, está también entre lo mejor de un film que parece avanzar a puro golpe de cuchillo, a los puntazos.

Se podría seguir cuestionando en la película de Favio –como se cuestionó en su momento– que a la evidente manipulación política que los poderes de turno someten a Moreira le falta un análisis más profundo del

POR DUPLICADO

CORAZON

conflicto que se agitaba entre las fuerzas mitristas y los partidarios del autonomismo de Alsina, pero sucede que el film está planteado a la manera de un folletín y por lo tanto su eficacia reside en su ingenuidad y no en su capacidad de exégesis, que por otra parte no pretende. En este sentido, sería interesante comparar *Juan Moreira* con *Los hijos de Fierro*, el film que Fernando Solanas rodó para la misma época (aunque recién pudo estrenarse en la Argentina en 1984) y donde a partir de una figura análoga, como es el personaje del poema de José Hernández, se plantea una complejísima operación cultural de reinterpretación histórica. Nada de eso intenta, por supuesto, el *Juan Moreira* de Favio, sino más bien todo lo contrario: sacudir los sentidos, sublevar el corazón.



Rodolfo Bebán como el mítico Juan Moreira, recreado por Favio (que ya lucía su pañuelo en el '73).

El film avanza a golpe de cuchillo para sacudir los sentidos.

SEÑORES, PASEN Y VEAN

(*Por Adriana Schettini*) –A ver... poneme el cosmos tres minutos. No, es mucho, mejor hacelo desaparecer a los dos minutos.

Leonardo Favio da la orden y el cosmos va y viene al antojo de la deidad con pañuelo. En la oscuridad de la sala vacía estalla el Big Bang. En el principio es la palabra y en el silencio de la noche de los tiempos surge su relato tranquilo. "Francamente, el contar cosas me parece el único juego que vale la pena jugar", confesó alguna vez Federico Fellini y a la manera del gran fabulador italiano, Favio mete la mano en la galera de la memoria y hace la gran suelta de recuerdos: "Nací en un pequeño pueblito parecido a aquel donde se crió Jesús de Nazareth. Hay mucha arena, muchas grietas que juegan a ser río, y se usa saludarse", dice evocando los días en Luján de Cuyo, en su Mendoza natal donde aprendió a creer en los milagros –"¿cómo no creer en milagros si tantas veces vi a mi abuela hacer pan de la nada?"– y donde la muchacha del farol le mostró el sexo como estado de gracia. El le pagaba consiguiéndole clientes y dedicándole una canción, "El portón del Mario", que suena en la penumbra de la madrugada del martes en el teatro Astros, durante el ensayo de *La vida es un sueño* que **Página/12** presenció en exclusiva.

"Oh, mi vida, linda y querida, quién pudiera volver atrás. Mis 15 años es la edad que más quiero de mí", dice y se permite imaginar que cuando ya no esté lo recordarán en la casa de algún obrero "cuando manden los chicos a dormir, empiece la sobremesa y alguien diga: ¿te acordás que cuando te conocí sonaba una canción de Favio?". Menudo disparate el de Leonardo, ¿cómo imaginar la propia muerte si como dijo Fellini "sólo podemos perecer de aburrimiento" y él conserva intacto el gusto por ser "el payaso mayor de Buenos Aires", como se define al final del espectáculo que se estrena hoy y en el que las canciones se mezclan con las películas y los recuerdos en el gran circo de la vida. Una pantalla con treinta y seis monitores proyecta fragmentos de sus películas, desde *Crónica de un niño solo* hasta *Gatica, el Mono* pasando por las de su gran maestro Leopoldo Torre Nilsson en las que trabajó como actor. homenaje en el show leyendo una carta que él le envió a Babsy desde México, en los tiempos del exilio.Contorsionistas, enanos, lanzallamas comparten el escenario con el presentador, que anuncia con música circense: "Señores, pasen y vean, los enanitos Pinino, Pincelito y Polvorita.El gran Leonardo Favio, sus películas, sus mujeres, sus fotos inéditas. Las águilas humanas. Los tigres de Bengala. Y el amor que quema: Leonardo ama a María, la adora, la idolatra; María ama a Leonardo, lo adora, lo idolatra. La fórmula de la felicidad existe, los pobres también aman. Pasen y vean, malabaristas, el payaso Sonsonete, el gran amor de Carolita y la belleza increíble de la mujer bala". En el final, otra vez el cosmos. Ahora, la deidad del pañuelo se convierte en sumo sacerdote de esta feria de diversiones y entona el "Adonai", un himno de agradecimiento al "Dios del universo, Señor de la Creación".

"SOL NACIENTE"

Un producto riguroso y polémico

(*Por Claudio D. Minghetti*). Atardecer de un día soleado en Los Angeles. Suenan gongs del Taiki Dojo en el piso cuarenta y pico de un enorme rascacielos de cristal recién terminado. Entre una multitud de ejecutivos con ojos rasgados y vestidos de etiqueta hay unos pocos occidentales, norteamericanos que, es evidente, se sienten inferiores frente a tanto poder reunido en un solo lugar, y en manos de quienes después de Pearl Harbour fueron sus terribles enemigos. En ese mismo edificio, donde abundan los teléfonos celulares y cámaras-espía enganchadas a CD-ROMs, está por cometerse un crimen en apariencia sin sentido, que pondrá al descubierto la trama secreta de los negocios en el mundo de las megacorporaciones. En todo caso una excusa argumental para demostrar cómo el imperio japonés extiende su hegemonía sobre Estados Unidos. Al menos así lo entendió Michael Crichton en su extenso best-seller, rápidamente calificado como "racista". Sin embargo, ésa no fue la intención del autor de *Jurassic Park*, y mucho menos la del director Philip Kaufman, que presionado por la Fox (una de las pocas "majors" sin mácula nipona) modificó la trama original con el fin de evitar herir susceptibilidades. El film es de ésos típicos de dos policías. Uno negro y joven que primero actúa y después piensa. Otro veterano casi retirado, especialista en cultura oriental, que enfrenta a los japoneses con sus mismos códigos. Ambos son comisionados para resolver el crimen de una mujer, registrado por la sofisticada seguridad de la corporación, grabación que apenas muestra la sombra del posible asesino. Web Smith (Wesley Snipes) y John Connor (Sean Connery) son, para Kaufman, los encargados de tomar el lugar del espectador y descubrir, con él, el negocio que se oculta, incluso, detrás de este crimen tras el que también se mueve la corrupción en la misma policía (a través del maldito oficial encarnado por Harvey Keitel) y en el más alto nivel de la política. Resulta válido interpretar esta traducción de *Sol naciente* al cine como un extraño coctel entre *El nombre de la rosa* (Jean-Jacques Annaud) y el thriller *Lluvia negra* (Ridley Scott). De la primera, Kaufman (sin lugar a dudas ayudado por Connery) toma prestado el Sherlock Holmes medieval creado por Umberto Eco, y de la segunda, el policía muy seguro de sí mismo interpretado por Michael Douglas que, de alguna forma, es la síntesis del norteamericano medio. Pero es en este punto donde el film queda en desventaja frente al libro de Crichton. En su necesidad por cumplir con el negocio del cine, es decir de rendir fidelidad al entretenimiento, el director renuncia a la documentada investigación en la que Crichton apoya su tesis acerca del poder absoluto que las corporaciones japonesas tienen, en todo nivel, sobre Estados Unidos, y a esa singular presentación racista de los orientales casi como temerarios seres extraterrestres. A pesar de lo acotado, con eje en lo anecdótico, la versión Kaufman (defenestrada por Crichton después de su corte final) resulta un producto riguroso, que se sostiene desde el principio hasta ese final en el que los siempre enigmáticos japoneses quedan mejor parados que sus contrincantes, mayoría de WASP y –en esta versión– minoría de negros en franca decadencia.

SOL NACIENTE (Rising Sun, 1993). Dirección: Philip Kaufman. Guión: Philip Kaufman, Michael Bakes y Michael Crichton, basado en la novela homónima del último. Fotografía: Michael Cahpman. Música: Toru Takemitsu. Con Sean Connery, Wesley Snipes y Harvey Keitel. Cines Atlas Lavalle, América.



Opinión

Por Carlos Polimeni

¿Qué pasa, viene mal cortada?

Walter Bulacio no era un héroe, pero terminó siendo una víctima. El pibe equivocado, el día equivocado, en el lugar equivocado. Veinticinco años antes, su nombre y su caso hubiesen devenido, en el mismo país, en estandartes. Hoy, a 31 meses de su muerte, el suyo es un nombre más en una lista que ya nadie quiere mirar, porque horroriza y porque, bue, ya se sabe, el mundo es inmundo desde que es mundo, y todo ese aparataje de palabras con que se cortina la luz cegadora. Walter murió por el estallido de un aneurisma, después de haber sido levantado por la policía acusado de portador de aspecto, en una esquina que enfrenta al estadio de Obras, una noche de abril del '91. No había conseguido entrada para acceder al show que lideraban los Redonditos de Ricota, por lo que junto a un grupo de amigos con los que había viajado desde Aldo Bonzi se conformaba con escuchar desde lejos.

El proceso judicial permitió que se supiera que los responsables de contratar a la policía que se descontroló esa noche en torno al estadio habían sido los propios Redonditos. La muerte del pibe conmocionó a distintos sectores del rock de acá, en general poco proclive a la solidaridad. Charly García responsabilizó a la policía en un programa de "Hola Susana", Ricardo Mollo, de Divididos, Bersuit Vergarabat y Los Piojos, entre otros, participaron de un festival contra la represión y por el esclarecimiento del caso, Fito Páez compuso un tema, –"Ayer soñé con Walter"–, que grabó Fabiana Cantilo y uno de los miembros iniciales de la movida redonda, Enrique Symns, escribió una especie de manifiesto en el que, subrayando que se trataba de la primera muerte de un espectador en la historia del rock local, exigía al grupo que asumiese la gravedad de los hechos.

Pero después de emitir un comunicado ("desde siempre hemos preferido no televisar nuestros sentimientos", se excusaron) y de negarse a participar en las primeras marchas y actos aduciendo que en una habían recibido pedidos de autógrafos, los Redonditos callaron y callaron, en una actitud de silencio que se prolongó hasta este mes. Creyeron ser víctimas de una conspiración de periodistas que utilizaban el caso Bulacio para hablar mal de la banda, olvidando que una parte de su empujón hacia el éxito masivo había tenido que ver con el apoyo irrestricto, por simpatía, de un grupo considerable de críticos y especialistas. Habiendo cosechado mucho más dinero del que soñaron cuando se decían puros, divididos en internas y temerosos de su propia criatura, desde la muerte de Bulacio hasta hoy los Redondos concretaron unos pocos shows rodeados de incidentes y problemas, editaron un disco propio disfrazado de pirata, pagaron de su propio bolsillo un número especial de una revista plagada de elogios (con los consabidos palazos a la prensa) y se encerraron durante meses a procesar el trabajo doble que presentarán en vivo la semana próxima en el estadio de Huracán.

Podía suponerse que durante el largo tiempo pasado –de hecho grabaron canciones aludiendo al tema Bulacio, por ejemplo, Los Ratones Paranoicos, Los Fabulosos Cadillacs y La Guardia del Fuego– los Redondos habrían concretado alguna reflexión sana, inteligente o compartible sobre lo sucedido y que la promoción periodística que concretarían en sintonía con el regreso permitiría conocerla. Pero aquel grupo adorado por militantes y antigubernamental en épocas de Alfonsín no sólo eligió conceder los reportajes del retorno a dos medios del mayor pool periodístico del país, el suplemento *Sí* y ¡FM 100!, de los que además son anunciantes, sino que parece reírse cínicamente de la tragedia del pibe de 17 abriles. "El último show no murió casi nadie", escribió el Indio Solari (se supone que quiso decir "en" el último show...) en "Lavi-rap", en la única mención entendible al tema Bulacio en las 25 canciones del disco doble. Eso no sería nada de no agregarse que en la complaciente entrevista escrita, tras eludir el bulto, concluyó recomendándole a su propio público que tenga cuidado con la seguridad. "A tu culito cuidátelo vos mismo", dijo Solari con todo el cinismo del caso, sabiendo que el grupo dejará en manos de una empresa parapolicial la seguridad de los shows. Y que, lo que es una irresponsabilidad, se ha negado a solventar los gastos que demandaría iluminar correctamente los alrededores del estadio, por el que paga 40 mil dólares de alquiler por fecha.

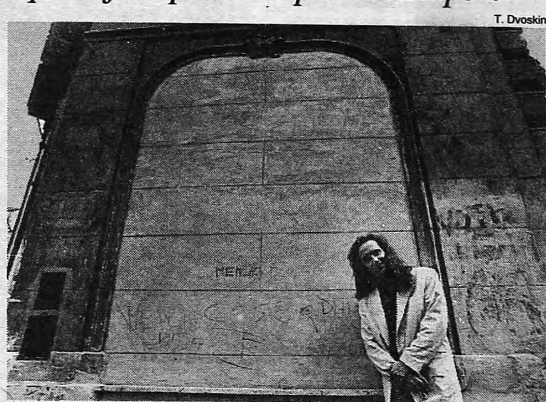
Obsérvese que ya nadie le pide al grupo enriquecido –la recaudación en Huracán bordeará el millón de dólares– lo que a cualquier bien nacido le hubiese surgido motu proprio. Cosas como a) condenar alguna vez, aunque sea tarde, el proceder policial de aquella noche, b) solidarizarse con la familia del pibe, c) homenajear al fan muerto con un show, acaso donar a sus deudos la recaudación, d) en algun momento demostrar dolor, aunque sea pequeño y privado, e) adoptar previsiones intentando que no se repitan las circunstancias. Simplemente, en el circuito del rock, corre una sensación de dolor y estupefacción ante el menemismo conceptual que involucra la actitud del grupo, bajada a los medios por su cantante. Ni parafraseando una respuesta de Solari a un periodista en ocasión de otra disputa –"¿que pasa, viene mal cortada...?"– se encuentran respuestas a tanta falta de lo que hay que tener, disfrazada de torre de marfil anarca. La muerte de un pibe que iba a ver tu show no puede resbalarte eternamente, no puede ser siempre un problema de otros, no puede servir para tus ejercicios de ego.

El camino que va de ser profesor de gimnasia en el Colegio Militar de la Nación durante el Proceso a ídolo producido por el marketing del no marketing puede deparar que un ser sufra transformaciones internas mucho menos perceptibles que las públicas, que Alan Parker plasmó en imágenes perfectas en ***The Wall***. Engrampado en esa situación, el fiscal de la incoherencia ajena que terminó haciendo lo que despreciaba en el resto (pagando a los que detienen gente, ninguneando en los reportajes a sus propios compañeros de grupo al tratarlos de empleados del talento ajeno, alquilando los estadios del sistema, mezclando en Estados Unidos un disco que se vende en dos partes para que sea más negocio, adquiriendo propiedades para valorizar el capital, retirando el saludo a viejos amigos de malaria y vicio) se ha dedicado a intentar convencer al mundo de las bondades de la teoría de los dos demonios. Ni el lobo es tan malo ni el cordero es tan bueno, dice el nuevo ideario redondo, reinterpretando a La Biblia y a Esopo, vaya ambición iconoclasta. El problema es que esto es la Argentina ¿no?, un sitio atormentado donde lobos y corderos conviven forzosamente, porque la realidad no es fábula, fue pasada por indulto y la desmemoria –ah, mi héroe es la gran bestia pop– es la memoria.

El tío Manuel deja la TV y se dedica a la música

En pleno éxito de su programa para niños en ATC, Wirzt prepara su gran noche como músico, el sábado en el Coliseo, y anuncia que deja la pantalla "por un tiempo".

T. Dvoskin



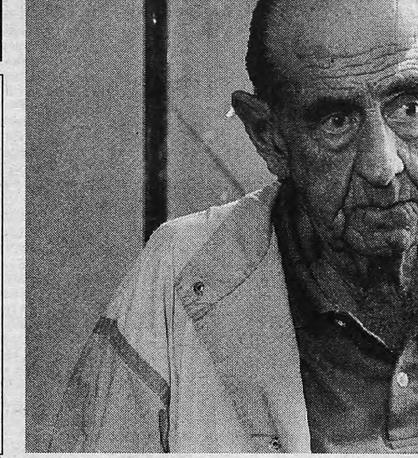
No es "Xuxo": Manuel Wirzt se reconoce ante todo músico.
Presentará su exitoso tercer disco, y luego tomará un descanso de la TV.

(Por Víctor Pintos) Ahora sabe qué es el éxito. Su programa "No te quedes afuera" se ganó el corazón de los chicos y es uno de los (pocos) orgullos de ATC. Una buena balada romántica, "Dondequiera que estés", le permitió llegar por primera vez al Disco de Oro y, a caballito del suceso, el sábado saltará a un escenario grande, el del Teatro Coliseo, para presentar en vivo ese trabajo y mostrar quién es como artista. Es el mejor momento de su vida, dice, y puede disfrutarlo a pleno porque no está mareado ni enfermo de vanidad. Todo lo contrario, asegura. Entonces, como no perdió de vista lo que buscó durante once años de lucha, que es el reconocimiento y el cariño de la gente, y no cedió a la tentación de aumentar con un golpe de oportunismo su cuenta bancaria, Manuel Wirzt anuncia, como una parte del todo, que detendrá su trabajo en TV "para tomar unas vacaciones". En realidad dejará los juegos televisivos con los chicos para descansar un poco y también para dedicarse a su próximo disco, que grabará en Los Angeles. ¿Y después? "No sé. Voy a volver, pero no sé cuándo", contesta con la seguridad de los que pensaron bien qué decir en este trance. "Si vuelvo, me gustaría que fuese con un proyecto nuevo, porque para crecer hay que cambiar, no cabe otra."

De los pibes sólo habla maravillas. "En este programa me han pasado las cosas más maravillosas que nunca pude haber imaginado", dice. Y reconoce que su presencia en la pantalla colaboró para que el músico atraviese por un momento feliz. "Sin la tele, creo que la música habría funcionado igual, pero habría tardado más. La publicidad y la promoción embellecen las cosas." El *gran público* que hoy lo para en la calle para saludarlo seguramente desconoce que Wirzt venía desarrollando una carrera musical atípica. De cada actuación que hacía bajaba ovacionado. Así se hizo número puesto en los festivales rockeros de Córdoba en la segunda mitad de los 80. Y había sacado dos interesantes álbumes pero sin fortuna. La situación obligaba entonces a preguntar por qué no levantaba vuelo de una vez por todas, o si estaba condenado a ser una eterna promesa. En esas condiciones, dice hoy Wirtz, el éxito era "como una canción nueva que te da vueltas: no te sale, pero tenés la certeza de que tarde o temprano vas a conseguirla". Hoy la tiene entre manos, y la canta, aunque los días no son los mejores. "Existe en la gente la necesidad de que se le cante en español. Por eso el auge latino. Lástima que muchas veces predomina la forma y no el contenido. ¿Si es *la era de la boludez*, como dicen los Divididos? Claro. Por suerte hay muchos como ellos que laburan para fotografiar este tiempo. Yo no sé si soy un buen fotógrafo, pero por lo menos intento fotografiar lo que está a mi alrededor." No es poco.

Vito Nervio, uno de los primeros personajes famosos que dibujó Alberto Breccia.





Padre fundador de la historieta adulta y uno de los grandes nunca reconocidos de las artes plásticas, el gran uruguayo creó historietas populares y adaptó alta literatura. Ayer, cuando se difundió la noticia, era el Día del Dibujante.

MURIO ALBERTO BRECCIA

UN CUADRITO QUEDO VACIO

(Por C.Z.) "Ya no me interesa exponer en la Argentina, porque nunca me dieron bola y ya me cansé." Así que los acrílicos que estaba preparando sobre cuentos de Borges iban a exponerse en París. Ayer, Día del Dibujante, Alberto Breccia falleció a los 74 años. Estaba convaleciente de una operación de columna y trabajaba en su casa de Haedo hasta que los calmantes dejaban de hacer efecto. Fue uno de los dibujantes que más discípulos tuvo aunque nunca se propuso como maestro. Irreductible autodidacta, estaba bastante envenenado contra la crítica que seguía considerando la historieta como un arte menor, vieja discusión. Será un lugar común decirlo a esta altura pero no se puede obviar que Breccia jerarquizó la historieta no sólo por la calidad del dibujo sino también por haber trabajado con guionistas de la talla de Héctor Oesterheld, Juan Sasturain, Abel Santa Cruz y por su adaptación constante de textos literarios, Borges en primera línea. Justamente a partir de esta asidua relación con la literatura de Breccia, se creyó que su acceso a la historieta fue a través de los textos, pero en verdad, desde chico, siempre fue un dibujante. A la lectura llegó luego y en forma caótica. No había biblioteca en su casa: había nacido en una familia muy pobre de Montevideo. Desde allí llegó unos años después a Mataderos, un lugar que lo marcó a fuego, a punto tal que como comentó en el último reportaje publicado la semana pasada en el semanario *La Maga*, "yo sigo siendo el mismo que de joven tenía que separar la tripa de la bosta de una vaca en el matadero. La única diferencia es que gano un poco más. Y me ensucio menos".



Dibujaba en los ratos libres, pocos, porque trabajaba muchísimas horas como obrero en los frigoríficos. Hasta su muerte volvió al viejo barrio –donde era uno de los ídolos indiscutidos de los vecinos– para juntarse con los viejos amigos, esos que a veces le pedían una caricatura de puño y letra al intelectual del grupo.

De todos modos en los años 40 Breccia pudo acceder al mercado de la historieta y empezar a ganarse la vida con el dibujo. Fueron los tiempos de personajes como Vito Nervio y Pancho López, hasta que llegó el turno de acceder a las revistas de Oesterheld, *Hora Cero* y *Frontera*, donde se dioimpulso a un tratamiento diferente de la historieta, no pintoresco, y también a su politización, una manera de rebasar las fronteras del género. Es cierto que años después comenzaría la dispersión de dibujantes y guionistas argentinos en el mercado europeo y el norteamericano. Breccia fue justamente un caso paradigmático, alguien que dejó de publicar en la Argentina pero que se convirtió en un referente ineludible para los que merodearon la historieta por aquí. El efecto más fuerte de Breccia, su influencia sobre los otros dibujantes y su apropiación de estéticas y textos de la literatura, comenzó con la creación de Mort Cinder. En general, la recurrencia a la literatura orilló lo fantástico y el terror: versiones como las de *La gallina degollada*, de Horacio Quiroga, *El corazón delator*, de Poe, o *Los mitos de Chtulhu*, de Lovecraft.

Mort Cinder y *El Eternauta* (en la versión Breccia/Oesterheld terminó por ser censurado por la revista *Gente*, que había accedido a publicar esta segunda versión de la historieta de los cincuenta) fueron, según comentó el propio dibujante, los dos trabajos que le abrieron la puerta al mercado internacional. En verdad, mientras en la Argentina arrancaba la discusión sobre los géneros menores, valorizados a su vez por un público "culto", en Europa, donde había comenzado esa misma revalorización, se terminó por producir una suerte de efecto inverso: la apología de la historieta que aún perdura. Cuando estaba en Florencia por una muestra, Breccia conoció a Umberto Eco, quien le pidió que ilustrara *El nombre de la Rosa*. El dibujante, que ya había trabajado con *Informe sobre ciegos* (publicado en Europa), accedió al pedido. Hubo una muestra y una edición de lujo de la novela con sus dibujos. Pero no hay que confundir las cosas. Breccia vivió del dibujo y la historieta pero nunca accedió a trabajar en las dos grandes líneas del comic comercial, el erotismo y la ciencia-ficción.

Después del trabajo sobre Ernesto Sabato, Breccia había regresado a Borges. Pensaba adaptar tres cuentos, "El hombre de la esquina rosada", "Sur" y "El muerto" y, como queda dicho, trabajaba en su obra poco antes de morir. Tuvo una relación difícil con la Argentina, de todos modos. Renegó de trabajar para el mercado europeo, pero debía resignarse ante la falta de un mercado nacional fuerte de la historieta. Hasta el final también culpó a los críticos de no darle un reconocimiento al cruce entre artes plásticas y comic, pero en los hechos reivindicó el matrimonio entre la historieta y la gran literatura. Declaró que no podía vivir en otro lugar que no fuera la Argentina, Buenos Aires, y volvía a la tierra mítica de los compadritos y los cuchilleros, Mataderos, porque allí había presenciado en vivo uno de esos duelos que luego leería en Borges.



De los más grandes del mundo

Juan Sasturain: Breccia era el más importante de todos los dibujantes argentinos de historietas de aventuras, alguien con un prestigio universal muy grande, desde que fue descubierto en Europa en los años 60, a tal punto que la semana pasada apareció en la revista *Time* como uno de los mejores historietistas del mundo. Lo notable, lo que lo hace un verdadero artista es que nunca se conformó con una fórmula. Eso muy poca gente lo ha hecho. La obra de Breccia no se parece a la de nadie y, en cambio, muchos lo han copiado a él. Breccia ha manejado todos los registros, desde dibujos infantiles hasta historietas serias. Además, ha sido un maestro. Sus mejores discípulos no se le parecen.

Roberto Fontanarrosa: Alberto Breccia fue uno de los mayores historietistas a nivel mundial. Estaba arriba de los setenta, algo deteriorado de salud, pero había un detalle que lo mantenía permanentemente joven: su tozuda curiosidad por explorar nuevas formas de expresión, nuevas líneas y nuevas texturas. Desde aquel inmortal "Vito Nervio" del *Patoruzito*, pasando por "Mort Cinder", "Sherlock Time", su particular versión de "El Eternauta" o sus posteriores trabajos sobre material de Ernesto Sabato o Umberto Eco, Alberto fue siempre un innovador, un adelantado. Reunió, a su lado, una familia de dibujantes e ilustradores: Irma, su mujer, Patricia y Enrique, sus hijos. Congregó, a su alrededor, una multitud de discípulos (por ejemplo, José Muñoz, el de "Alack Sinner") y también de fanáticos y admiradores. Como dirían los pibes, se dibujó todo. Y como tipo, como amigo fraterno, era un fenómeno.

CINE



ALADDIN -APTA-
Walt Disney en Castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.40 y 22.30.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30.-

AMORES QUE MATAN -P/M/16-
Con Julian Sands y Sherilyn Fenn.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Dir.: Alfonso Arau. Con Marco Leonardi y Lumi Cavazos.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.45, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.20, 15.35, 18, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 13.45, 15.45, 18, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-

CONFIA EN MI -P/M/16-
Dir.: Hal Hartley. Con Adrienne Shelly y Martin Donovan.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

DANIEL, EL TRAVIESO -APTA-
De John Hughes. Con Walther Matthau.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

DRAGON (LA VIDA DE BRUCE LEE) -P/M/13-
Dir.: Rob Cohen. Con Jason Scott Lee, Laureen Holly y Robert Wagner.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL FUGITIVO -P/M/13-
Con Harrison Ford.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.35, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20 y 22.40.-

EL ULTIMO GRAN HEROE -APTA-
Con Arnold Schwarzenegger.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EN LA LINEA DE FUEGO -P/M/13-
Con Clint Eastwood y John Malkovich. Dir.: Wolfgang Petersen.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

JUAN MOREIRA -P/M/13-
De Leonardo Favio. Con Rodolfo Bebán.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17, 19, 21 y 23.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

LA LECCION DE PIANO -P/M/16-
Con Holly Hunter y Harvey Keitel.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.40 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10.-

LA MITAD SINIESTRA -APTA-
Dir.: George Romero. Con Timothy Hutton y Amy Madigan.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA PESTE -P/M/16-
De Luis Puenzo. Con William Hurt y Lautaro Murúa.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 16.40, 19.25 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.-

LA VIDA ES FORMIDABLE -P/M/16-
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

LAS CARTAS DE ALOU -P/M/16-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 16, 19.10 y 22.30.-

LOCA ACADEMIA DE PILOTOS 2 (EN LA SELVA) -APTA-
Con Charlie Sheen y Valeria Golino.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

LUCES DE BOHEMIA -P/M/16-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 14.30, 17.35 y 20.45.-

MANTO NEGRO -P/M/13-
Con Lothaire Bluteau y Aden Young.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

NO ME IRE SIN MI HIJA -P/M/13-
Con Sally Field y Alfred Molina.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

OPERACION CACERIA -P/M/16-
Con Jean Claude Van Damme.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ORLANDO -P/M/16-
Con Tilda Swinton y Billy Zane.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.40, 15.35, 17.25, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.-

PERDIDO POR PERDIDO -P/M/13-
Con Ricardo Darín y Carolina Papaleo.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

PERVERSA LUNA DE HIEL -P/M/16-
De Roman Polanski.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.15 y 22.40.-

POR AMOR O DINERO -APTA-
Con Michael J. Fox.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.55, 17, 19, 21.10 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

QIU JU, UNA MUJER CHINA -P/M/13-
De Zhang Yimou. Con Gong Li y Lei Lao Sheng.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.25, 16.25, 18.30, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

RIESGO TOTAL -P/M/16-
Con Sylvester Stallone.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SOFIE -P/M/13-
Opera prima de Liv Ullmann.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.10, 19.20 y 22.20.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 16.10, 19.20 y 22.20.-

SOL NACIENTE -P/M/16-
Con Sean Connery y Wesley Snipes.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.20, 17, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-

TANGO FEROZ -P/M/13-
Con Fernán Mirás y Cecilia Dopazo.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

THE FIRM - FACHADA -P/M/13-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.10, 16.10, 19.15 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

TINA -P/M/16-
Con Angela Basset. Dir.: Brian Gibson.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

UN CORAZON EN INVIERNO -P/M/13 c/Res.-
De Claude Sautel. Con Daniel Auteuil y Emanuelle Beart.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

UN EXTRAÑO ENTRE NOSOTROS -APTA-
De Sidney Lumet. Con Melanie Griffith.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

UNA NOCHE EN LA TIERRA -P/M/13-
Con Jim Jarmusch.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.40 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10.-

URANUS -P/M/16-
Con Gerard Depardieu y Philippe Noiret.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.25, 15.45, 19 y 22.20: **Naná (El Deseo)** -P/M/18-11, 14.10, 17.25 y 20.40: **La Gata.**-
Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 19.30 y 21.30: **Los Payasos** -APTO- Dir.: Federico Fellini. Con Federico Fellini, Anita Ekberg y Pierre Etaix.-
Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 19.30: **Los Mil Ojos del Dr. Mabuse**, de Fritz Lang, con Peter Van Eyck; 21.30: **Judex el Justiciero**, de Georges Franju. Con Channing Pollock.-
Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Alain Resnais y Alain Robbe-Grillet: Correspondencias. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **La Inmortal** -P/M/18- Dir.: Alain Robbe-Grillet. Con Jacques Doniol-Valcroze y Francoise Brion. Pl. $ 2.-

BARRIOS

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.20, 17.05, 20 y 22.50: **Sol Naciente** -P/M/16- Variedades. 19.40: El Tajo (corto). Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Como Agua para Chocolate** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **Por Amor o Dinero** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Un Corazón en Invierno** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: **Tina** -P/M/16- Sáb. trasn.: 0.50. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.40, 17.20, 20.15 y 22.55: **En la Línea de Fuego** -P/M/13- Variedades. 20: Encuentros Lejanos (corto). Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.45, 19.45 y 22.30: **El Fugitivo** -P/M/13- Variedades. 19.30: El Condenado (corto). Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.35, 16.30, 18.45, 21 y 23.20: **Qui Ju, una Mujer China** -P/M/13- Variedades. Miér. 50% desc.-
LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Jurassic Park** -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.20. Miér. 50% desc.-
MIGNON. Juraménto 2433. 784-3899. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: **The Firm - Fachada** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.55, 16, 18.15, 20.30 y 22.45: **Confía en Mi** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.
SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.10: **La Vida es Formidable** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.
SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.40, 16.30, 19.25 y 22.20: **Sofie** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.

TEATRO

COLON. 382-6632. LUNES 15 a las 21: 2ª Func. del Abono Universitario. Concierto sinfónico coral a cargo de la ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES, CORO POLIFONICO NACIONAL y CORO ESTABLE DEL TEATRO ARGENTINO DE LA PLATA. Dir.: **Gabor Otvos.** Prog.: Sinfonía Nº 9 p/solistas, coro y orquesta, de Ludwig van Beethoven. Solistas: M. Ferracani, M. Picot, C. Bengolea y R. Yost. MIERCOLES 17 a las 21: 3ª función del Abono de la Fundación DAIA. Concierto sinfónico coral a cargo de la ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES, CORO POLIFONICO NACIONAL y CORO ESTABLE DEL TEATRO ARGENTINO DE LA PLATA. Dir.: **Gabor Otvos.** Repetición del programa del día 15. Sobrantes de Abonos en venta a partir del sábado 13. VIERNES 19 a las 21. DOMINGO 21 a las 17. LUNES 22 a las 21: (Funciones Extraordinarias Nº 32, 33 y 38) organizadas por la Fundación Teatro Colón, presentan a **Mikhail Barishnikov** y a **"White Oak Dance Project"**. Prog.: "Three Preludes", de Gershwin-Morris; "Jocose", de Ravol-Holm; "Pergolesi", de Pergolesi-Twyla Tharp; "Mosaic and United", de Cowell-Morris. Sob. de loc. (unic. loc. altas lat. y de pie) en vta.-
Boletería: Martes a Domingo de 10 a 20, por Tucumán 1111.-
RENOVACION DE ABONOS TEMPORADA LIRICA 1994 (Gran Abono-Abono Nocturno-Abono Vespertino. 10 funciones cada una). Repertorio: "Un Ballo in Maschera" - "Ifigenia en Tauride" - "Tannhauser" - "Turandot" - "Adriana Lecouvreur" - "Proserpina y el Extranjero" - "Jenufa" - "Madama Butterfly" - "La Italiana en Argel" - "Carmen". Los abonados a los ciclos oficiales y los nuevos abonados, tendrán preferencia para adquirir el "Ciclo Especial Siglo XX" a 2 funciones, dentro de los períodos de renovación establecidos. Programa: "Gurrelieder" - "La Nariz". **Condiciones y Fechas: 1er. Período:** Las 3 Series de abonos podrán renovar sus localidades desde el 9 al 12 y del 16 al 19 de noviembre. Durante éste período los abonados tendrán opción a los planes de pago de las tarjetas de crédito (hasta 3 cuotas) o bien pago total en efectivo o cheque a la orden "Teatro Colón". **2do. Período:** Los abonados que no renueven en las fechas antes citadas, podrán hacerlo durante 1994, en el siguiente orden: Abono Vespertino, del 28 de febrero al 4 de marzo; Abono Nocturno, del 7 al 11 de marzo; Gran Abono: del 14 al 18 de marzo. En éste período el pago podrá efectuarse en efectivo, cheque a la orden "Teatro Colón" o con las tarjetas de crédito, sin plan de pago.-
RENOVACION DE ABONO - TEMPORADA 1994 - Ciclo de la ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES (20 Conciertos en días lunes a las 21 hs.). Condiciones y Fechas: 1er. Período: del 9 al 12 y del 16 al 19 de noviembre/93, de martes a viernes, de 10 a 16 (presentando el cupón del Abono 1993). Durante éste período los abonados tendrán opción a los planes de pago de las Tarjetas de crédito en 3 cuotas, o pago total en efectivo o cheque a la orden "Teatro Colón". 2do. Período: del 18 de febrero al 4 de marzo y del 7 al 11 de marzo de 1994 (Presentando el cupón del Abono 93). En éste período el pago podrá efectuarse en efectivo, cheque a la orden "Teatro Colón", o con las tarjetas de crédito, sin plan de pago.-
LUGAR DE RENOVACION: Libertad 621, de 10 a 16 hs.-
MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Juev. (pop. $ 6) y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EL PATIO DE LA MOROCHA**, sainete musical de Cátulo Castillo y Aníbal Troilo. Mús.: A. Troilo, M. Mores y O. Cardozo Ocampo. Con V. Buchino, J. A. Trelles, R. Juárez, Ch. Ruiz y gran elenco. Dir. orq.: O. Piro. Dir. Gral.: Carlos Carella. Pl. $ 15. Pull. $ 12.-
SALA CASACUBERTA: Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: LA CELESTINA, de Fernando de Rojas. Con G. Araujo, L. Novoa, N. H. Rivas y gran elenco. Dir. Gral.: Osvaldo Bonet. Pl. $ 12.- Loc. en vta. c/5 d. de antic.-
COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a las 18 (Pl. $ 5). Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. (DESPEDIDA) a las 19.30 (Pl. $ 10): **LA ZAPATERA PRODIGIOSA**, de F. García Lorca. Con Jorge Luz, Santiago Bal y Marianda Martins. Dir. Gral.: R. Castro y E. Rodríguez Arguibel.-
Juev. a las 21.30: **PORQUE CANTO ASI**, con Rodolfo Bebán y Juan Dartés. Acomp. mus. de Osvaldo Berlingieri y su grupo. Bailan Pedro y Dolores. Pl. $ 20.-
TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. a las 21: ORQUESTA DE TANGO DE BUENOS AIRES. Dir.: Carlos García y Raúl Garello. Cantan: G. Nocetti y H. Salinas. Bailan: A. Orlando y C. Barneix. Pres.: Oscar del Priore. Loc. $ 5.-
NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Juev. a Sáb. a las 20: "CALE: BUENOS AIRES EN CAMISETA"

"Calé: Buenos Aires en Camiseta"

(Homenaje al humorista Alejandro del Prado). Libro: M. M. Hernández. Con Roberto Saiz. Ballet de 14 bailarines. Dir. Gral.: Francisco Javier. Loc. $ 5. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 19.30:

LEJOS DE AQUI
¡ULTIMAS SEMANAS!

", de Roberto Cossa y Mauricio Kartún. Con Luis Brandoni, Marta Bianchi, Angel de Andrés López, Milena Montes y Erto Pantoja. Dir.: Carlos Gandolfo.-
SALA ARGENTINA: Vier. a las 19: **"Solo con Voz"**, por Ana Padovani. Textos de W. Allen, N. Marshall y G. Suárez entre otros. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"El Tiempo y la Habitación"**, de B. Strauss. Con C. Weber, D. Marcove, M. Fiorentino y elenco. Dir.: M. Iedvabni. Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **"Champán, Tango y Bolero"**. Espect. coreog. Sets de bailarines. Coreog. y Dir.: J. Andino.-
ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Vier. a las 22: **PARAISOS OLVIDADOS**, de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva. Con R. Roca y C. Quinteros. Sáb. a las 24: Ciclo Andamio '90 en Música: **Luis Agudo** (Afrosamba). Vta. de Abonos. Res. telf. Sala Climatizada.-
ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: MABEL MANZOTTI en: **"Mil Gracias...por la Paciencia"**. Dir.: M. Maccarini. SALA 2: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"Caramelo de Limón"**. Dir. Gral.: R. Sued. SALA 3: Sáb. a las 23: MIGUEL CANTILO: **"Canciones para Vivir Mejor"**. Los éxitos de Pedro y Pablo. SALA 4: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: JOE RIGOLI: **"El Hombre del Baúl"**, unipersonal de humor de O. Tabernise.-
ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Vier. y Sáb. a las 22: LOS ENANITOS VERDES. Unicas presentaciones. Loc. en vta.-
ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Del Jueves 11 al Domingo 21 a las 21.30: **LEONARDO FAVIO** en "LA VIDA ES SUEÑO". Obra Teatral-Musical. Su vida, sus canciones, sus películas, sus amigos. Loc. en vta. Pl. $ 25. Pull. $ 20.-
AUDITORIO APTRA. Saavedra 250. 942-4512. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30: "DESATAME", de Darío Fo y Franca Rame. Con S. Salerno. Dir. Gral.: S. Nova. Vier. a las 21.30: ANA MARIA MICHELLI (Cachito). Show Internacional. Final bailable. Sáb. a las 21.30: SHOW DE TANGO con **Patricia Vel y Bocha Retegui.** Bailan: Julia y Carlos. Gran final con bailongo.-
AUDITORIO FACULTAD DE PSICOLOGIA. Independencia 3065. Juev. a las 20.30: **"Crónica de una Cabeza"**, de Fabián Arenillas. Vier. a las 20.30: **"Las Euménides"**, de Esquilo. Dir.: Claudio Velázquez.-
AUDITORIO MAXI. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. Vier. y Sáb. a las 22: Unicos recitales de **CELESTE CARBALLO** presentando "CHOCOLATE INGLES". Loc. NUMER. en vta.-
AUDITORIO U P B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. a las 0.45 (últimas funciones):

LOS VERGARA

presentan: "¡QUE FENOMENO!" Su Nuevo Show. El estreno más esperado.-
BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 21: **"Memoria"**. Idea y Dir.: Omar Pacheco. Con D. Dolci, G. Katz y elenco.-
BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2725/9140. Ultimas Semanas: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en:
ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL
De Ingmar Bergman. Loc. en vta.-
BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. (DESPEDIDA) a las 21 y 23.30:
MIDACHI
en "CONCIERTO DE HUMOR". **Nuevo Espectáculo.** Premio "Estrella de Mar 1993" Mejor Espectáculo de Humor. Loc. en vta.-
CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. SALA ALFREDO ALCON: Juev. a las 22.30: **RODOLFO ALCHOURRON.** Jazz. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23.30: **Pista 4** presenta: **NADA LENTAMENTE.** Creación colectiva. Dir.: Carlos Lipsic. Vier. a las 23.30: **POTPOURRI VIOLENTO.** Alejandra Alzaibar y Alejandro Tantanián. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **LAS MUJERES DE LOS DICTADORES**, de B. Carbajales. Dir.: M. Sosa. Dgo. a las 22.30: **CARMEN BALIERO:** "Varieté en Banda".-
CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Vier. a las 22: **"El Arquitecto y el Emperador de Asiria"**, de F. Arrebal. Dir.: I. Paso. Pl. $ 8. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Dúo "Los Tap-mango" presenta: **"Entre Chapas y Quebradas"**. O. Cisneros y A. Wila. Pl. $ 10.-
CELCIT. Bolívar 825. 361-8358. Sáb. y Dgo. a las 22: **SALOME**, de Oscar Wilde. Con A. Martín, A. Reylli, A. Fourulis y elenco. Loc. $ 10. Dgo. a las 20.30: **"Sonido Eterno"**, de A. Marciano. Por el Grupo El Imaginario. Dir.: W. Arce.-
CENTRO CULTURAL LA BUHARDILLA. Córdoba 2344. 952-0116. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **UBU REY**, de Alfred Jarry. Con C. Portaluppi, M. Cucci y elenco. Dir.: Pablo Ponce. Ausp. Emb. de Francia.-
CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Vier. a las 22: "LA MUJER AJENA", adapt. de J. Gisbert s/F. Dostoievsky. Con V. Gimeno, J. Gisbert y elenco. Dir. Gral.: Justo Gisbert.-
COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 18.30: "LOS ARBOLES MUEREN DE PIE", de Alejandro Casona. Dir.: Adrián Di Stéfano.
DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 21.15: **POR UN REINO**, de P. Zangaro. Dir.: G. Spinelli. Vier. y Sáb. a las 23.30: **ACREEDORES**, de A. Strindberg. Dir.: R. Gilotti.-
DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869.

ERNESTO ACHER
"HUMOR CON ACHER". Vier. y Sáb. a las 22. Loc. en vta. Aire acondicionado.-
DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: "ALAS DE REY". Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-
DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: EL HOMBRE DE LA MANCHA, drama musical de D. Waserman, M. Leight y J. Darión. Con Susan Ferrer, José M. Langlais, Vicente Monarco y gran elenco. Loc.: $ 13,50. Jubil. $ 7.-
DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Sáb. a las 19: ALLA POR EL VEINTITANGOS. Textos de Vaccarezza, Villoldo, Castillo y Discépolo. Con L. Iannone, D. Asayag y elenco. Dir.: Santiago Doria. Pl. $ 6. Jub. $ 4.-
DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 382-2587. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **EL GRAN MENTIROSO** (Cuatro Caras y Algunas Rarezas). Idea, guión y dir.: Luis de la Vega.-
DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 21: **TANGO VARSOVIANO**, de A. F. Alberto. Con M. Riveros y A. Figueroa. Lun. a las 21: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS**, de A. F. Alberto. Con M. Bucossi, J. Diez y R. Lorio. Res. telef.-
DIE SCHULE. Alsina 1671. 372-9111. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Asterión"**, de Guillermo Angelelli (Premio ACE '92). 8 únicas funciones. Desc. a actores y estud.-
EL ANGEL. Gascón 1222. 862-9500. Vier. y Sáb. a las 22: SOTOBA KOMACHI (La Bella y el Poeta), de **Yukio Mishima.** Dir. Gral.: Mónica Viñao. Ganadora Premio ACE Mejor Dirección Off.-
EL ARBOL. Estomba 1247. 551-6383. Vier. y Sáb. a las 22: "JACQUES Y SU AMO", de M. Kundera. Dir.: R. Mereñuk. Loc. $ 10.-
EL EXCENTRICO DE LA 18ª. Lerma 420. 772-6092. Vier. y Sáb. a las 22: **Cristina Banegas** en: "SALARIOS DEL IMPIO", de Juan Gelman. Dir.: **Iris Scaccheri.** Ultimas dos semanas.-
EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: CALADAS Y COLORADAS en **"Aerolíneas del Humor"**. Dir.: H. Malamud. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en **"El Calefón está en Piloto"**, con N. Rossetti y N. Caniglia.-
SALA B: Vier. y Sáb. a las 21: **"Paraíso de Piedra"**, de E. J. Chaktoura. Dir.: T. Atlante.-
EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Cinco Días en la Vida de la Señorita Ansaldi"**. Libro y Dir.: M. Lasala. Sáb. a las 23.30: El humor de **LOS PREPU.** Dir.: P. MacFarlane. Sáb. a la 1: **"Hambret, Príncipe de Catamarca"**, de E. Calvo.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Cerca"**, de E. Pavlovsky. Dir.: R. Randou y E. Torchi. Sáb. a las 23: **"Muchas Pelucas para un Solo Calvo"**, de y con E. Calvo. Sáb. a la 1: **"Decir Sí"**, de G. Gambaro. Dir.: J. Burgos. Dgo. a las 20.30: V. Valdor en **"Federico Préstame tu Duende"**, s/textos de García Lorca. Ausp. Emb. de España. Dir.: A. Ventura.-
EL VITRAL UNO. Paraná 673. Sáb. a las 22: "UNA GOTA DE MIEL PARA HUMULUS". Música, humor y emoción. Coord. Gral.: Néstor Raimondi.-
ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a la 19: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 2. Dgo. a las 22: **"Charly y la Puta"**.-
FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. Mar. a Sáb. a las 17, 18.30 y 20: **CASA FANTASMA** Instalación de Audio y Ciberspace. De Kurt Dahlke.- Sáb. a la 1: **URDAPILLETA y TORTONESE** en "MAMITA QUERIDA", de Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese.-
Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **CECILIA ROSSETTO**

CECILIA ROSSETTO
Buenos Aires Me Mata

presenta "BUENOS AIRES ME MATA", de O. Balducci. Mús.: P. Ziegler y O. Cardozo Ocampo. Coreog.: S. Nova. Dir. Gral.: Cecilia Rossetto.-
Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23: **Jorge Schussheim** canta su **"CURRICULUM"**. Dir. Mus.: Angel Sucheras.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **Grupo de Teatro Catalinas Sur** en: "VENIMOS DE MUY LEJOS". 60 actores en escena. Dir.: A. Bianchi. Desc. a grupos.-
SALA 2: Vier. y Sáb. a las 22: **EN LA TRASTIENDA**, de R. Bosco. Dir.: I. Nachman. Con A. Nasergold, M. Epelbaum y elenco.-

IL VITTORIALE. Piedras 728. 84-0542. Sáb. a las 20.15: "LA CASA DE BERNARDA ALBA", de F. García Lorca. Dir.: R. Aldemar. Pl. $ 10. Est. y jub. $ 5.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de Eric Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchumacher y S. Torres Molina. Miér. a las 21.30. Juev. a las 22.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21.30. DOMINGO 14 DESPEDIDA.-
Sala Pablo Neruda. Hilda Bernard, Zulma Faiad, Nelly Prono, Perla Santalla y Carmen Vallejos en: **EXTRELLAS**, de Pino Isacchi. Dir.: Manuel González Gil. ESTRENO: JUEVES 18. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.-
Sala Julio Cortázar. Gustavo Garzón y Pablo Brichta en: **UNO NUNCA SABE**, s/texto de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor 93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. 21.30.-
Sala Robert Arlt. Una de las obras más aplaudidas del off: **DESESPERADAMENTE ARMANDO**, con Claudia Fontán, Mariana Prommel y Pablo Ribot. Vier. y Sáb. a las 0.30.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 22: **"Laura"**. Autor y Dir.: Gabriel Molinelli. Con A. Goldberg, L. Tiscornia y elenco. Loc. $ 10. Est. y Jub. 50% desc.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23: **EL SABOR DE LOS SENTIDOS**, con Aníbal Silveyra, Graciela Stefani, Gerardo Baamonde y Marisa Wiedmer. Piano: Guillermo Cardozo Ocampo. Cena Show $ 35. Der. a espect. $ 25.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 22.30: LAS NERVIO CONTRAATACA

LAS NERVIO
CONTRAATACAN

N con **"Jamás Teatendí"**, con V. Bertuccelli y V. Weinberg. Sáb. a las 22: **"DALI Estos Bigotes son Míos"**, de A. Blanco y C. Belloso. Con A. Blanco, S. Leal y elenco. Dir.: C. Belloso. Vier. a las 24: **"El Perro que los Parió"**, de y con Favio Posca. Vier. y Sáb. a la 1.30: **"Varieté en el Bar"**, con artistas invitados. Sáb. a las 24: **"Clásicos Enganchados"**, con LOS MELLI. Sus grandes hits. Dgo. a las 19: **"El Regreso de Les Pendex"**. Idea y Dir.: D. Loisi. Dgo. a las 21.30: **"Lo Mejor de lo Peor"**. Idea y Dir.: D. Loisi. Dgo. a las 23.30: **"Metro"**. Comedia Musical.-

LIMBO TEATROS. Guardia Vieja 3318. ABASTO. Vier. a las 24: Fiesta Inauguración. Actores invitados: **Olkar Ramírez y Laura Markert** (de Gambas al Ajillo). Sáb. trasn.: FESTIVAL LIMBO VARIETE.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Llegó a la Argentina, de Londres y Broadway:



Un espectáculo nunca visto, deslumbrante, que usted no puede dejar de ver. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Virginia Lago y gran elenco en VIOLETA VIENE A NACER, de Rodolfo Braceli. Dir.: Rubens W. Correa y Javier Margulis. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. **Entrada libre. Al final Ud. decide el valor de la entrada.**-

LYF. Perú 823. 362-3348/6824. Vier. a las 21.30: **EXPO DANZA 93**. Coreog.: A. Chillemi y A. Kamien. Dir. Gral.: J. Farzone. Sáb. a las 21.30: **NO HAY QUE LLORAR**, de Roberto Cossa. Grupo de Teatro Lito Cruz. Dir. Gral.: David Di Nápoli. Dgo. a las 18: ENCUENTROS CORALES. Coro de la Provincia de Bs. As. Pl. $ 8. Afil. $ 4.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. Presenta a JORGE CORONA, BEATRIZ SALOMON, ALBERTO ANCHART, Silvia Süller y Marcelo y Cirilo en: **PICANTISIMA!!!** .Con Alejandra Domínguez, Silvia Pane y gran elenco. Música: Raúl Parentella. Dir.: Angel Cortese. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn.: 1.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Juvenilia"** Recuerdo de Estudiantes. Con H. Armoa y N. Hidalgo. Dir.: L. Camilion. Sáb. a las 22: Grupo Draoo pta.: **"La Libreta"**, de J. C. Gené. Dir.: A. Sacchi.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Jueves y Viernes a las 21. Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 21:
MORES EL TANGO
Sensacionales presentaciones del Maestro **Mariano Mores**. Loc. en vta.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Juev. a Dgo. a las 22: **TANGO PURO**. Con Leopoldo Federico, su Gran Orquesta y el canto de Carlos Gari. Raúl Lavié, José Colángelo Sexteto, María Graña. Humor: Héctor Malamud. Bailan: Carlos e Inés Borques y Ricardo y Nicole. $ 35 copa, $ 60, cena show. Vier. 12 y Sáb. 13 a las 23.45: **ELADIA BLAZQUEZ**. Los éxitos de hoy y de siempre con su más variado repertorio. $ 40 copa, $ 65 cena show.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Vier. y Sáb. a las 22: Grupo **"Método Batistuta"** pta.: "Catalina la Grande". Aut. y Dir.: H. Guevara. Sáb. a las 20.30: **"El Jardín de las Delicias"** (danza-teatro), con A. Viñals, G. Tognetti, J. López Breard y elenco. Dir. Gral.: G. Tognetti. Sáb. a la 1: **"La Cuadrilla"** (Bertoglio, Gabin, Gené y Panunzio) pta.: **"Trilogy"** (Shakespeare Experance): "Hamlet", "Otelo" y "Romeo y Julieta" en "Soft Lerú Version".-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Teatro Munic. Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró presentan: **LA OSCURIDAD DE LA RAZON**, de Ricardo Monti. Con Leonardo Sbaraglia, Aldo Braga, Rita Cortese y gran elenco. Dir.: Jaime Kogan. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Reservas telefónicas.-

PEDRO QUARTUCCI. Bmé. Mitre 2020. 422-0573. Sáb. a las 22: "LAS VIEJAS", de Eduardo Mauri. Con L. Amador, E. Mauri, R. Agustín y V. Sember. Dir.: E. Mauri.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a las 23. Sáb. a las 22: La Cunnicula en: **REUNION CUMBRE.** Espectáculo cómico con N. Vera y H. Anzilotta. Vier. y Sáb. a las 20.30: **LA MAGICA ZARZUELA**, con E. Blanca y S. Rodríguez Raluy. Ausp. la Embajada de España. Pl. $ 10. Sáb. a las 0.30: **LEO MASLIAH** en

LEO MASLIAH
El triple salto mortal

"EL TRIPLE SALTO MORTAL", con Alina Gandini y Jorge Juan. 5° mes. Prec. popul.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22. Dgo. a las 20:
EMOCIONES SIMPLES
.Un espectáculo de "LA TRUP". Una realización de Arte y Parte Comunicación. Loc. en vta.-

SALA EMAD. perú 374. 343-1798/ 342-9416. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **TITO ANDRONICO**, de William Shakespeare. Dir.: Roberto Castro.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. 7° Año de éxito: Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **"El Espermatozoide Alienado"**. ¡Más de 800 funciones y 65.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

SANTA MARIA. Montevideo 850. 812-2524. Sáb. a las 20.30: "EL DIVORCIO DE FIGARO", de L. Bugliani. Orq. de Cám. en vivo. Dir.: A. López y S. Buzzi.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. 2° año de la Comedia Brillante! Mirtha Busnelli - Dorys del Valle - Fernanda Mistral - Silvia Bayle en:
NOSOTRAS QUE NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. DOMINGO DESPEDIDA.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 16: **"La Bella y la Bestia"**, vers. de A. Bufano del cuento de J. M. Leprince de Beaumont. Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani. Loc. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Sáb. y Dgo. a las 16.30: CICLO VAMOS A LA OPERA: **"La Italiana en Argel"**, de G. Rossini. Dir.: Omar Grassi.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. a las 17: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal), de C. Canosa y H. López Girondo. Pl. $ 8.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. A las 14.30 y 18.30: **"Pitágoras"** (El Espantapájaros Repiola), de M. Caponi. Jubil. gratis.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 17: **"El Circo Somos Nosotros"**, de M. Gil. Luego: Bingo Musical con excelentes premios.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Pinocho"**, de C. Collodi. Dir.: A. Borgatello y A. Ramírez.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgo. y Fer. a las 16: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**. Dir.: O. Junco.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Creación y Dirección: Santiago Doria: Dgo. a las 15.30: **"Requetejuega"**. A las 16.30: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 382-2587. Sáb. a las 16: Conciencia Ecológica presenta: **"Las Neuronitas Mágicas"**, de L. Aiello. Dir. Gral.: A. Bango. Sáb. a las 17.15. Dgo. a las 16 y 17.15: M. Senza y A. Bulgheroni en **"El Show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote"**. Dir.: Martín Senza.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Sáb. a las 17: "EL GAUCHO CHANCLETO VA A LA ESCUELA", de A. Katurchi. Con L. Rieci y A. Katurchi. Pl. $ 10.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Tres Gatos en la Escalera"**, comedia musical de A. Rodríguez de Anca.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. (despedida) a las 17: **"Titeresmanía de la Compañía del Drago Rosso de Italia"**. TITERES genoveses de Cristina Mora y Carlo Timossi. Loc. $ 7.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"El Amigo Fiel" - "La Señora Pata y el Señor Conejo"**. Títeres y Actores. Dir.: L. Murray.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOW. Con D. Aste, S. del Valle y G. Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Dir. Mus.: O. Milillo, A. Duby y A. Bellia.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Símbolo de Buenos Aires. BUSCA UNA REINA. Ricardo Montesino presenta FAST-SHOW. Tango-Baile-Canto-Humor. Juegos participativos. Tarj. Créd.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO: **RUBEN JUAREZ**, junto a **Osvaldo Berlingieri y Angel "Paya" Díaz**. Bailan: Ricardo y Nicole. Idea y Cond.: Rody.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, NESTOR FABIAN, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA y ALEX NEBUR. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Propio.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Juev. a las 23: CUARTETO LUIS BORDA. L. Borda, H. del Curto, M. Pavlovksy y D. Pojonovsky. Der. a espect. $ 10.-

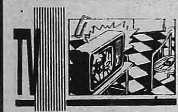
EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24: EL CLUB te invita a gozar todo el sabor de la mejor música SALSA Y MERENGUE. Damas s/cargo hasta la 1.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 247-4849. Miér. a Sáb. a las 22.30: TANGOS EN LA MEDIANOCHE. Cena-Copas-Baile. Con A. Moreau, J. Cobos, R. Ponce y A. del Solar. Dir. Gral.: Beto Caraballo.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con G. Reynal, J. C. Cobos, L. Malbrán, A. Reynoso y la act. esp. de Héctor Blotta. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar. Sáb. 20: Alberto Morán.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Vier. a las 22: Seso, humor y chamarroll: **LAUREL**. Los Grandes Shows están en La Casona. Estac. propio. Aire acondic.-

LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Cena Show dde. las 21. Show dde. las 22.30. Actúan: Orquesta Típica "LOS SOLISTAS DEL 40". Dir.: **Cacho Puertas**. NESTOR ROLAN - DANIEL OLIVERA (cantantes). NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTHA Y SERGIO - CARLOS Y DANIELA (Tango-Danza). Palabras: **Rubén Roldán**. Dir.: MONICA Y LUCIANO.-



5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO. Conducen Laura Tortú y César Capitani

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero

7.00
ATC-HORA SIETE

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT

9.00
ATC-LA MAÑANA. Conduce: Mauro Viale

9.55
9-MICRO DEL PASTOR GIMENEZ

10.00
2-DIBUSHOW. Infantil
9-PIEL. Novela

11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES. Conduce: Jorge Rossi
9-BIENVENIDAS. Femenino. Conduce: María Muñoz

11.30
ATC-REINA DE COLORES. Infantil

12.00
2-BLANCO Y NEGRO. Serie
9-NUEVEDIARIO. Noticiero
11-TELEFE NOTICIAS
13-EL AGUJERITO SIN FIN. Con Julián Weich

12.30
ATC-ATC 24. Noticiero

13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau
ATC-SIN VERGÜENZA. Entretenimientos. Con Andrea Campbell
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11-SEÑORA. Telenovela
13-360 TODO PARA VER. Conduce: María Belén Aramburu

14.00
2-DIBUJITOS
ATC-ROSA DE LEJOS. Telenovela
11-HOLA SUSANA...TE ESTAMOS LLAMANDO. Con Susana Giménez

15.00
ATC-EMPERATRIZ. Telenovela
9-INDISCRECIONES. Con Lucho Avilés
11-UTILISIMA. Conduce: Patricia Miccio
13-CASI TODO, CASI NADA. Telenovela

15.55
9-VIDEO MODA. Conduce: Roberto Giordano

16.00
2-MIS DOS PAPAS. Serie
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara
9-YO ME QUIERO CASAR ...¿Y USTED? Conduce: Roberto Galán
11-BATMAN. Dibujos animados
13-CAUSA COMUN. Conduce: María Laura Santillán

17.00
2-SIN VUELTAS. Periodístico. Conduce: Lía Salgado
ATC-NO TE QUEDES AFUERA. Con Manuel Wirtz
9-EL DERECHO DE NACER. Telenovela.
11-EL MUNDO DE DISNEY. Conduce: Leonardo Greco
13-EL SHOW DE XUXA. Infantil

17.30
9-TODOS SON MIS HIJOS. Reposición. Telenovela

18.00
2-AMOR A PRIMERA VISTA. Conduce: Berugo Carámbula
9-SOCORRO QUINTO AÑO. Reposición
11-JUGATE CONMIGO. Con Cris Morena
13-EL AMOR TIENE CARA DE MUJER. Telenovela

18.30
ATC-ROBOCOPIA III. Conduce: Raúl Portal

19.00
2-EL PERISCOPIO. Conduce: Jorge Rial y Andrea Frigerio
ATC-ATC 24. Noticiero. Conducen: Enrique Alejandro Mancini y Marisa Caccia
9-ESOS QUE DICEN AMARSE. Telenovela
11-TELEFE NOTICIAS
13-LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET. Reposición

19.30
ATC-ANOCHECER CON MAURO VIALE

20.00
2-OCURRIO ASI
9-NUEVEDIARIO. 2ª Edición
11-CELESTE, SIEMPRE CELESTE. Telenovela
13-TELENOCHE. Noticiero. Conducen: Mónica Cahen D'Anvers y César Mascetti

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC-ESPERANDO LA CARROZA. Unitarios. Con Antonio Gasalla
9-MATRIMONIO CON HIJOS. Comedia
11-LA CUEVA. Periodístico-musical. Conducción de Antonio Birabent
13-SON DE DIEZ. Comedia. Con Claudio García Satur, Silvia Montanari, Javier Portales

22.00
2-DIOSAS Y REINAS
ATC-VISTO Y CONSIDERANDO. Conduce: Carlos Varela
9-HORA CLAVE. Con Mariano Grondona
11-CINE. Hoy: **El hijo del sol**. Ciencia ficción. Dirección: Peter Levin. Con Greg Evigan y Deborah Wakeham
13-CINE ATP. Hoy: **No te metas con mi hija**. Con Tony Danza, Amy Dolenz

23.00
2-CONTRAATAQUE. Serie

24.00
2-RESUMEN DE NOTICIAS
ATC-ATC 24. Noticiero
9-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **Cuando Hollywood baila**. Dirección: Jack Haley. Con Gene Kelly, Liza Minnelli, Sammy Davis Jr.
11-VIDEOMATCH. Con Marcelo Tinelli
13-EN SINTESIS

0.10
13-ESE AMIGO DEL ALMA CON LITO VITALE

0.35
ATC-CITY ECONOMICA. Periodístico

1.00
ATC-CINE ARGENTINO. Hoy: **La tierra será nuestra**. Dirección: Ignacio Tankel. Con Carlos Coto, Nélida Solá

2.30
ATC-CINE INTERNACIONAL. Hoy: **Ciudad bajo el mar**. Dirección: Irwin Allen Con Stuart Whitman, Joseph Cotten

4.00
ATC-POR EL MUNDO. Documentales

VIDEO CABLE

15.00
5 - **FLOR DEL DESIERTO.** Drama con Jon Voight
24 - **PULASKI: EL DETECTIVE FICTICIO.** Acción con Roy Clarke
25 - **ALADINO Y LA LAMPARA MARAVILLOSA**
27 - **AQUEL DIA INESQUECIBLE.** Drama con J. Mills

16.15
23 - **UN TIRO POR LA CULATA.** Comedia

18.00
23 - **FRAMED.** Misterio
24 - **PULASKI: EL DETECTIVE FICTICIO.** Acción con Roy Clarke
25 - **QUE BELLO VIVIR**
31 - **AHORCADOS.** Policial con R. Washburni

19.00
5 - **LA CASA DE LA COLINA.** Terror con V. Price
27 - **EL CONCORD-1.** Drama

20.00
23 - **ACADEMIA DE GENIOS.** Comedia
25 - **EL PRECIO DE LA JUSTICIA**

21.00
27 - **YANKEE DOODLE DANDY.** Musical con J. Cagney

22.00
23 - **BUGSY.** Drama con W. Really
25 - **EL REY DE LOS EXHORTOS**
31 - **EL ESCONDITE DE ANA FRANK.** Drama con M. Steenburgen

CABLE VISION

14.00
19 - **EL ATLETA MAS GRANDE DEL MUNDO.** Comedia

15.00
26 - **EL ANIMAL.** Comedia

16.00
15 - **SPECIAL 21.** Musical
17 - **AQUEL DIA INOLVIDABLE.** Suspenso
22 - **ALADINO Y LA LAMPARA MARAVILLOSA.** Aventuras

18.00
22 - **QUE BELLO ES VIVIR.** Drama

19.00
17 - **CONCORD I.** Aventuras
24 - **EL NUMERO 17.** Suspenso

20.00
21 - **ACADEMIA DE GENIOS.** Comedia
22 - **EL PRECIO DE LA JUSTICIA.** Policial

21.00
17 - **YANKEE DOODLE DANDY.** Musical
24 - **EL NUMERO 17.** Suspenso

22.00
19 - **PUÑO DESNUDO.** Artes marciales
21 - **BUGSY.** Drama
22 - **EL REY DE LOS EXHORTOS.** Comedia
25 - **LULU DE NOCHE.** Drama
26 - **MUERTE NUCLEAR.** Suspenso

23.00
24 - **EL NUMERO 17.** Suspenso

24.00
15 - **SPECIAL 21.** Musical
19 - **PUÑO DESNUDO.** Artes marciales
22 - **TRASPLANTE DE ORGANOS.** Suspenso
25 - **LULU DE NOCHE.** Drama
26 - **PRISIONERO DE GUERRA.** Drama.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado. 30 por ciento de probabilidad de lluvias. Mínima: 18º. Máxima: 29º

□ □ □

13.00: Presentación de *La Orquesta del Tango de Buenos Aires* dirigida por Carlos García y Raúl Garello. Sala Casacuberta. Hall Central del TMGS, Corrientes 1530.

15.00: *La inmortal,* de Alain Robbe-Grillet. Con Jacques Doniol-Valcroze, Françoise Brion. Sala Leopoldo Lugones del TMGS, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

17.30: Conferencia a cargo del musicólogo Kurt Pahlen. Salón Dorado del Teatro Colón, Cerrito 618. Entrada libre.

19.00: Seminario: *Las posibilidades de comercio entre la República Argentina y la República de Indonesia.* Fundación Banco Patricios, Callao 312.

• *Terceras Jornadas de Ciencia Ficción y Fantasía en el Centro Cultural Recoleta.* Proyección de videos, conferencias, debates. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Entrada libre.

• Presentación del libro *Puesta en escena,* de Cristina Piña. Participan: Enrique Valiente Noailles, Marcela Solá y Cristina Piña. ICI, Florida 943.

20.00: Presentación del libro *Homenaje,* de Betty Córdoba. A las 22.30 *Fico De Castro* en *Homenaje a los grandes guitarristas.* Oliverio, Paraná 328.

• Ciclo *Desde el aula.* Concierto a cargo de alumnos del Conservatorio Municipal Manuel de Falla. Sala Juan B. Alberdi del CCGS, Sarmiento 1551.

21.00: *Un mundo de colores,* charla a cargo de los plásticos Duilio Pierri y Marcia Schvartz, en Titanium, Juncal 1255, piso 3.

21.30: Presentación de *Antikos.* Compañía de danza dirigida por Miguel Robles. El Callejón de los Deseos, Humahuaca 3759.

• *Postangos* (...una mirada nueva sobre el tango) con Gerardo Gandini. Obras: "Milonga del Angel", "Cafetín de Buenos Aires", "Mimí Pinzón". Fundación San Telmo, Defensa 1344.



BARRIO, BARRIO

(Por Juan Gelman) Escuchando a Pugliese en "La cachila" advierto que el mejor modo de ocultar una historia es contarla. El relato probable siempre da relieve, por contraste, a todo lo que se calla, a lo que se mueve secretamente para dar fe de que el silencio –o el olvido– es sombra poderosa y, a la vez, campo que permite la invención, el hermoseo de los hechos, conformar el recuerdo (darle forma, dejarlo conforme). La poesía no se permite tales lujos: su misteriosa inmersión en y desde la realidad tiene sobre todo que ver con el ser y el no ser, esos desconocidos, con las huellas –o improntas, como decía Plotino– que en el alma dejan agentes ignotos y quizás inexistentes.

La historia, en este caso, absolutamente real y por eso mismo inventada, tiene que ver con Osvaldo Pugliese y su orquesta, cuanto hacia 1946/47, solían tocar en el Club Atlanta de mi querida ciudad. Nadie bailaba entonces, todos escuchábamos, absorbidos por el ritmo que venía del piano como viaje de ida a regiones más sublimes que la buscada cuestión con la compañera de baile que supimos conseguir. Se instalaba entre los bailarines un silencio casi religioso, calidad que le permitía decir a un compañero del Partido Comunista, como el propio Pugliese, que su orquesta no era una orquesta sino un movimiento de masas. Sin embargo, las masas no se movían y más bien preferían escuchar.

El barrio, es decir, la barra estaba entonces dividida: una mitad hacia el peronismo y la otra hacia el antiperonismo. La antigua fraternidad –digamos– se había roto, pero nunca, o a lo mejor así quiero creerlo, nos enfrentamos a golpes en las ardientes discusiones políticas de entonces. No obstante, la división era muy clara y cada grupo recaló en café propio. Los saludos en la calle eran fríos. Se acabó el juego de la zapatilla en la esquina del mercado, la misma donde Alfredito nos enseñaba a bailar el tango. Alfredito era hijo de madre soltera, la pollera (porque vendía pollos) del mercado, más bueno que el pan y más feo que fin de mes. Padecía una nariz sobresaliente ("Cada comarca en la tierra/ tiene un rasgo prominente./ La pampa tiene el ombú/ y Alfredo (haciendo el gesto del caso) dos metros veinte", recitábamos) y anteojos de cristales gruesos como vidrio de culo de botella. Era famoso por sus furcios y los dientes salidos que lo condenaban a un ceceo irremediable y, como bailarín, excepcional. Con el tiempo lo perdí de vista, pero supe: se había sacado la grande dos veces y convertido en usurero sin piedad, en especial con los amigos. Y, sin embargo, lo quiero.

Entonces, la memoria fijada en un momento y desde lejos, ¿no evoluciona con el acontecer sucesivo? ¿Me quedé fijado en la imagen de bondad de Alfredo y desconozco su crueldad de prestamista porque no interviene de ese modo en mi recuerdo? ¿Dónde se juega la memoria, la íntima y la pública? ¿Es posible poner un signo igual entre ambas? ¿Olvidar los crímenes de la dictadura militar sólo porque no afectaron directamente al olvidante? Esos crímenes –en diverso grado– perjudicaron a todo el pueblo argentino (aún lo perjudican) y quien "olvida", es decir, quien oculta y se oculta, busca el abrigo de la comodidad a costa de mutilarse como ser posible y desaparecer como ente activo de la sociedad civil. Ese destino o elección es ciertamente triste. Recuerdo al que llamábamos "Sabio", zapatero de oficio, dueño de un humor corrosivo, que falleció joven de tuberculosis, como entonces podía aún suceder. También recuerdo a Rubén, "El pelado", que tenía éxito con las mujeres y que llegó a afirmar en el café que "todas las minas de la calle Serrano son franeleras", primera –y única– información catastral sobre el amor-pasión que recibí hasta el pesente. Rubén ha muerto, supe, y también el Cacho, canijo de constitución y ojo izquierdo rojo, como de gallo. ¿O era el ojo derecho? Cacho tenía la voz ronca y el resentimiento alerta, y lo sigo queriendo, tal vez porque ahora puedo. ¿El sentimiento tiene memoria propia, se cubre solo las heridas? Son preguntas dirigidas al "distraído" del que habló Camus.

Y. H. Yerushalmi, N. Loraux, H. Mommsen, J. C. Milner y G. Vattimo han hablado de los usos del olvido. Tal vez sea asimismo pertinente hablar de los usos de la memoria, por ejemplo, aquellos que ayudan o permiten sobrevivir, a caballo del espanto y la esperanza. Yo recuerdo agradecido el tejido solidario que unía a la barra, daba existencia al barrio, y ese recuerdo es sin duda falaz, empujado a lo bello por la necesidad de haber sido y por la ignorancia que colorea los años feroces de aprendizaje que van del nacer al adolescer. Quizá siempre adolezcamos y tengamos adentro el barrio tal como lo vivió Carlos de la Púa, autor de esta línea genial: "Tu recuerdo me abuena como un verso sentido". El olvido político y público es otra cosa: achica la personalidad, insiste en su parentela con el miedo.

CARTAS

Etica

Prefiero a los hijos de puta que se visten de tales, que a los que parecen "generosos" pero que te traicionan en un descuido.

Porque no quiero perder la inocencia les hablo a mis amigos. Un mal de nuestros días es la traición. En medio de la política es común esperar que una promesa se convierta en una desesperanza, porque pocos cumplen o peor porque algunos prometen y realizan, pero otra realidad, la de sus propios intereses. Quiero decir que hay otros lugares y relaciones fuera de la política, o la televisión, o la televisionada política, o la televisión bastardeada.

Existen: la vida cotidiana, el hospital, la escuela, el trabajo, el colectivo, el bar, la entrepierna, el vacío Café de los Angelitos o el Obelisco.

Y, aparte de la frustración consumista del momento, o del éxito en cuotas de cada uno, lo que duele, lo que quema en el alma es la traición, por un miserable lugar de podercito, que el amigo, el colega, o el compañero te hizo porque no le queda otra, o porque quiere trepar, o porque te enrostra: "Permanecé conmigo, que conseguí este espacio, rincón, rudimentario terreno de seguridad (porque la calle está dura)".

Había una vez..., unos hombres y mujeres que preferían perder a ganar robando, o que en vez de cortarse solos practicaban la solidaridad, viejos que sabían cuándo ceder su lugar a los jóvenes, maestros que reconocían cuando un discípulo se convertía en par, jueces que amaban la ley, hay y habrá hombres y mujeres dignos; con errores y aciertos, más hombres y mujeres que no se dejan seducir ni por tan mucho ni por tan poco.

A mis amigos y a los que pronto lo sean les doy mi fe y la certeza de mirarnos, la dignidad no morirá, la corrupción tiene vías de contagio, no hay preservativos contra la corrupción; sin embargo la calidad humana de ser digno y ético todavía es más fuerte.

Susana Yasan
DNI 12.514.337

